

The background of the slide is a detailed Renaissance painting by Lucas van Leyden, 'The Fall of Man'. It depicts Adam and Eve in the Garden of Eden, with the serpent coiled around a tree branch. The scene is populated by various figures, including angels and devils, set against a landscape with a distant city. The sky is filled with clouds and more celestial figures.

Lucas van Leyden Mecenaat Jaarverslag 2023



Inhoud

Bestuursverslag	3
Activiteiten	8
Bijdragen	13
Mecenassen 2023	16
Ondertekening door bestuur	17
Colofon	19

*Mecenassen tijdens het Mecenaaatsdiner 2023.
Foto: Taco van der Eb.*



Bestuursverslag

Het Lucas van Leyden Mecenaat is een steunstichting van Museum De Lakenhal. Dit museum is al sinds 1874 het gemeentelijke kunst- en geschiedenismuseum van de stad Leiden. Het mecenaatsbestuur streeft ernaar duurzame relaties te ontwikkelen tussen het museum en filantropische burgers die een band hebben met Leiden in het algemeen, en met Leidse geschiedenis en kunst in het bijzonder. Het bestuur wil dit doel bereiken door particulieren en bedrijven uit de stad Leiden en omstreken de kans te bieden een eigentijds sociaal netwerk te ontwikkelen in een bijzondere culturele en historische omgeving.

Om te blijven vernieuwen en te kunnen investeren in de toekomst van Museum De Lakenhal is steun van mecenasen hard nodig. Met steun van een brede groep schenkers kunnen kleine en grote projecten gerealiseerd worden, projecten die tijdelijk zijn of juist permanent of projecten die heel specifieke doelgroepen bereiken.

Het bestuur van Stichting Het Lucas van Leyden Mecenaat legt met dit bestuursverslag en de jaarrekening verantwoording af over het gevoerde beleid en de besteding van de ontvangen schenkingen over het boekjaar dat geëindigd is op 31 december 2023.

Het bestuur wil van de gelegenheid gebruik maken allen die Museum De Lakenhal een warm hart toe dragen te bedanken voor hun inzet en betrokkenheid.

Bestuur Stichting Het Lucas van Leyden Mecenaat, mei 2024

Vernieuwingstraject 2020-2024

De stichting werd in 2011 gelanceerd om de restauratie en uitbreiding van Museum De Lakenhal mede mogelijk te maken. Sinds de realisatie van dit project in juni 2019 is het bestuur een vernieuwingstraject gestart met verjonging en ontwikkeling van nieuwe geefdoelen als belangrijkste speerpunten.

Verjonging en talentvorming

In het najaar van 2021 werd een nieuwe geefkring voor *young professionals* toegevoegd aan het mecenaat. Dit Jong Mecenaat is een netwerk voor Leidse kunstliefhebbers tussen de 25 en 45 jaar. De focus van het Jong Mecenaat ligt op talentvorming. De Jong Mecenasen helpen het museum projecten te ontwikkelen die jong kunstzinnig talent stimuleren, bijvoorbeeld bij scholieren, studenten en aanstormende kunstenaars.

Het eerste concrete resultaat van deze nieuwe geefkring is de lancering van een gloednieuwe prijs voor beeldende kunst, die in dit verslagjaar plaatsvond. In een vroeg stadium van plannen maken verbond het Jong Mecenaat zich aan deze [Doesjenel Prijs](#). Zo kon de prijs zich ontwikkelen tot een stimuleringsprijs voor veelbelovend Leids talent. Elke twee jaar kunnen jonge beeldend kunstenaars met een aantoonbare band met Leiden zich aanmelden voor de open call van deze nieuwe prijs.

Het niveau van de drie geselecteerde jonge Leidse kunstenaars is bij deze eerste editie meteen al erg hoog. Vanaf 23 september 2023 toonden zij hun werk in de kleine tentoonstellingszaal van



Museum De Lakenhal. Een tentoonstelling in hét kunstmuseum van Leiden kan werken als een springplank voor hun carrière. Kwinnie Lê werd door de vakjury gekozen tot winnaar van deze eerste editie. Zij won een bedrag van 5000 euro en een object ontworpen door Judith Bloedjes. Emma van Noort was de publiekswinnaar. Het Jong Mecenaat blijft in ieder geval de komende vijf edities de hoofdsponsor van deze kunstprijs.

