UCLy
LYON CATHOLIC UNIVERSITY

# Département de Formation Humaine

## 2020/21

dfh.ucly.fr

# Département de Formation Humaine

Le Département de Formation Humaine, partenaire des Écoles et Instituts de l'UCLy et de l'IPL (Institut Polytechnique de Lyon), propose à tous les étudiants de s'ouvrir à la culture et à la pratique artistique, relier le savoir à l'expérience, réfléchir sur des faits de société, se représenter dans son rapport à soi-même, au monde et aux autres, penser, rendre ses idées claires et les partager.
Les modules et actions proposés sont un espace d'ouverture et une invitation à la découverte et au développement de compétences au service de l'autonomie, de la responsabilité et de la solidarité.

L'offre de modules est très diversifiée et vous permettra de rencontrer et d'échanger avec des étudiants des écoles et instituts de l'UCLy.
Il existe plusieurs formats de cours. Certains sont à suivre sur les deux semestres et comportent une validation chaque semestre. D'autres modules se déroulent sur un semestre le lundi soir ou le mardi soir de 17h30 à 19h30, parfois le jeudi après-midi. D'autres encore ont lieu pendant les vacances d'automne (S1) ou d'hiver (S2) en sessions intensives de 3 journées continues. Ces différentes possibilités sont détaillées dans le sommaire.

Les modules peuvent être choisis en option si votre cursus le permet et octroie alors des crédits ECTS. Sinon, vous pouvez vous inscrire en complément de votre cursus et obtenir une attestation de formation pour chaque module suivi.

Bonne lecture !

## Pour vous inscrire

- Dans le cadre de votre formation (option comprise dans votre cursus) : adressez-vous au secrétariat de la formation dont vous dépendez pour connaître les modalités précises d'inscription.
- Hors cursus : adressez-vous directement au secrétariat du Département Formation Humaine.

## Sommaire


| | |
|---|---|
| Plateforme de l'engagement | p 4 |
| Modules annuels | p 5 |
| Modules intensifs | p 6 |
| Modules semestre 1 | p 8 |
| Modules semestre 2 | p 12 |
| Contact et informations pratiques | p 18 |

# Plateforme de l'engagement

Participer, agir dans le souci du bien commun, construire et tenir sa place dans le monde est essentiel pour donner du sens à ses diplômes. La plateforme de l'engagement vise à promouvoir, développer et reconnaître l'engagement des étudiants dans la vie citoyenne et culturelle.

La méthode pédagogique repose sur une expérience vécue « hors campus » et la constitution par l'étudiant de son portfolio des compétences humaines (soft skills) développées à l'occasion de situations concrètes et significatives.

Cette méthode est déclinée dans différents contextes :

**Module d'engagement citoyen et solidaire** (20H par semestre - toutes formations-validation possible) : Vivre une expérience de bénévolat dans une association citoyenne ou solidaire, p 5.

**Label Profil International** en partenariat avec le service des Relations Internationales (toutes formations) : un Label décerné par l'UCLy est attribué aux étudiants qui ont suivi et validé un module de formation (Penser et vivre l'interculturalité, p 9), leur mobilité de stage ou d'étude et construit leur portfolio de compétences.

**L'Apprenti lab** propose aux étudiants de prendre du temps pour mieux utiliser les ressources de la langue française - orthographe, syntaxe, usages de la langue - (autoformation en ligne et accompagnée - toutes unités, p 8 et p 12) pour améliorer leurs résultats académiques et/ou mieux communiquer en contexte personnel ou professionnel.

**Certificat de Formation Humaine** (Bachelor Esdes) : repérer, formaliser et valoriser des compétences transversales (softskills) acquises durant les expériences associatives, learning expedition, mission solicity, semestre international.

**Portfolio de compétences transversales et projet professionnel** (SHS- psychologie – L3) : en articulation avec les enseignements de Projet Personnel et Professionnel/Entrepreneuriat, valoriser les compétences transversales et développer la réflexivité sur son parcours universitaire en lien avec les expériences de stage et les activités hors cadre universitaire.

