



WAT HEB JE NODIG?

- Kleurpotloden of plakkaat- en/of acrylverf of stiften
- Papier
- Schaar
- Lijm
- Jouw favoriete muziek



Theo van Doesburg - 'Sfeer', ca 1916



Jacob van Heemskerk - 'Bild NO. 68', 1917

TEKEN OF SCHILDER JE FAVORIETE MUZIEK

Aan het begin van de vorige eeuw begonnen kunstenaars op verschillende manieren abstract te werken. De inspiratiebronnen of aanpak die de kunstenaars gebruikten, waren nogal verschillend. Jacoba van Heemskerk maakte expressionistische schilderijen waarbij ze spirituele kracht verbeeldde. Theo van Doesburg daarentegen maakte een schilderij over een theorie van Einstein. Beide kunstenaars werkten op een intuïtieve manier met vormen en kleuren.

In deze opdracht word je uitgenodigd om ook jouw intuïtie te laten stromen: Schilder of teken je favoriete muziek.

HOE GA JE TE WERK?

Kies een lied of muziekstuk en beluister het met je ogen dicht. Wat hoor je?

Is de muziek vrolijk, hard, energiek of juist langzaam? Bepaal hiermee het formaat en de kleur van het papier waarop je gaat werken.

Klinkt het hol of bol? Hoor je scherpe klanken, lang gerekte tonen of juist kort? En is het hoog of laag? Hierop kun je de vormen en de compositie van je werk baseren.

Welke klankkleur past bij de sfeer van de muziek? Is het een warme of een koele klank? Bepaal hiermee de kleuren waarmee je gaat werken.

Beluister het muziekstuk opnieuw en teken de verschillende vormen en klankkleuren die je hoort.

Maak je de opdracht samen met iemand? Dan is het interessant om het resultaat te vergelijken. Hebben jullie hetzelfde gehoord? En heb je daarna de smaak te pakken? Zet dan nog een ander nummer op en kijk en vergelijk hoe verschillend de kunstwerken worden.

TIP VAN DE KUNSTENAAR

Als je hebt getekend of geschilderd kun je het ritme van de muziek op het papier versterken door patronen uit (gekleurd) papier te knippen en die aan het werk toe te voegen. Vaak is het dan handig om een vel papier meerdere keren dubbel te vouwen, als je er nu een paar vormen uitknijpt en het papier weer openvouwt, dan krijg je vanzelf een patroon.

En wil je nog een stap verder gaan? Bedenk dan eens welke materialen bij het muziekstuk passen. Is het zacht en wollig, of klinkt het juist blikerig? Speur je huis eens af naar materialen die erbij passen, voeg ze toe aan je kunstwerk en maak op die manier een collage van het muziekstuk.