CURRÍCULUM VITAE

Frank David Valdés Hernández. Matanzas, 1988.



ESTUDIOS REALIZADOS

2011-2016 Instituto Superior de Arte (ISA). La Habana, Cuba.
2003-2007 Academia de Artes Plásticas "Roberto Diago Querol". Matanzas, Cuba.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2023 "Grabados Cubanos en Oaxaca". Espacio Zapata, Porfirio Díaz 509 Centro. México.
"Post It Representa". Estación Cultural de Línea y 18, Vedado. La Habana, Cuba.
"Gráfica Latinoamericana Contemporánea". Centro Cultural de Cali. Cali Colombia
2022 "Sobrevivientes", Galería de Arte Pedro Esquerré. Matanzas, Cuba.
"El Ojo del Espectador". Sala El cachorro. Procurador 19, Triana. Sevilla, España.
"Becuadro" 14 Bienal de La Habana, Galería El Rinoceronte, Universidad de Las Artes de Cuba.La Habana, Cuba.
2021 "Post-It 8". Arte Cubano Contemporáneo. Galería Galiano. La Habana, Cuba.
"8vo Salón de Arte Cubano Contemporáneo". Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.
2020 "Post-It 7". Arte Cubano Contemporáneo. Galería Galiano. La Habana, Cuba.
"Prisma Los Colores tras la Crisis". Arte Morfosis, Zúrich, Suiza.
"De la Idea al Formato". Fábrica de Arte Cubano. La Habana, Cuba.
"Convergentes". Galería Génesis. Matanzas, Cuba.
2019 "Majestuosa Habana". Grand Packard Iberostar, Habana Aniversario 500. La Habana, Cuba.
"El Gavetero". Galería Taller Lolo. Matanzas, Cuba.
"Cuba: Horizontes de Utopía". Palacio de Zenobio. Venecia, Italia.

"Cuba: Identidad y Diferencia". Palacio de Zenobio. Venecia, Italia.
"Tal Cual". XIII Bienal de La Habana. Ríos Intermitentes. Matanzas, Cuba.
"Itinerarios Visuales". Galería Galiano. La Habana, Cuba.
"En olor de multitudes ". Fábrica de Arte Cubano. La Habana, Cuba.
"Conectart". XIII Bienal de La Habana, Ríos Intermitentes. Galería Lolo. Matanzas, Cuba.

2018 "Post-It 5". Arte Cubano Contemporáneo. Galería Galiano. La Habana, Cuba.
"Pepillada". Galería Servando Cabrera Moreno. La Habana, Cuba.

2017 "Post-It 4". Arte Cubano Contemporáneo. Galería Collage Habana. La Habana, Cuba
"Imaginarios del libro arte". Casa del libro. Viejo San Juan, Puerto Rico.

2016 "Me Gusta". Casa Museo Oswaldo Wayasamín. La Habana, Cuba.
"Harakiri". Casa de Cultura de Plaza. La Habana, Cuba.

2015 "No le temas a los colores estridentes". Morro Cabaña. XII Bienal de La Habana, Cuba.
"El último escondite". Instituto Superior de Arte. XII Bienal de La Habana. La Habana, Cuba.
"El paraíso de Freya". XII Bienal de La Habana. Galería Miramar 601. La Habana, Cuba.
"El rincón del vago". Centro Hispanoamericano. La Habana, Cuba.

2014 "Sangre Fresca" Galería Espacio 34, Varadero, Matanzas, Cuba.
"XXII Salón de Artes Visuales Roberto Diago Querol". Galería Pedro Esquerré. Matanzas,Cuba.

2012 "Halterofilia. XI Bienal de La Habana. Instituto Superior de Arte. La Habana, Cuba.
"Ocupación 13". Instituto Superior de Arte. La Habana, Cuba.

EXPOSICIONES PERSONALES

2025 "La Flor del Cactus" Carcamo Galeria, Metropilitan Center, San Pedro, Monterrey, México.
2024 "La Profecía" Etra Galería. San Pedro, Monterrey, Nuevo León, México.
2023 "Cuando el Rio Suena". Carrera 90 No 16 / 89, San Joaquín. Cali, Colombia.
2022 "Ta´Gráfico" Bar Galería Taller Artyst. Matanzas, Cuba.
2021 "Efectos Secundarios". Arte Morfosis, Zúrich, Suiza.
2017 "Blanca vs Elena". Galería El rinoceronte. Instituto Superior de Arte. La Habana, Cuba.
2016 "El horizonte sagrado de las apariencias". Galería Juanito Hernández, La Habana, Cuba.
"Alta Tensión". Galería Pedro Esquerré. Matanzas, Cuba.
"Marcas de agua". Hotel Armadores de Santander. La Habana, Cuba.
2015 "Gasolina". Museo del Ron Havana Club. La Habana, Cuba.
2014 "Pastelería Creativa". Galería del San Juan de las Ediciones Vigía. Matanzas, Cuba.
2013 "Música de Estación", Galería Pedro Esquerré, Matanzas, Cuba
2010 "Ya no son muchos los que miran al cielo". Sala Teatro Papalote. Matanzas, Cuba.