**Bonification culturelle semestrielle** (Lettres Modernes) : permet aux étudiants qui s'engagent dans une pratique culturelle et/ou artistique, de voir cet engagement reconnu au niveau universitaire.



## MODULES ANNUELS

### Validation aux semestres 1 et 2

#### CHANT CHORAL AVEC LES CHŒURS DE L'UCLy

**par Pascal ADOUMBOU, le lundi de 18h45 à 20h45**

Apprendre à chanter avec d'autres, écouter et se repérer dans un ensemble vocal. Ouvert à tous, il est préférable (mais non obligatoire) de savoir lire une partition. Module réalisé en partenariat avec la Mission Culture.

#### TROUPE DE THÉÂTRE UNIVERSITAIRE

**par Pascal RIOU, le samedi matin**

Le théâtre, une force de la vie. Module réalisé en partenariat avec la Mission Culture et le Théâtre National Populaire (TNP).

#### ENGAGEMENT CITOYEN ET SOLIDAIRE

**par la Plateforme de l'engagement - Horaires adaptés.**

Vivre une expérience de bénévolat dans une association citoyenne ou solidaire et valoriser cet engagement en identifiant les compétences acquises.

#### MELTIN'CORDES CAMPUS ORCHESTRA (M2CO)

**par Samuel COUFFIGNAL et Guillemette DABOVAL, en partenariat avec la Mission Culture** (il est possible de s'inscrire à ce module sur un seul semestre) - Inscription sur audition – Horaires à définir

Le M2CO est un projet musical au sein de l'association *Meltin'Cordes* et de l'UCLy. Cet orchestre propose une pratique collective de la musique classique encadrée par de jeunes et talentueux musiciens professionnels qui interviennent dans le but de coacher les musiciens de l'orchestre tant collectivement qu'individuellement.

# MODULES INTENSIFS

## SEMESTRES 1 ET 2 (vacances universitaires)

### 1er Semestre - 26, 27 et 28 octobre 2020 de 9h à 17h (vacances d'automne)

#### IMPROVISATION ET PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

par Alain ROFFi

Le théâtre d'improvisation permet, par la mise en situation, d'expérimenter et d'identifier la bonne posture et les bons automatismes pour réussir une prise de parole et faire passer un message.

#### DÉVELOPPER L'ESPRIT D'ENTREPRENDRE

par Daniel SUISSA

Avoir une vision d'ensemble et réfléchir sur les différentes formes d'entrepreneuriat, donner quelques outils de gestion pour répondre à la question «Comment vendre ses produits et services» ? Mots clés : études de cas, effectuation.

#### (RÉ)INVENTER LA VILLE D'ICI 2100

par Florence LERAY

À partir d'un jeu de prospective par équipes, l'objectif est de penser une ville durable d'ici 2100, en intégrant des critères écologiques, sociaux et éthiques.

#### CULTIVER SON DISCERNEMENT ET SON ESPRIT CRITIQUE

par Laura LANGE

Prendre les choses avec philosophie ! Un regard différent pour penser et agir, ça vous dit ? Comme le poisson volant qui s'extrait de son environnement le temps d'un saut, nous vous invitons à sortir du cadre. S'étonner volontairement. Regarder plus loin – ce que d'autres ne voient pas. Prendre de la hauteur pour vous rendre davantage auteur. Éveiller votre esprit critique.

#### DÉVELOPPER L'INTELLIGENCE RELATIONNELLE

par Marie-Hélène CAHUZAC-FERON

Apprendre à identifier ses émotions, les nommer et les relier à son mental. Expérimenter comment chacun de nous « est agi » par ses émotions, et comment cela peut impacter ses relations aux autres. Aller plus loin en découvrant les besoins sous-jacents aux émotions et s'entrainer à les communiquer de façon bienveillante. Atelier expérientiel qui nécessite un engagement volontaire pour se découvrir. Un Investissement pour la vie !