Nieuwe geefdoelen

In het vorige verslagjaar hebben we als bestuur veel met het museum gesproken over geefdoelen. In het najaar van 2022 resulteerde dit in een nieuw geefdoel dat we ‘recht op risico’ noemen. Dit is een spannende vorm waarbij het mecenaat de rol van kickstarter aanneemt en aan de start van een project gaat meelopen met het museum. Dus helemaal aan het begin als het museum vooral nog vragen en ideeën heeft en niet direct een concreet eindproduct voor ogen heeft. De uitwerking van die ideeën heeft enig startkapitaal nodig. Deze ‘recht op risico’-projecten geven het museum de mogelijkheid actief en onderzoekend vanuit de collectie vernieuwende inzichten op te doen en samenwerkingen te initiëren.

In 2023 zijn de plannen voor dit nieuwe geefdoel verder uitgewerkt en zijn de eerste ‘recht op risico’-projecten een feit. Hierover meer onder ‘Bijdragen’.

Aanbod

Naast verjonging en nieuwe geefdoelen heeft ook het jaarlijkse mecenaatsprogramma de aandacht van het bestuur. Naar dit ‘aanbodhuis’ van borrels, mecenaatsdiner, lezingen en activiteiten op maat wordt met hernieuwde blik gekeken, zodat het beter bijdraagt aan werving van nieuwe mecenasen en dit de onderlinge verbondenheid tussen de mecenasen én de relatie met het museum versterkt.

College op Zondag

Een eerste resultaat van de doorontwikkeling van het aanbod voor mecenasen is de introductie van College op Zondag. Op zondag 1 oktober 2023 is het museum gestart met een maandelijks collegeprogramma voor Vrienden en mecenasen. Elke eerste zondag van de maand duikt het museum in de vorm van een lezing, een interview of een tweegesprek met conservatoren en gastsprekers dieper in de (kunst)historische verhalen van Museum De Lakenhal.

Voor Vrienden (leden van de vriendenvereniging VBL) en mecenasen is College op Zondag altijd gratis. Andere bezoekers zijn ook welkom; zij betalen € 5,- voor deelname aan een college. Zo kunnen zij kennismaken met de collectie van Museum De Lakenhal én met Vrienden en mecenasen. Voor deze donateurs van Museum De Lakenhal is het een leuke gelegenheid om een vriendin, buurman of familielid mee naar het museum te nemen. Voor ons, het museum en de vriendenvereniging VBL (de andere steunorganisatie van het Museum De Lakenhal) is het een laagdrempelige manier om bezoekers de voordelen van een vriendschap met het museum te laten zien. Omdat een College ook een moment is waarop Vrienden en mecenasen elkaar ontmoeten, stimuleren we uitwisseling en uiteindelijk doorstroom tussen de twee geeforganisaties.

In 2023 organiseerde het museum drie Colleges op Zondag (elke eerste zondag van oktober, november en december). Gemiddeld werden bij deze drie edities 63% reguliere tickets verkocht, 27% Vriendentickets en 10% tickets door mecenasen. Deze percentages laten zien dat er veel wervingspotentieel is. In 2024 wordt ingezet op het zichtbaarder maken van Vrienden en het mecenaat tijdens College op Zondag ten behoeve van de werving.

Het bestuur in 2023

Het Lucas van Leyden Mecenaat is een stichting met een eigen bestuur. De bestuursleden ontvangen geen bezoldering of onkostenvergoeding. De bestuursleden zijn tevens mecenas van het Lucas van Leyden Mecenaat.

Het bestuur had in 2023 de volgende samenstelling:

Carel Stolker, voorzitter
Sylvia den Engelsens, secretaris;
Haro Schultz van Haegen, penningmeester;
Quirijn Bongaerts
Matthijs Geneste
Caesar Sterk
Carolien Stolte

Eind 2023 nam het bestuur afscheid van Haro Schultz van Haegen en Sylvia den Engelsens als penningmeester en secretaris van het Lucas van Leyden Mecenaat. Zij waren ruim twee bestuurstermijnen van onschatbare waarde voor het Lucas van Leyden Mecenaat en Museum De Lakenhal. Met name voor hun rol tijdens de herlancering van het mecenaat in 2011/2012 en het binden van particuliere schenkers aan het omvangrijke verbouwings- en restauratieproject van Museum De Lakenhal, waarvan de campagne liep van 2011 tot 2019. De opvolging van Schultz van Haegen en Den Engelsens wordt begin 2024 geformaliseerd.

