

Lucas van Leyden Mecenaat
Jaarverslag 2024





*Gasten van de Jong Mecenaat Familiedag
2024 aan de slag met textiel tijdens de
workshop Vaandels maken.*

Inhoud

Bestuursverslag	3
Bijdragen	6
Activiteiten	9
Mecenassen 2024	15
Ondertekening door bestuur	16
Colofon	18



Bestuursverslag

Het Lucas van Leyden Mecenaat is een steunstichting van Museum De Lakenhal. Dit museum is al sinds 1874 het gemeentelijke kunst- en geschiedenismuseum van de stad Leiden. Het mecenaatsbestuur streeft ernaar duurzame relaties te ontwikkelen tussen het museum en betrokken burgers die een band hebben met Leiden, en met Leidse geschiedenis en kunst in het bijzonder. Het bestuur wil dit doel bereiken door particulieren en (vertegenwoordigers van) bedrijven uit de stad Leiden en omstreken de kans te bieden een eigentijds sociaal netwerk te ontwikkelen in een bijzondere culturele en historische omgeving.

Het bestuur van Stichting Het Lucas van Leyden Mecenaat legt met dit bestuursverslag en de jaarrekening verantwoording af over het gevoerde beleid en de besteding van de ontvangen schenkingen over het boekjaar dat geëindigd is op 31 december 2024. Een jaar dat bijzonder feestelijk was vanwege de 150ste verjaardag van Museum De Lakenhal.

Om te blijven vernieuwen en te kunnen investeren in de toekomst van Museum De Lakenhal is steun van mecenasen hard nodig. Met steun van een brede groep schenkers kunnen initiatieven van het museum gerealiseerd worden die anders niet mogelijk zijn. Het bestuur wil van de gelegenheid gebruik maken allen die Museum De Lakenhal een warm hart toe dragen te bedanken voor hun inzet en betrokkenheid.

Bestuur Stichting Het Lucas van Leyden Mecenaat, juni 2025

Vernieuwingstraject 2020-2025

De stichting werd in 2011 gelanceerd om de restauratie en uitbreiding van Museum De Lakenhal mede mogelijk te maken. Sinds de heropening van het museum en dus de realisatie van dit mecenaatsdoel in juni 2019 is het bestuur een vernieuwingstraject gestart. Een geefkring voor *young professionals* werd toegevoegd en het Lucas van Leyden Mecenaat fungeert sindsdien voor Museum De Lakenhal als aanjager van projecten die anders niet van de grond zouden komen. Het mecenaat financiert hierbij de eerste stappen van projecten van het museum op het gebied van kunst, de stad en talentontwikkeling.

In 2024 heeft het bestuur zich binnen dit vernieuwingstraject met name gericht op het bevorderen van de doorstroom tussen de geefkringen. De focus van het bestuur lag hierbij op het ontwikkelen van een nieuwe geefkring en het breder openstellen van het mecenaatsprogramma.

Vorbereidingen nieuwe geefkring

In 2024 besloot het bestuur tot het oprichten van een nieuwe geefkring vanaf € 1.000 per jaar. In dit verslagjaar zijn de voorbereidingen getroffen voor het opzetten van deze geefkring. Hiermee bevorderen we de doorstroom voor Jong Mecenasen (vanaf € 500 per jaar) bij het bereiken van de leeftijd van 45 jaar. Ook geeft dit mogelijkheden om nieuwe mecenasen aan het mecenaat te binden. De lancering van deze nieuwe geefkring zal in januari van 2025 gaan plaatsvinden.

Openstelling programma

Alle geefkringen binnen het Lucas van Leyden Mecenaat ontmoeten elkaar bij het jaarlijkse Mecenaatsdiner in november, en tijdens officiële openingen van tentoonstellingen. Daarnaast heeft elke geefkring eigen activiteiten zoals borrels, de Jong Mecenaat Familiedag, Mecenaat Museumtours en uitstapjes. Om de doorstroom tussen de verschillende geefkringen te bevorderen, besloot het bestuur in 2024 om bepaalde activiteiten open te stellen voor alle mecenasen. Zo zijn Jong Mecenasen voortaan welkom bij de Mecenaat Museumtours, en ontvangen de grotere schenkers binnen het mecenaat een uitnodiging voor de jaarlijkse Jong Mecenaat Familiedag. Daar kunnen ze bijvoorbeeld met hun neefjes, nichtjes of hun kleinkinderen naartoe.