### 2ème Semestre - 2, 3 et 4 mars 2021 de 9h à 17h (vacances d'hiver)

#### IMPROVISATION ET PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

par Alain ROFFI

Par la mise en situation, le théâtre d'improvisation permet d'expérimenter et d'identifier la bonne posture et les bons automatismes pour réussir une prise de parole et faire passer un message.

#### APPRENDRE À APPRENDRE AVEC LE BRAIN GYM

par Laura PONÇON

Découvrir et pratiquer les mouvements du Brain Gym® pour faciliter ses apprentissages : se concentrer, gérer le stress et mémoriser plus sereinement. Un atelier pratique pour acquérir une méthode simple et efficace, utilisable en toute autonomie.

#### COMMUNICATION NON VIOLENTE

par Élodie HOCHARD

La Communication Non Violente (CNV) ça n'est pas être gentil. C'est communiquer avec bienveillance tout en restant authentique, favorisant ainsi des relations heureuses et constructives. Vous découvrirez les obstacles à la communication,  les points clés, l'intention et les postures de la CNV, fondée par Marshall Rosenberg.

## MODULES SEMESTRE 1

### DÉBUT DES COURS SEMAINE DU 14 SEPTEMBRE 2020
### FIN DES COURS SEMAINE DU 23 NOVEMBRE 2020

#### APPRENTI LAB

**Autoformation en ligne et accompagnée** - Horaires adaptés

L'Apprenti lab propose aux étudiants de prendre du temps pour mieux utiliser les ressources de la langue française - orthographe, syntaxe, usages de la langue - (autoformation en ligne et accompagnée - toutes unités, p 8 et p 12) pour améliorer leurs résultats académiques et/ou mieux communiquer en contexte personnel ou professionnel.

### Lundi de 17h30 à 19h30

#### INITIATION À LA PSYCHOLOGIE

**par Laure MAYOUD et Chloé LAVAL**

Découvrir quelques notions de psychologie et se les approprier, être accompagné dans une mise en lien des concepts avec sa discipline, développer et soutenir son point de vue.

#### LA VIOLENCE APPRIVOISÉE

**par Karyn GALLAN**

Sociale, politique, économique, physique, psychologique, la violence se présente sous différentes formes historiques. Prise dans son sens strict de l'usage de la force, elle se différencie d'autres faits sociaux, comme la menace ou la persuasion. L'enjeu de ce cours est d'en comprendre les grandes tendances actuelles (accès aux technologies d'armement, relations entre populations et territoires...) et la définir comme un mode d'action parmi d'autres.

#### DÉVELOPPER L'AGILITÉ DE PENSÉE

**par Valérie BOGAERT**

Dans ce module, vous acquerrez des outils et méthodes tels que la pensée visuelle et le mind mapping. Vous découvrirez des exemples inspirants d'entreprises innovantes et aurez aussi l'occasion d'expérimenter en toute bienveillance la créativité seul et en groupe afin de prendre confiance en votre potentiel pour gagner en agilité au quotidien dans vos vies personnelles comme professionnelles.

#### RELATIONS INTERNATIONALES CONTEMPORAINES

**par Laurent VILAINE et Frédéric LAMANTIA**

Comprendre quels sont les critères et les considérations sur lesquels s'appuient les principaux acteurs géopolitiques pour se positionner sur l'échiquier mondial.

#### LES GRANDS DÉBATS DE L'ÉTHIQUE : L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

**par Mathieu GUILLERMIN**

Contribuer à l'effort de réflexion éthique et sociétale sur le développement et les conséquences des nouvelles technologies numériques afin d'animer une soirée de débat grand public.

#### CINÉMA : HISTOIRE(S) ET LANGAGE DES IMAGES

**par Frédéric PONSARD**

De la camera obscura au cinéma, l'histoire des images est une histoire de l'œil et des techniques de reproduction du réel. Avec l'invention à Lyon du Cinématographe par les Frères Lumière, l'image s'anime et se projette. En explorant l'histoire et l'actualité du cinéma, nous travaillerons sur le vocabulaire cinématographique et la grammaire des images (plan, découpage, montage...).