Het mecenaat heeft geen personeelsleden in dienst. Het relatiebeheer, de werving en organisatie van activiteiten wordt verzorgd door de afdeling Publiek van Museum De Lakenhal. De financiële administratie wordt verzorgd door de penningmeester van het mecenaat samen met de medewerker Werving en relatiebeheer en de afdeling Bedrijfsvoering van Museum De Lakenhal.

Bestuursvergaderingen

Het bestuur van Stichting Het Lucas van Leyden Mecenaat stelt het beleid vast en houdt toezicht op de uitvoering ervan en doet dit in nauw overleg met de directie en het team van Museum De Lakenhal. In 2023 heeft het bestuur van het Lucas van Leyden Mecenaat driemaal vergaderd. Bij de bestuursvergaderingen zijn altijd de museumdirecteur en de relatiebeheerder aanwezig, en indien het relevant was sloot het Hoofd Publiek aan.

Mecenassen

De deelnemers aan het Lucas van Leyden Mecenaat hebben onbeperkt gratis toegang tot Museum De Lakenhal en ontvangen uitnodigingen voor officiële openingen van tentoonstellingen, exclusieve museumtours, colleges, mecenaatborrels, activiteiten op maat en het jaarlijkse mecenaatsdiner.

Sinds de realisatie van de Restauratie en Uitbreiding van Museum De Lakenhal in 2019 wordt de steun van mecenasen jaarlijks toegekend aan één of meerdere projecten van het museum. De deelnemers aan het Lucas van Leyden Mecenaat hebben een passie voor de museumcollectie, de doorontwikkeling daarvan en (de geschiedenis van) de stad Leiden. Met hun bijdragen helpen ze ambitieuze plannen van het museum te realiseren. Museum De Lakenhal is alle mecenasen dankbaar voor hun onmisbare steun.

In 2021 werd het Jong Mecenaat toegevoegd aan het mecenaat. Mecenas worden kan sindsdien al vanaf € 2.500 (€ 500 per jaar) voor twee personen. Een mecenas is Drapenier bij een schenking vanaf € 10.000 (€ 2.000 per jaar) en mag zich Staalmeester noemen bij een schenking vanaf € 25.000 (€ 5.000 per jaar).

Mecenasen stappen in voor een periode van minimaal vijf jaar. Een aantal mecenasen verlengt daarna hun deelname aan het mecenaat met een volgende periode van vijf jaar. Via een notariële akte of periodieke overeenkomst kan deze gift worden vastgelegd voor vijf jaar, waardoor die fiscaal aftrekbaar is.

Op 31 december 2023 namen 18 Jong Mecenasen (34 personen) deel aan het Jong Mecenaat. En aan het einde van dit verslagjaar namen 3 Staalmeesters (4 personen) en 18 Drapeniers (26 personen en vertegenwoordigers van bedrijven) deel aan het Lucas van Leyden Mecenaat. Bij de laatste twee geefkringen zet de dalende lijn ten opzichte van de voorgaande verslagjaren door (3 Staalmeesters en 21 Drapeniers in 2022, 4 Staalmeesters en 25 Drapeniers in 2021). De daling heeft de aandacht van het bestuur en het hierboven genoemde vernieuwingstraject wordt gericht ingezet voor hernieuwde positionering van het mecenaat en het aantrekken van nieuwe aanwas.

American Friends of Museum De Lakenhal

Het American Friends Fund van Museum De Lakenhal is een internationale vertakking van het Lucas van Leyden Mecenaat en is ondergebracht bij de Netherland-America Foundation (NAF) in New York. Sinds 2020 wordt er niet meer actief geworven voor dit fonds. In 2023 heeft het American Friends Fund dan ook geen schenkingen van Amerikaanse begunstigers meer ontvangen en zijn er door het mecenaat geen kosten gemaakt voor de American Friends. Het fonds blijft wel voortbestaan voor eventuele toekomstige giftenwerving.



Activiteiten

2023 was weer een jaar met veel mooie evenementen: exclusieve activiteiten voor mecenasen van het Lucas van Leyden Mecenaat, soms samen met Vrienden of andere bijzondere genodigden. Van mooie openingsavonden tot borrelen in een lege tentoonstellingszaal, van colleges en de jaarlijkse Familiedag tot een excursie naar H'ART Museum in Amsterdam. Natuurlijk sloten we het jaar weer af met het Mecenaatsdiner.