Naast het bevorderen van doorstroom tussen de geefkringen, versterken de evenementen op deze manier de onderlinge band tussen mecenasen, en hun band met het museum. Ook draagt het programma zo gericht bij aan de werving van nieuwe mecenasen. Daarnaast dienen sinds 2024 de mecenaatsbijeenkomsten ook veel nadrukkelijker als persoonlijk moment om mecenasen steeds op de hoogte te houden van de vorderingen van projecten waar het Lucas van Leyden Mecenaat aan bijdraagt.

Het bestuur in 2024

Het Lucas van Leyden Mecenaat is een stichting met een eigen bestuur. De bestuursleden ontvangen geen bezoldering of onkostenvergoeding en zijn tevens mecenas van het Lucas van Leyden Mecenaat.

Het bestuur had in 2024 de volgende samenstelling:
Carel Stolker, voorzitter
Ellen Simons, secretaris
Matthijs Geneste, penningmeester

Quirijn Bongaerts
Caesar Sterk
Carolien Stolte

Tijdens de bestuursvergadering van 25 januari 2024 trad Ellen Simons toe tot het bestuur en werd zij benoemd tot secretaris. Matthijs Geneste was al algemeen bestuurslid van het Lucas van Leyden Mecenaat, maar is in dezelfde bestuursvergadering aangetreden als penningmeester.

Het mecenaat heeft geen personeel in dienst. Het relatiebeheer, de werving en organisatie van activiteiten wordt verzorgd door de afdeling Publiek van Museum De Lakenhal. De financiële administratie wordt verzorgd door de penningmeester van het mecenaat samen met de medewerker Werving en relatiebeheer en de afdeling Bedrijfsvoering van Museum De Lakenhal.

Bestuursvergaderingen

Het bestuur van Stichting Het Lucas van Leyden Mecenaat stelt het beleid vast en houdt toezicht op de uitvoering ervan en doet dit in nauw overleg met de directie en het team van Museum De Lakenhal. In 2024 heeft het bestuur van het Lucas van Leyden Mecenaat viermaal vergaderd. Bij de bestuursvergaderingen zijn altijd de museumdirecteur en de medewerker Werving en relatiebeheerder aanwezig.

Mecenasen

De deelnemers aan het Lucas van Leyden Mecenaat hebben een passie voor de museumcollectie, de doorontwikkeling daarvan en (de geschiedenis van) de stad Leiden. Met hun bijdragen helpen ze ambitieuze plannen van het museum te realiseren. Museum De Lakenhal is alle mecenasen dankbaar voor hun onmisbare steun.

Jong Mecenassen schenken vanaf € 500 per jaar, Drapeniers vanaf € 2.000 per jaar en Staalmeesters schenken vanaf € 5.000 per jaar. Deelname aan het mecenaat is altijd voor twee personen (samen met een partner of een introducté). Mecenassen stappen in voor een periode van minimaal vijf jaar. Een aantal mecenasen verlengt daarna hun deelname aan het mecenaat met een volgende periode van vijf jaar. Via een periodieke overeenkomst kan deze gift worden vastgelegd voor vijf jaar, waardoor deelname aan het mecenaat fiscaal aftrekbaar is. Vanaf volgend verslagjaar wordt een nieuwe geefkring vanaf € 1.000 per jaar toegevoegd aan het mecenaat en wordt de geefkring van Staalmeesters omgezet naar een Mecenaat op maat.

Op 31 december 2024 namen 19 Jong Mecenassen (31 personen), 3 Staalmeesters en 11 Drapeniers (15 personen en vertegenwoordigers van bedrijven) deel aan het Lucas van Leyden Mecenaat. Bij de laatste geefkring zet de dalende lijn ten opzichte van de voorgaande verslagjaren door. De daling heeft de aandacht van het bestuur en het hierboven genoemde vernieuwingstraject wordt gericht ingezet voor hernieuwde positionering van het mecenaat en het aantrekken van nieuwe aanwas.

American Friends of Museum De Lakenhal

Het American Friends Fund van Museum De Lakenhal is een internationale vertakking van het Lucas van Leyden Mecenaat en is ondergebracht bij de Netherland-America Foundation (NAF) in New York. Sinds 2020 wordt er niet meer actief geworven voor dit fonds. In 2024 heeft het American Friends Fund dan ook geen schenkingen van Amerikaanse begunstigers meer ontvangen en zijn er door het mecenaat geen kosten gemaakt voor de American Friends. Het fonds blijft wel voortbestaan voor eventuele toekomstige giftenwerving.



*Mecenaatsvoorzitter Carel Stolker tijdens het Mecenaatsdiner 2024.
Foto: Veerle Sloof.*

De impact van het mecenaat

Het Lucas van Leyden Mecenaat krijgt inkomsten uit periodieke en eenmalige schenkingen en nalatenschappen. Het mecenaat stelt de revenuen van haar vermogen of – zo dit met de schenker is overeengekomen of door de erflater bepaald – delen van dit vermogen ter beschikking aan Museum De Lakenhal. Het Lucas van Leyden Mecenaat is door de Belastingdienst aangemerkt als culturele algemeen nut beogende instelling (culturele ANBI) en is vrijgesteld van schenk- en erfbelasting.