#### PENSER ET VIVRE L'INTERCULTURALITÉ

**par Delphine BURGUET**

De l'anthropodiversité à l'unité cognitive de l'être humain : nous aborderons la question de l'altérité au travers d'outils anthropologiques et linguistiques afin de réfléchir sur les relations qui se déploient entre le Soi et l'Autre dans la construction de nos identités plurielles. Ce module peut être suivi seul ou inclus dans la préparation du Label Profil International en partenariat avec le service des relations internationales (voir p 18).

#### LA CULTURE CULINAIRE FRANÇAISE : UN PATRIMOINE À DÉCOUVRIR

**par Sophie DELPUECH**

Un parcours où se mêlent connaissances historiques, découverte de produits et de métiers de bouche, dégustations pour appréhender dans sa globalité la question de la culture culinaire.

#### DIALOGUE INTER-CONVICTIONNEL ET PLURALITÉ RELIGIEUSE

**par Arnaud ALIBERT**

La pluralité religieuse est un axe majeur du vivre ensemble aujourd'hui. Ce module propose de passer des représentations préalables à une connaissance éclairée et consolidée par l'expérience et à une réflexion sur le sentiment d'appartenance religieuse.

#### RELAXATION, CONCENTRATION ET PRÉSENCE

**par Sylvie LAYS**

Pratiquer la Méthode Vittoz via des exercices basés sur les cinq sens. Apprendre à dompter les pensées et les émotions qui souvent nous envahissent.

#### WORKSHOP : ACTING IN ENGLISH

**par Alma ROSENBECK**

The purpose of this « acting in english » workshop is to increase your confidence in spoken english through the art of theater.

#### INTELLIGENCE ÉMOTIONNELLE ET PSYCHOLOGIE POSITIVE

**par Marie MOTTE-CULEM**

Développer son leadership grâce à l'intelligence émotionnelle et la psychologie positive. La psychologie positive nous apprend que les personnes qui comptent pour nous et nous mettent en mouvement dans nos vies ont réussi à créer de la « résonnance » autour d'eux avec un impact positif. Ce module vous propose de développer, à partir d'exercices concrets, votre potentiel et votre leadership.

# MODULES SEMESTRE 1

## Mardi de 17h30 à 19h30

### THÉÂTRE

par Bernard BAUGUIL

En s'appuyant sur les techniques de base du travail de l'acteur (voix/respiration - corps/mouvement - imaginaire/créativité), ainsi qu'en apprenant à maîtriser le temps, le stress, la relation « moi-groupe », il s'agira pour chacun de mettre en avant ses idées, ses compétences et sa personnalité pour servir le groupe (la troupe) sans chercher à en être ni le leader ni le factotum.

### AGIR FACE AUX PRÉCARITÉS DE LA RUE

par Arnaud ALIBERT et Clarisse LAPILLONE

Nous croisons tous les jours dans la rue des personnes en grande précarité. Entrer en relation avec ces personnes est pourtant difficile. Ce module vous propose d'aller à la rencontre de ces personnes, de ceux qui les aident, à mieux repérer le sens et les tensions auxquels ces situations nous confrontent.