15 januari 2023

Lezing nieuwe aanwinst Ary de Vois

Speciaal voor Vrienden, leden van de Vereniging Rembrandt en mecenasen van het Lucas van Leyden Mecenaat was er op zondag 15 januari een lezing in Museum De Lakenhal over de [nieuwe aanwinst](#) van fijnschilder Ary de Vois. Conservator oude kunst Janneke van Asperen nam aanwezig mee in het historische verhaal achter *Portret van een vaandeldrager van de Leidse schutterij*. Ook vertelde ze meer over de uitzonderlijke kwaliteit van het schilderij en de achtergrond van de schilder. De lezing is [hier](#) terug te kijken.

De aankoop van de Leidse vaandeldrager is in december 2022 gedaan door de vriendenvereniging VBL dankzij hun Carla van Steijn Fonds, en met onmisbare steun van de Vereniging Rembrandt, mede dankzij haar VriendenLoterij Aankoopfonds en een schenking van The School of Life Amsterdam. Dankzij een schenking van ons in 2022 schittert het schilderij in een nieuwe lijst, geheel in de stijl van de jaren 1660.

8 maart 2023

Opening tentoonstelling *David Bailly - Tijd, dood en ijdelheid*

De opening van de tentoonstelling [David Bailly – Tijd, dood en ijdelheid](#) was een bijzondere avond voor onze mecenasen. Zij droegen bij aan twee onderdelen van dit omvangrijke project (zie hieronder bij 'Bijdragen'). Museum De Lakenhal werkte sinds 2018 samen met verschillende experts om de mysteries rondom de onbekende Leidse meester David Bailly te ontrafelen. In dit onderzoek werd voor het eerst zijn oeuvre in kaart gebracht, werden onbekende portretten ontdekt en kwamen verborgen gezichten onder de verflagen van zijn meesterwerk tevoorschijn. In de tentoonstelling werden ruim negentig werken bij elkaar gebracht, van Bailly zelf en van tijdgenoten als Dou, Lievens, De Heem en Rembrandt. De opening was een besloten evenement voor bijzondere genodigden, voornamelijk vertegenwoordigers van partijen die (financieel) bij hebben gedragen aan de realisatie van het project, bruikleengevers, experts uit de sector, het onderzoeksteam en anderen.

16 april 2023

Zondagskoffie met lezing door mecenas en Bailly-verzamelaar Haro Schultz van Haegen

Speciaal voor Vrienden en mecenasen vertelde Haro Schultz van Haegen - zelf Vriend en mecenas - over zijn fascinatie voor David Bailly. De zeventiende-eeuwse kunstenaar laat hem niet los. Hij reisde hem na, begon zijn werk te verzamelen en las over alle denkers, schrijvers en kunstenaars waarmee Bailly zich omringde, om uiteindelijk de essentie van de Vanitas te doorgronden. Over de boodschap van Bailly's vanitas-meesterwerk schreef Schultz van



Haegen het prachtige boek [*In your face, de vooruitziende blik van David Bailly*](#), te koop in de museumwinkel.

16 mei 2023

Industry Day & Cultuurborrel

Sinds 2023 nodigt Museum De Lakenhal Jong Mecenassen uit voor de jaarlijkse Industry Day en Cultuurborrel. Deze evenementen zijn bedoeld om alle zelfstandigen in de Leidse culturele en creatieve sector op de hoogte te brengen van de laatste ontwikkelingen in de stad. Ze worden georganiseerd door Museum De Lakenhal, Cultuurfonds Leiden en de gemeente Leiden. De editie 2023 vond plaats in het museum en in poppodium De Nobel en was voor Jong Mecenassen extra interessant omdat de genomineerden van de Doesjenel Prijs bekend werden gemaakt.

11 juni 2023

Jong Mecenaat Familiedag

In juni was het tijd voor de tweede editie van de Jong Mecenaat Familiedag, het jaarlijkse evenement voor Jong Mecenassen en hun kinderen, neefjes, nichtjes, buurkinderen en vriendjes: iedereen was welkom en voor alle leeftijden was er wat te beleven. Er was een uitgebreide lunch, een kindercollege over ijdelheid in David Bailly's vanitasschilderij, een workshop Gelli Platen in het Atelier en een zoektocht door de tentoonstelling *David Bailly – Tijd, dood en ijdelheid*. Ook konden de kinderen van hun gezicht een prachtig kunstwerk laten maken door een schminker.