DISEÑO DE LIBROS

2024 " Efectos Secundarios " de Frank David Valdés Hernández. . Ediciones Vigía, Matanzas, Cuba.
2018 "Matanzas, la ciudad que amo" de Loreley Rebull León. Ediciones Vigía, Matanzas, Cuba.
2017 "El Poeta" de Hugo Odelín Santana. Ediciones Vigía, Matanzas, Cuba.
2016 "Radar" de Yeilén Delgado. Ediciones Vigía, Matanzas, Cuba
"La flor del cactus" de Frank David Valdés Hernández. Ediciones Vigía, Matanzas, Cuba.
"Cristobal Colón y otros locos" de Pedro Monge. Ediciones Vigía, Matanzas,Cuba.
"Un jardín que escribía cartas de amor" de Luis Yuseff. Ediciones Vigía, Matanzas, Cuba.
2015 "Lydia Cabrera en su laguna sagrada" de Natalia Bolívar Aróstegui y Natalia Bolívar Del Río. Ediciones Vigía, Matanzas, Cuba.
"Todo lo que en silencio es lenguaje" de Ledo Ivo, Ediciones Vigía, Matanzas, Cuba.
2013 "El de la mancha no va al paraíso" de José Milián, Ediciones Vigía, Matanzas,Cuba.
2012 "Nokán y el maíz y El tambor de Ayapá" de Dania Rodríguez, Ediciones Vigía, Matanzas, Cuba.
2011 "Crónicas del primer día" de Ercilio Vento Canosa, Ediciones Vigía, Matanzas, Cuba.
"Ciertos nombres de amor y otros versos desesperados" de Lidia Meriño, Ediciones Matanzas, Matanzas, Cuba.
"Historias del viejo sapo sabio" de Magaly S. Ochoa, Ediciones Matanzas. Matanzas, Cuba.
"Postal de peces" de Rey Montalvo. Ediciones Vigía, Matanzas, Cuba
2010 "El señor López y otras invenciones" de Rigoberto R. Entenza, Ediciones Vigía, Matanzas, Cuba
"Aromas de Rocío" de Miriam Rodríguez, Ediciones Matanzas, Matanzas, Cuba.
2009 "El peso de la vida" de Ariyawansa Ranaweera, Ediciones Vigía, Matanzas, Cuba.
"La república del zapato" de Alberto Copa, Ediciones Matanzas, Matanzas, Cuba.
2008 "Béisbol" de Ulises Rodríguez Febles, Ediciones Vigía, Matanzas, Cuba.
"Otra vez Jonás" de Félix Miguel García Pérez, Ediciones Vigía, Matanzas, Cuba.
2007 "Partir hacia tierras nuevas", Antología de clásicos de la poesía universal, Ediciones Vigía, Matanzas, Cuba.

PREMIOS Y MENCIONES

2021 Premio Mejor Diseño Cartel. Película "Plácido". Centenario Luis García Berlanga. Proyecto CartelON, Cinemateca de Cuba, Consejería Cultural de España. La Habana, Cuba.
Primera Mensión Diseño Cartel. Película "Vivan los novios". Centenario Luis García Berlanga. Proyecto CartelON, Cinemateca de Cuba, Consejería Cultural de España. La Habana, Cuba.

2020 Premio Prisma Los Colores tras la Crisis. Arte Morfosis, Zúrich, Suiza.
2012 Premio de Artex. XXI Edición Salón Roberto Diago Querol. Matanzas, Cuba.
Mención de la AHS (Asociación Hermanos Saiz) de Matanzas. XXI edición del Salón Roberto Diago Querol. Matanzas, Cuba.

2011 Premio del Centro de Superación. XX edición del Salón Roberto Diago Querol. Matanzas, Cuba.
Premio de Diseño Mejor Stand. XVIII Feria Internacional del Libro. La Habana, Cuba.
2009 Premios otorgados por el Museo de Arte y Ediciones Vigía. Salón Provincial Roberto Diago. Matanzas, Cuba.
2005 Premio de Cartel Cine-clubes Yumurí. Mejor diseño a la Película PLaff. Matanzas, Cuba.

PUBLICACIONES

- CubaPlus Magazine. Edición Impresa No 39 de 2021.
- ArtePoli Magazine. Edición Impresa No 29 de 2021.
- Periódico Juventud Rebelde. Edición impresa. Miércoles 18 de noviembre 2020
- Periódico Girón. Edición impresa. 2020
- Cde Cuba Magazine. España. Edición impresa No 28 de 2020.
- Cde Cuba Magazine. España. Edición impresa No 27 de 2020.
- Cde Cuba Magazine. España. Edición impresa No 26 de 2019.
- Cde Cuba Magazine. España. Edición impresa No 25 de 2018.
- Arte Cubano Magazine. La Habana, Cuba. Edición impresa 12 Bienal de La Habana 3 de abril 2015.

EXPERIENCIA LABORAL

- Profesor de Diseño Escénico en el Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana, Cuba.
- Diseñador de la editorial de libros manufacturados Ediciones Vigía. Matanzas, Cuba, con colecciones en el “Museo de Arte Contemporáneo” (MOMA), New York, USA.
- Diseñador del grupo de Teatro El Portazo y la compañía Danza Espiral. Matanzas, Cuba.
- Miembro de la Asociación cubana de comunicadores sociales. Matanzas, Cuba.

DISEÑO ESCÉNICO

- Diseño de escenografía y vestuario, obra: Pase a Bordo. Compañía Danza Espiral enero 2021.
- Diseño de escenografía e identidad gráfica, obra: Todos los hombres son iguales. Teatro El Portazo. Octubre 2020.
- Diseño de escenografía, vestuario e identidad gráfica, obra: El Recitalito No puedo tengo ensayo (work in progress). Teatro El Portazo. Enero 2020
- Diseño de escenografía y vestuario, obra: Por Gusto (reposición). Teatro El Portazo. Octubre 2019
- Diseño de escenografía, vestuario, obra: La consagración de la primavera. Compañía Danza Espiral. Mayo 2018.
- Diseño de escenografía, vestuario y utilería, obra: CCPC La República Light, segunda y tercera temporada. Teatro El Portazo. Octubre 2017

CONTACTOS

EMAIL: frankdavidvaldes@gmail.com
INSTAGRAM: @frank_david_valdes
Cel: 8124372305