### INITIATION À L'ANTHROPOLOGIE DES RELIGIONS

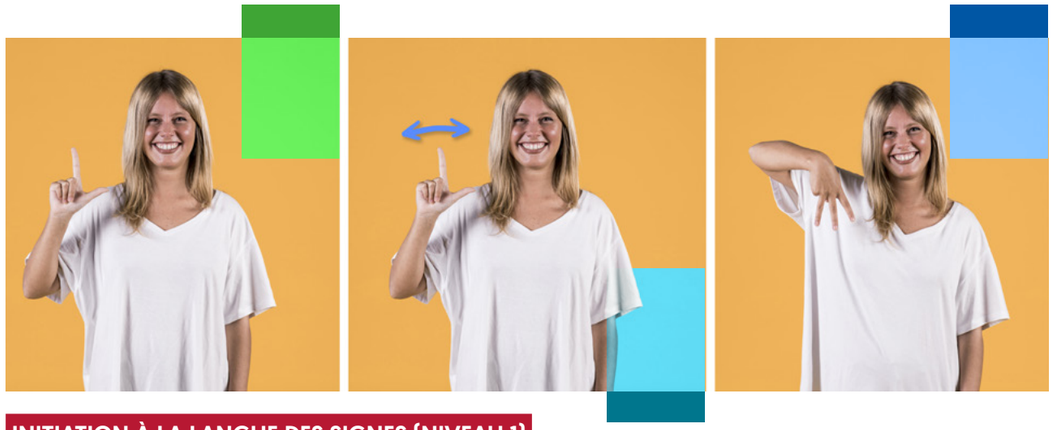
par Olivia LEGRIP

Découvrir des auteurs et des thèmes clés en anthropologie des religions à travers l'analyse approfondie de divers rituels et contextes religieux. Expérimentation des méthodes de l'enquête ethnographique dans le contexte religieux.

### MUSIQUE ET SOCIÉTÉ

par Eloi FETUS

Découvrir une perspective originale sur l'histoire de la musique du 20e siècle grâce à la philosophie et aux sciences sociales.



### INITIATION À LA LANGUE DES SIGNES (NIVEAU 1)

par Nathalie SOUVRAS et Gladys REYNIER

Découvrir et s'amuser avec la LSF (Langue des Signes Française). Ce module propose d'apprendre les bases de cette langue afin d'apprivoiser une communication gestuo-visuelle et pouvoir échanger avec une personne sourde malentendante. Les thèmes de bases sont abordés : présentation, famille, travail, etc... Mais le plus important reste la capacité à s'exprimer !



### SCIENCES, SOCIÉTÉS ET PHÉNOMÈNES DITS PARANORMAUX

par Paul-Louis RABEYRON

Montrer qu'il est possible d'aborder rationnellement et scientifiquement les phénomènes dits paranormaux et les expériences vécues comme exceptionnelles à partir principalement d'une triple approche : psychologique, anthropologique et épistémologique.

### CONNAÎTRE LE FONCTIONNEMENT DE SON CERVEAU POUR MIEUX APPRENDRE

par Cécile LAGABRIELLE

Prendre connaissance des dernières découvertes en neurosciences sur le fonctionnement du cerveau dans les apprentissages : mieux se connaître et devenir plus conscient de ses comportements.

### LA MÉDITERRANÉE : L'EUROPE OUVERTE SUR L'AFRIQUE ET L'ORIENT

par Daniel MOULINET

Découvrir la réalité géopolitique et humaine de l'espace méditerranéen où l'Europe est engagée dans une relation de partenariat avec des peuples à l'histoire et à la culture différentes.

### LES GRANDES ŒUVRES DE L'HISTOIRE DE L'ART

par Laetitia BLANCHON

Travailler le regard, apprendre à décrypter l'image, se servir de l'approche sensible et intuitive pour aller vers une autre compréhension de l'oeuvre. Nous nous attacherons aussi à mettre en exergue une transversalité chronologique et disciplinaire. L'approche se veut ludique et participative, en passant par différents exercices accessibles à tous.

## Jeudi après-midi

### L'HUMANITAIRE - GESTION DE PROJET DES O.N.G.

par Sophie MORIN

Découvrir la démarche projet adoptée par les ONG pour leurs actions, locales ou internationales et aborder les différentes étapes de conception d'un projet au travers de cas pratiques. Sept séances de 13h30 à 16h30 ou de 16h30 à 19h30 à partir du 17 septembre.