Mecenassen leveren een onmisbare bijdrage aan Museum De Lakenhal. Hun steun wordt jaarlijks toegekend aan één of meerdere speciale projecten van het museum.

Mecenaat als aanjager

Sinds vorig jaar heeft het Lucas van Leyden Mecenaat een specifieke richting gekozen van doelen die het mecenaat ondersteund. Het mecenaat kiest bewust voor de rol van aanjager. Als *kickstarter* maakt het de eerste stap mogelijk voor projecten die Museum De Lakenhal uitdagen om actief en onderzoekend te werken vanuit de collectie — projecten in relatie tot **kunst en de stad**.

Die projecten beginnen vaak klein, met een vraag, een bijzondere samenwerking of een experiment. Dankzij de steun van het mecenaat kan het museum ze ruimte geven om te groeien: tot nieuwe inzichten, nieuwe vormen en uiteindelijk betekenisvolle publieksprogramma's en presentaties. Juist deze eerste impulsen zijn van onschatbare waarde voor de ontwikkeling en dus de toekomst van het museum.

Ontwikkeling van talent

Het Jong Mecenaat richt zich op het stimuleren van jong creatief talent. Museum De Lakenhal wil een plek zijn waar kinderen, scholieren, jongeren en jonge kunstenaars kunnen experimenteren, zich ontwikkelen en plezier ervaren in het maken van kunst.

Jonge mensen kijken met een open, onderzoekende blik naar de wereld. Hun ideeën en verbeeldingskracht dragen bij aan een samenleving die in beweging blijft. Volgens het Jong Mecenaat kun je dan ook niet vroeg genoeg kennismaken met kunst en cultuur.

Projecten gesteund door het (jong) mecenaat

In 2024 ondersteunde het Lucas van Leyden Mecenaat de volgende projecten van Museum De Lakenhal:

Kunst

- **€ 20.000 voor het onderzoek naar de mysterieuze monogrammist Meester I.S.**

Conservator Oude kunst Janneke van Asperen neemt in 2024 en 2025 deel aan een onderzoekstraject naar de mysterieuze 17^{de}-eeuwse Meester I.S., ook wel de Monogrammist I.S. genoemd. De schilder is binnen de kunstwereld een fenomeen maar er is weinig over hem of haar bekend. Van Asperen werkt voor dit onderzoek onder andere samen met het Finse Gösta Serlachius Fine Arts Museum. Het team heeft een sterk vermoeden dat Meester I.S. een connectie met Leiden heeft omdat hij duidelijk beïnvloed is door de Leidse fijnschilders. Met onze schenking

geeft het mecenaat het museum de mogelijkheid om dit hoofdstuk verder uit te diepen en toe te voegen aan de kunsthistorie.

- **€ 8.000 voor de ontsluiting van De Stijlbibliotheek**

Museum De Lakenhal kreeg een aantal jaar geleden een buitengewoon waardevolle schenking: een bibliotheek over De Stijl, met meer dan 1300 publicaties, originele afleveringen van De Stijl en originele typografische ontwerpen. Een onschatbare bron van kennis die nog niet is ontsloten. Dankzij onze steun kan Museum De Lakenhal de collectie gaan bekijken, inventariseren en onderzoeken, om vervolgens te bepalen hoe deze bron optimaal gedeeld kan worden met het publiek en met toekomstige onderzoekers.

De stad

- **€ 5.000 vergroening van de Voorplaats**

Ter gelegenheid van het 150-jarig bestaan van Museum De Lakenhal in 2024, gaf het mecenaatsbestuur een bijzonder verjaardagscadeau aan het museum. Het stelde € 5.000 beschikbaar voor vergroening van de Voorplaats. Het museum had al langer de wens de Voorplaats van de Oude Laecken-Halle in de lente- en de zomerperiode op een passende manier te vergroenen en het terras daarmee aantrekkelijker te maken voor bezoekers. De realisatie hiervan zal als experiment plaatsvinden in 2025 als onderdeel van de voorjaartentoonstelling over Floris Verster en in samenwerking met een Leidse kunstenaar. Na afloop van de tentoonstelling zal de vergroening geëvalueerd worden.