1 juli 2023

Mecenaat Museumtour

In 2023 organiseerde we voor het eerst een Mecenaat Museumtour, sindsdien een vast onderdeel van het jaarlijkse mecenaatsprogramma. Deze avond is exclusief voor Staalmeesters en Drapeniers en potentiële mecenassen. Tijdens een tour door Museum De Lakenhal vertelden

directeur Tanja Elstgeest en conservatoren en het managementteam van het museum van alles over het reilen en zeilen achter de schermen. Wat gebeurt er in het interne schilderijendepot? Hoe is het gelukt om twee 'verdwenen' topstukken van David Bailly te vinden en hoe zit het met die nieuwste zaalwissel bij de afdeling Moderne Kunst? Het was een bijzonder geslaagde avond.

24 augustus 2023

Excursie H'ART Museum Amsterdam

Met een selecte groep mecenasen vertrokken we met een bus naar Amsterdam voor een lunch in de museumtuin van het H'ART Museum, een persoonlijk welkomstwoord van directeur Annabelle Birnie en een exclusieve rondleiding van Rembrandt-expert en oud-conservator bij Museum De Lakenhal Christiaan Vogelaar door de [tentoonstelling Rembrandt & tijdgenoten](#), met historiestukken uit The Leiden Collection.

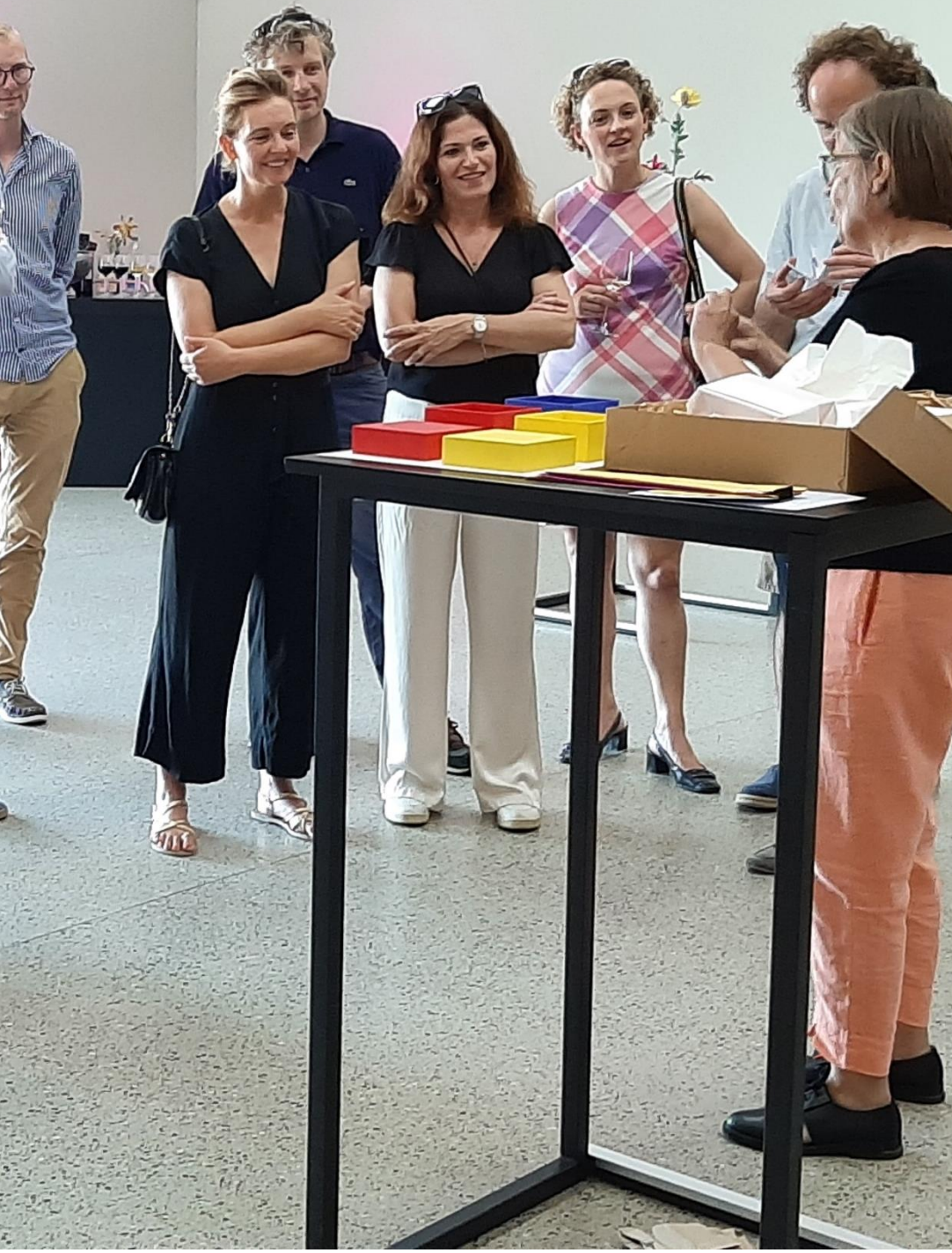
9 september 2023

Jong Mecenaat Borrel

Op zaterdag 9 september konden Jong Mecenasen en potentiële Jong Mecenasen borrelen in een volledig lege tentoonstellingszaal. De grote zaal was nog in afwachting van de opbouw van [De hardnekkigheid van de hoop](#). In de kleine tentoonstellingszaal was ondertussen al een hoop bedrijvigheid. Daar waren de drie geselecteerde kunstenaars van de Doesjenel Prijs druk bezig hun tentoonstelling op te bouwen. Als sponsor van deze nieuwe kunstprijz kreeg het Jong Mecenaat een exclusieve *sneak peek* van de opbouw door directeur Tanja Elstgeest en conservator Nicole Roepers. Kunstenaar en ontwerper Judith Bloedjes vertelde de aanwezigen alles over het bijzondere prijsobject dat zij speciaal voor de Doesjenel Prijs ontwierp.



Tijdens de Jong Mecenaat borrel presenteerde ontwerper Judith Bloedjes het prijsobject voor de winnaar van de Doesjenel Prijs.



21 september 2023

Opening tentoonstellingen Doesjenel Prijs, *De hardnekkigheid van de hoop* en de Kunstroute