### L'EUROPE : MÉDIAS ET DIALOGUE INTERCULTUREL

par Sylvie ALLOUCHE

Échangez avec des étudiants du monde entier, découvrez la richesse de la culture européenne et initiez-vous aux techniques du journalisme. Cinq séances le jeudi 22 octobre et les 5, 12, 19 et 26 novembre de 13h30 à 17h30.

## MODULES SEMESTRE 2

### DÉBUT DES COURS SEMAINE DU 25 JANVIER 2021
### FIN DES COURS SEMAINE DU 5 AVRIL + LUNDI 12 AVRIL 2021

**APPRENTI LAB**

**Autoformation en ligne et accompagnée** - Horaires adaptés

L'Apprenti lab propose aux étudiants de prendre du temps pour mieux utiliser les ressources de la langue française - orthographe, syntaxe, usages de la langue - (autoformation en ligne et accompagnée - toutes unités, p 8 et p 12) pour améliorer leurs résultats académiques et/ou mieux communiquer en contexte personnel ou professionnel.

### Lundi de 17h30 à 19h30

**INITIATION À LA PSYCHOLOGIE**

par Laure MAYOUD et Chloé LAVAL

Découvrir quelques notions de psychologie et se les approprier, être accompagné dans une mise en lien des concepts avec sa discipline, développer et soutenir son point de vue.

**BOOSTER SA CONFIANCE ET SA CRÉATIVITÉ : SAVOIR POSITIVER L'ERREUR**

par Philippe PATTEYN et Anne-Céline EYDAN

Des situations improvisées, des échanges, des apports théoriques pour être plus audacieux et plus spontané.

**RÉDUIRE SON STRESS AVEC LA SOPHROLOGIE**

par Agnès PAUTRAT

Expérimenter une technique psychocorporelle qui permet d'obtenir un bien-être physique et mental, en réveillant en chacun de nous les forces positives qui nous animent, pour aller vers plus de sérénité.

**ENJEUX CONTEMPORAINS AU REGARD DE L'HISTOIRE**

par Renaud CHAPLAIN

Replacer les réalités contemporaines dans une perspective historique des continuités et ruptures pour réfléchir et déterminer si nous sommes aujourd'hui au début ou à la fin d'une période. Nous explorerons différents thèmes (les relations internationales et la mondialisation, les enjeux environnementaux, le rapport de l'homme à la nature et aux animaux) et différentes réalités humaines, en centrant le regard sur les deux derniers siècles.

**INTRODUCTION À L'ANTHROPOLOGIE : UNITÉ DE L'HOMME ET DIVERSITÉ DES CULTURES**

par Delphine BURGUET

S'appuyer sur la démarche anthropologique pour réfléchir à la construction de l'identité, inséparable de l'altérité.

**GRANDS SUJETS DE L'ACTUALITÉ MONDIALE**

par Laurent VILAINE

Dans un monde aux bouleversements incessants, prendre du recul sur l'actualité explorée dans ses dimensions économiques, géopolitiques ou technologiques.

**WORKSHOP: ACTING IN ENGLISH**

par Alma ROSENBECK

The purpose of this « acting in english » workshop is to increase your confidence in spoken english through the art of theater.

### Mardi de 17h30 à 19h30

**DÉCOUVERTE DE LA CRIMINOLOGIE CLINIQUE**

par Patrick DESSEZ et Sonia BENZEMMA

Ce module de découverte de la criminologie clinique poursuit deux objectifs : mieux comprendre le sens du champ judiciaire et découvrir la criminologie clinique ; proposer une démarche de compréhension criminologique des violences.

**INITIATION À LA LANGUE DES SIGNES (NIVEAU 2)**

par Nathalie SOUVRAS et Gladys REYNIER

Après avoir suivi le niveau 1, continuer à explorer les thèmes de base utiles pour un échange avec une personne sourde malentendante.

**EUROPE AND ITS CONTEMPORARY GEOPOLITICAL ISSUES**

par Béatrice BLANCHET

This course aims to develop an understanding of the political, economic and social issues associated with post-Cold War European geopolitics, through geography, history and cultural representations (Module réalisé en partenariat avec les Relations Internationales.)

