

REK EN ROL VOOR JE EIGEN FOTOREEKS!

MET
LAURA WIELDERS

Fotografen kijken anders naar de wereld dan de meeste mensen. De ogen van een fotograaf rusten nooit, maar ook zelf staan ze niet stil. Soms kruipen ze over de grond of rekken ze zich maximaal uit voor het perfecte plaatje. Ze kiezen in ieder geval nooit zomaar hun plek. Want door te experimenteren met verschillende standpunten, krijg je van hetzelfde onderwerp een heel ander plaatje. Houd je hand maar eens voor het lege veld op de voorgrond, op deze foto van Lon Robbe. Een ander plaatje hè? Probeer het zelf door je eigen fotoreeks van 1 onderwerp te maken... KLIK!



[Zonder titel \(industrial zone\)](#), 1997, Lon Robbe.
Museum De Lakenhal, Leiden



WAT HEB JE NODIG?

- Camera
- Landschap (kan ook de stad zijn, misschien wel de straat waar je in woont)
- Krukje of opstapje (voorzichtig!)
- Tijd en zin



HOE GA JE TE WERK?

1. Ga naar buiten en kies een onderwerp voor je fotoreeks. Maak nu van dat onderwerp een aantal foto's, die samen een reeks vormen.
2. Maak 1 foto vanuit ooghoogte, daarvoor sta je gewoon rechtop en houd je je camera recht vooruit.
3. Maak 1 foto vanaf de grond, breng je camera zo laag mogelijk bij de grond. Lig, kruip of rol!
4. Maak 1 foto vanaf je krukje. Til je camera zo ver mogelijk boven je hoofd en klik vanuit de hoogte.
5. Kijk eens naar de resultaten. Wat is het effect van het standpunt dat je gekozen hebt?
6. Vind je je reeks goed gelukt? Deel hem dan op social media met de hashtag #KunstmakenmetKunstenaars.

TIP VAN DE KUNSTENAAR:

Knip een vierkantje uit papier. Bekijk door dat vierkantje alles goed om je heen. Wat zie je allemaal? Kies wat je graag wel en wat je liever niet in beeld hebt, voordat je de foto maakt.

En: gun jezelf de tijd als je foto's maakt, en blijf proberen. Doordat je aan het fotograferen bent, kom je vaak vanzelf uit bij het beeld dat je zoekt. Als je maar goed kijkt!