Drie openingen in één! Een avond vol Leidse kunst van nu, met werken van onder meer Hans de Bruijn en de genomineerden van de Doesjenel Prijs. De opening was een besloten evenement voor bijzondere genodigden waaronder de mecenasen.

3 november 2023

Mecenaatsdiner

Het Mecenaatsdiner is het jaarlijkse hoogtepunt waarbij mecenasen, museumdirectie en de conservatoren van Museum De Lakenhal elkaar kunnen ontmoeten aan mooi gedekte tafels. Tussen de gangen is er aandacht voor nieuwe verhalen en projecten van het museum. In 2023 waren er voordrachten, een artist talk en we namen afscheid van Haro Schultz van Haegen en Sylvia den Engelsen als penningmeester en secretaris van het mecenaatsbestuur. Hun advies aan het museum: “durf niet te kiezen!”.

8 december 2023

Uitreiking Doesjenel Prijs tijdens Lakenhal Laat

De laatste Lakenhal Laat van 2023 was een speciale editie: tijdens deze avond maakte het museum de allereerste winnaar van de Doesjenel Prijs bekend. Het werd een feestelijke prijsuitreikingsavond waarvoor de drie genomineerden G.C. Heemskerk, Kwinnie Lê en Emma van Noort kunstenaars en theoretici uitnodigden met wie zij artistieke verbondenheid en verwantschap voelen. De aanwezigen konden kennismaken met hen én met hun artistieke familie in workshops, performances en talks.

De bekendmaking van de winnaar van de Doesjenel Prijs bestond uit het voorlezen van het juryrapport door Jong Mecenas Quirijn Bongaerts, de performance *Brief aan de genomineerden* door jurylid Alexander Cromer

en de overhandiging van het prijsobject door Wies van Moorsel, nicht van Nelly van Doesburg. De Jong Mecenassen waren de speciale gasten van de avond: zij mochten zelf ook gasten uitnodigen en konden daarvoor met een speciale code gratis tickets reserveren.

Colleges op Zondag

Nieuw in het activiteitenprogramma voor mecenassen is het maandelijks collegeprogramma College op Zondag. Het programma ging van start op 1 oktober 2023 met een bijzondere eerste editie vlak na het overlijden van fotograaf Erwin Olaf, waarna nog twee goedbezochte edities volgden.

1 oktober 2023

Erwin Olaf en the making of *Liberty – pest en honger tijdens Leidens Beleg*, door conservator geschiedenis Jori Zijlmans en conservator actuele kunst Nicole Roepers. Vanwege het plotse overlijden van Erwin Olaf negen dagen voor het College op Zondag werd ook stilgestaan bij zijn oeuvre en kunstenaarschap.