## LES ATELIERS DU DÉVELOPPEMENT DURABLE: LES ENJEUX EN QUESTIONS

**par Florence LERAY**

Approfondir les innovations techniques, sociales et écologiques proposées pour ré-inventer la ville d'ici 2100. Quelle valeur leur accorder dans la perspective d'un développement durable ?

## AU COEUR DE NOTRE CERVEAU : COMPRENDRE ET AGIR AVEC LES NEUROSCIENCES

**par Juan VIDAL**

Un voyage dans l'univers des neurosciences, ses découvertes et ses histoires, pour comprendre comment notre comportement, nos pensées et nos émotions émergent du fonctionnement de notre cerveau.

## INTERNATIONAL RELATIONS AND NGOs

**par André DIZDAREVIC**

This course aims to allow students to better grasp and understand the complexity of the world. It is about being able to master the concepts and methods of the discipline of International Relations.The course will be focusing on the NOG (Non-Governmental Organization) as one of the rising actors in the international field, aside of the traditional actors such as the state, the international organizations like the UN, and other transnational (non-state) actors (Module réalisé en partenariat avec le service des Relations Internationales.)

## INITIATION AU MEDIA RADIO AVEC RCF

**par Marie LEYNAUD**

Découvrir la radio de l'intérieur, en réalisant une émission à plusieurs, enregistrée dans les conditions du direct dans les studios de RCF Lyon.

## INITIATION À LA GÉOPOLITIQUE

**par Frédéric LAMANTIA et Nataliia MOROZ**

À travers l'approche géopolitique, différents sujets liés à des questions économiques, énergétiques, démographiques, sociales ou culturelles seront abordés à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde.

## PENSER ET VIVRE L'INTERCULTURALITÉ

**par Fabio ARMAND**

De l'anthropodiversité à l'unité cognitive de l'être humain : nous aborderons la question de l'altérité au travers d'outils anthropologiques et linguistiques afin de réfléchir sur les relations qui se déploient entre le Soi et l'Autre dans la construction de nos identités plurielles. Ce module peut être suivi seul ou inclus dans la préparation du Label profil international en partenariat avec le service des relations internationales (voir p 18).

### Jeudi après-midi

## AMERICAN CULTURE

**par Andréa MORIN**

In American Culture and Personal Development, we look at many aspects of the current society. We discuss success, failure and current social issues that are brought up in some of today's beloved American series. De 13h30 à 15h30.

## L'EUROPE : MÉDIAS ET DIALOGUE INTERCULTUREL

**par Sylvie ALLOUCHE**

Échangez avec des étudiants du monde entier, découvrez la richesse de la culture européenne et initiez-vous aux techniques du journalisme. Cinq séances à partir du 2 février 2021 le jeudi de 13h30 à 17h30.

### Samedi matin

## MASTER CLASS AVEC LES CHŒURS DE L'UCLY

**par Pascal ADOUMBOU**

Travailler le placement de la voix, la respiration, l'expression et la couleur vocale. Chanter sur différents rythmes, travailler la justesse sur une seule ligne mélodique. Module réalisé en partenariat avec la mission culture. Quatre samedis matins le 17 octobre, 28 novembre 2020, 6 février et 27 mars 2021.

# Modules spécifiques aux écoles

**ESTBB**
- Engagement citoyen et solidaire
- Communication non violente
- Géopolitique
- Europe : approche des enjeux géopolitiques et intégration territoriale

**ESQESE**
- Initiation à la géopolitique
- Handicap et diversité en entreprise
- Développement durable

**ESDES**
- Are we living in a global culture?
- Improvisation et prise de parole en public
- Mobilité internationale et interculturalité

**CPE Lyon**

Un programme d'enseignement en Sciences Humaines, Économiques et Sociales et de découverte de l'entrepreneuriat autour de 3 mots clés : humanisme, leadership et innovation.

# Les partenariats

**Service des Relations Internationales**

Le Service des Relations Internationales assure la mise en œuvre de la stratégie de l'université dans sa dimension internationale. Il favorise des activités de formation ou de recherche à travers la mobilité de l'ensemble de la communauté de l'UCLy, qu'il s'agisse des étudiants ou des personnels enseignants et administratifs. Il s'attache également à développer l'attractivité de notre établissement auprès des étudiants des 300 universités du monde entier avec lesquelles l'UCLy entretient des relations. Une certification (p 4) a été créée, Label Profil International, pour mettre en lumière et valoriser l'expérience de la mobilité internationale des étudiants de l'UCLy.

**Mission Culture**

La Mission Culture promeut la vie artistique et culturelle sur les campus lyonnais de l'UCLy. Elle organise des expositions, concerts, spectacles et conférences, en lien avec les établissements artistiques et culturels lyonnais. Elle soutient également des initiatives étudiantes ou associatives telles que la troupe de théâtre universitaire, l'Orchestre Meltin'cordes Campus Orchestra, les Chœurs de l'UCLy et bien d'autres (modules p 5). Qu'elle soit théâtre, peinture, chant, la création artistique « est une de ces ruches où l'on transforme le miel visible pour en faire de l'invisible ». (Louis Jouvet, Le comédien désincarné). Et si étudier à l'UCLy consistait précisément à faire une place à la question du sens, de l'esprit, du mystère, dans son incarnation sensible au cœur du monde et des savoirs ?

**Chaire Jean Rodhain**

La chaire Jean Rodhain est une chaire d'enseignement et de recherche proposant des cours, des séminaires, des conférences consacrés aux enjeux d'ordre social, moral et spirituel de la charité et soutenant l'attention aux plus pauvres dans le cadre universitaire. Elle porte le nom de l'abbé fondateur du Secours Catholique. Agir face aux précarités de la rue, dialogue interconvictionnel et pluralité religieuse (modules p 9 et 10) invitent les étudiants à s'inscrire dans des actions concrètes au service d'une meilleure compréhension de ces situations dans le monde d'aujourd'hui.

**Service Valorisation et Entrepreneuriat**

L'UCLy se doit de répondre efficacement et de manière originale aux attentes de nos étudiants autour de l'entrepreneuriat et s'investit fortement dans le vaste champ de l'entrepreneuriat social ou humaniste. Le service valorisation et entrepreneuriat a, entre autres, pour mission d'informer sur les dispositifs existants au sein de l'Université De Lyon : BEELYS, Campus Création, JEA, J'm entreprendre, D2E,..., et d'accompagner concrètement des projets (module p 6).

# Contact
# et informations pratiques

| | |
|---|---|
| **CONTACT** | **dfh@univ-catholyon.fr**<br>**04 72 32 51 56** |
| **ACCUEIL** | Lundi, mardi, jeudi 8h30 - 12h30 / 13h30 - 17h30<br>Mercredi  8h30 - 12h30<br>Bureau CE 30 (entresol bâtiment C) - Campus Saint-Paul |
| **ADRESSE** | Département de Formation Humaine – UCLy<br>Campus St Paul – 10 place des Archives<br>69288 Lyon cedex 02 |
| **SITE** | **dfh.ucly.fr**<br>retrouvez le DFH sur ecampus |
| **ORGANISATION** | Directrice : Annick Rivet*<br>Directrice pédagogique : Manon Moktari<br>Assistante : Anne-Sophie Strohl |

Pour plus d'informations sur les propositions, n'hésitez pas à venir nous rencontrer sur le campus Saint-Paul

* Laurent Denizeau lui succédera pour prendre ses fonctions de Directeur du DFH le 1er novembre 2020.

DES COURS OUVERTS À TOUS LES ÉTUDIANTS !

LOI DU 22.07.2013
EESPIG
ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR PRIVÉ D'INTÉRÊT GÉNÉRAL

dfh.ucly.fr

UCLY
LYON CATHOLIC UNIVERSITY