5 november 2023

De restauratie van de oud-Hollandse keuken, door conservator kunstnijverheid Prosper de Jong en restaurator Henk Nijenhuis. Tijdens deze editie was er aandacht voor het restauratieproces van deze stijkkamer en welke uitdagingen daarbij kwamen kijken.

3 december 2023

Van Doesburg in 3D, door PhD-kandidaat Liselore Tissen en conservator moderne kunst Renée Volkers. In dit College werd stilgestaan bij 3D-prints van schilderijen naar aanleiding van de eerder in 2023 gemaakte 3D-scan van *Compositie VII* van Theo van Doesburg en het vraagstuk hoe technologie nieuwe kunsthistorische inzichten kan geven.



Bijdragen

Het Lucas van Leyden Mecenaat krijgt inkomsten uit periodieke en eenmalige schenkingen en nalatenschappen. Het mecenaat stelt de revenuen van haar vermogen of – zo dit met de schenker is overeengekomen of door de erflater bepaald – delen van dit vermogen ter beschikking aan Museum De Lakenhal. Het Lucas van Leyden Mecenaat is door de Belastingdienst aangemerkt als culturele algemeen nut beogende instelling (ANBI) en is vrijgesteld van schenk- en erfbelasting.

Mecenassen leveren een onmisbare bijdrage aan Museum De Lakenhal. Hun steun wordt jaarlijkse toegekend aan één of meerdere speciale projecten van het museum.

David Bailly en recht op risico

Wij financierden in 2023 de omvangrijke publicatie en de film over het materiaaltechnisch onderzoek bij het project [*David Bailly – Tijd, dood en ijdelheid*](#) waarvan de tentoonstelling van 10 maart tot en met 2 juli 2023 in Museum De Lakenhal te zien was.

Deze bijdragen aan dit onderzoeksproject over de schilder David Bailly zijn de eerste voorbeelden van ‘recht op risico’-projecten (zie ook pagina 4). Het zaadje voor het project werd al jaren geleden geplant. Juist over een van de topstukken in de collectie van Museum De Lakenhal, het beroemde vanitasstilleven van David Bailly, was maar heel weinig bekend. Toenmalig conservator oude kunst Christiaan Vogelaar beschouwde het vinden van antwoorden op de vele vragen rondom het werk als een persoonlijke odyssee. In zijn zoektocht naar antwoorden op alle openstaande vragen sloten onderzoekers uit het Rijksmuseum en andere instellingen in

binnen- en buitenland zich aan. Het team ging op zoek naar antwoorden zonder dat ze een eindresultaat voor ogen hadden. Dit noemen we recht op risico. Het resulteerde in 2023 uiteindelijk in een indrukwekkende en succesvolle tentoonstelling, een uitgebreid publieksprogramma, een omvangrijke publicatie en een korte film. Het bedrag dat we in 2022 voor dit project reserveerden, wezen we in 2023 toe aan de publicatie en de film. Dankzij deze twee schenkingen van het mecenaat blijft de nieuw opgedane kennis over de onbekende Leidse meester David Bailly beschikbaar voor publiek en experts.

In de publicatie stelde het onderzoeksteam Bailly's kernoeuvre vast en werden nieuwe inzichten en ontdekkingen over Bailly's leven en werk beschreven. Hiermee is de publicatie een referentiewerk geworden en blijvend relevant voor wetenschappers, kunstkenner én aantrekkelijk voor museumpubliek. Het Lucas van Leyden Mecenaat droeg € 20.000 bij aan de tweetalige publicatie.

De resultaten van het materiaaltechnisch onderzoek naar het *Vanitasstilleven met portret van een jonge schilder* maakte Museum De Lakenhal inzichtelijk met de korte film *David Bailly | Doorgelicht*. In het ontwerp van de tentoonstelling *David Bailly – Tijd, dood en ijdelheid* speelde de film een centrale rol: deze diende als een gids voor het publiek om beter te kijken. Met de film als reisgids kon het publiek ontdekken welke werken verborgen zitten onder de verschillende verflagen van het schilderij. Daarbij maakte het museum gebruik van onder meer infraroodfoto's, macro-XRF-scans en onderzochte verfdeeltjes. De film maakte het meerjarenonderzoek op een laagdrempelige en aansprekende



manier blijvend toegankelijk voor een breed publiek. Sinds juli hangt het topstuk weer op zijn vaste plek in de Rembrandtzaal, met de film in de app en op de [website](#) als permanente extra verrijking. Met een bijdrage van € 20.000 van het Lucas van Leyden Mecenaat kon de film gerealiseerd worden.

Overige bijdragen

In 2023 droeg het Jong Mecenaat € 5.000 bij aan de lancering van de Doesjenel Prijs. Samen met de bijdrage uit het vorige verslagjaar droeg het Jong Mecenaat in totaal € 10.000 bij aan de eerste editie van de nieuwe kunstprijz. Het mecenaat ondersteunde daarnaast met € 10.000 de belangenbehartiging van het museum.

Een langlopend project - dat al in 2020 met steun van het mecenaat kon starten - ging in 2023 een nieuwe fase in. De oorspronkelijke wens van het museum was om 33 ernstig vervormde Staalmeestersboeken (1690 – 1791) te restaureren zodat de verkleefde pagina's weer leesbaar zouden worden. De boeken bevatten een schat aan informatie over historisch textiel met handgeschreven gegevens over lakenververs, dateringen enzovoort. Na een uitgebreid onderzoekstraject – gesubsidieerd door *Metamorfoze*, het nationale programma voor het behoud van papieren erfgoed - werd in 2022 duidelijk dat restauratie niet mogelijk is. De kans op onherroepelijk materiaalverlies zou te groot zijn. Het museum onderzocht in 2023 hoe de kennis uit deze boeken het beste *digitaal* toegankelijk gemaakt kan worden. Digitaliseringsexperts voerden scan- en fotografietesten uit. De volgende stap, de daadwerkelijke digitalisering, zal gefinancierd worden door onze gereserveerde bijdrage.

Voor een uitgebreider overzicht van de financiën van het Lucas van Leyden Mecenaat verwijzen we naar de jaarrekening 2023.

De door het mecenaat gefinancierde film over de resultaten van het materiaaltechnisch onderzoek in de tentoonstelling 'David Bailly – Tijd, dood en ijdelheid'.
Foto: Joep Jacobs.



*Kindercollege tijdens de Jong
Mecenaat Familiedag 2023.
Foto: Taco van der Eb.*

Mecenassen 2023

In 2023 namen de volgende mecenassen deel aan het Lucas van Leyden Mecenaat:

Staalmeesters

- Rik Kamps
- Wim de Leeuw en Marisa Zwartjes
- Mevrouw Wurfbain-Sanders

Drapeniers

- Mark en Femke Aukema
- Tony Bel en Suze Bel-van Liere
- Buik & Van der Horst Gerechtsdeurwaarders
- Juul Covers en Ellen Simons
- De Clercq advocaten notariaat
- Philips Everts en Ineke Everts-Kuik
- Heleen Gall
- Alexander Geertsema
- Fred van Haasteren
- Hans Härtel
- Laaken Asset Management N.V.
- Ingrid Moerman
- Frits Rijksen en Henny Buschman
- Menno en Miep Smitsloo
- Caesar Sterk
- Carel Stalker

- Marijke van der Wal en Elisabeth Koning en een anonieme mecenas

Jong Mecenassen

- Willem en Mechteld den Blanken
- Quirijn en Dorothé Bongaerts
- Koen Brakenhoff en Geert Crielaard
- Elmo en Mirella Ferrier
- Matthijs en Dominique Geneste
- Charlotte Harte en Franke Eleveld
- Olav en Margot Klaver
- Egbert Koops
- Nanneke en Jan-Pieter Kuipers-Staps
- SinArts Gallery | Alex Lebbink en Wieteke Huijzer
- Mariken van Loopik en Wouter Huizer
- Marleen Maat
- Eva Mulder-Arends | Kunsthuizen BV
- Gijs Nieuwland en Yael Diamant
- Jelle en Meehea Park-Nijland
- Anne-Isabelle Richard en Alexandre Afonso
- Carolien Stolte
- Bas en Mariska van Zelst-de Wit



Colofon

Jaarverslag 2023 Stichting Het Lucas van Leyden Mecenaat

Ons jaarverslag is online te raadplegen via lakenhal.nl/mecenaat

LUCAS VAN LEYDEN MECENAAT

Postbus 2044

2301 CA Leiden

071 516 5360

mecenaat@lakenhal.nl

lakenhal.nl/mecenaat

Bezoekadres

MUSEUM DE LAKENHAL

Oude Singel 32

2312 RA LEIDEN

Kantoor

Lammermarkt 31

2312 CL LEIDEN