- **Nieuwe fase gereserveerde bijdrage staalmeestersboeken**

Dit jaar kon aan een langlopend project - dat al in 2020 met steun van het mecenaat is gestart – een nieuw hoofdstuk worden toegevoegd. De oorspronkelijke wens van het museum was om 33 ernstig vervormde staalmeestersboeken (1690 – 1791) te restaureren zodat de verkleefde pagina's weer leesbaar zouden worden. De boeken bevatten een schat aan informatie over historisch textiel met handgeschreven gegevens over

lakenververs, - handelaren en dateringen. Na onderzoek werd in 2022 duidelijk dat restauratie niet mogelijk is. De kans op onherroepelijk materiaalverlies zou te groot zijn. Het museum onderzocht daarom in 2023 en 2024 - gesubsidieerd door *Metamorfoze*, het nationale programma voor het behoud van papieren erfgoed - hoe de kennis uit deze boeken het beste *digitaal* toegankelijk gemaakt kan worden. Digitaliseringsexperts voerden scan- en fotografietesten uit.

Het project kreeg in 2024 een vervolg met een NWO beurs waarmee Museum De Lakenhal in de jaren 2025 – 2029 de teksten en stalen uit de staalmeestersboeken verder kan onderzoeken. Met geavanceerde analytische technieken en historische reconstructies wil het museum achterhalen welke eisen er aan de kwaliteit van de stalen werden gesteld en of deze in de loop van de honderd jaar die de boeken bestrijken zijn veranderd. Zo krijgt het museum nog beter zicht op de wereldhandel die achter de lakense stoffen schuilgaat en de positie die Leiden als textielstad in deze wereldeconomie innam.

De daadwerkelijke digitalisering van de boeken, zal te zijner tijd gefinancierd worden door de gereserveerde bijdrage van het mecenaat.

Talentontwikkeling

- **€ 5.000 voor de Doesjenel Prijs**

Dit verslagjaar droegen de Jong Mecenassen € 5.000 bij aan de voorbereidingen voor de tweejaarlijkse Doesjenel Prijs, een kunstprijs voor professionele kunstenaars van 35 jaar of jonger met een aantoonbare band met Leiden. Met deze prijs wil het Jong Mecenaat samen met Museum De Lakenhal de ontwikkeling van kunsttalent stimuleren. Drie geselecteerde kunstenaars krijgen de kans om hun werk te exposeren in Museum De Lakenhal en een breed publiek te bereiken. De winnaar ontvangt een bedrag van € 5.000, wat een krachtige impuls geeft aan de ontwikkeling van diens kunstpraktijk. De tweede editie van deze beeldende kunstprijs gaat plaatsvinden in 2025.

- **€ 5.000 voor gratis museumbezoek voor basisscholen**

Museum De Lakenhal zet zich in om iedere basisschoolleerling uit Leiden en omstreken minstens één keer tijdens zijn of haar schooltijd in het museum te verwelkomen. Dankzij de steun van het Jong Mecenaat wordt dit in 2025 mogelijk voor maar liefst 60 basisschoollklassen uit de regio. Het Jong Mecenaat gereserveerde in 2024 voor dit project een bijdrage van € 5.000. Dit sluit aan bij de overtuiging van het Jong Mecenaat dat culturele participatie in de jonge jaren essentieel is voor de ontwikkeling van kinderen. Door basisschoolleerlingen een inspirerende ervaring in Museum De Lakenhal te bieden, maken de Jong Mecenassen kunst en cultuur toegankelijk voor de talenten van de toekomst.

Communicatie en relatiebeheer

- **€ 10.000 voor algemene relatiebeheeractiviteiten**

Het bestuur van het Lucas van Leyden Mecenaat en Museum De Lakenhal zijn voortdurend in gesprek over het versterken van het relatiebeheer en het vergroten van de slagkracht van het mecenaat. Daartoe wordt gewerkt aan een gerichte communicatiestrategie en organiseren we speciale programma's voor de mecenassen. Ter ondersteuning van de kosten die het museum hiervoor maakt, droeg het mecenaat in 2024 € 10.000 bij aan de algemene relatiebeheeractiviteiten.

Het mecenaat als penvoerder

In sommige gevallen treedt het mecenaat ook op als penvoerder bij subsidieaanvragen. Als gemeentelijke afdeling beschikt het museum niet altijd over de juiste rechtsvorm om zelfstandig fondsen te werven. In die situaties fungeert het mecenaat als steunstichting. Het financiële risico blijft daarbij altijd bij het museum, dat tevens verantwoordelijk is voor de inhoudelijke en financiële verantwoording richting de fondsen.

In 2024 fungeerde het mecenaat als penvoerder voor de volgende aanvragen van het museum:

- Fonds voor Cultuurparticipatie: Museum De Lakenhal vroeg via het mecenaat met succes financiering voor een bedrag van € 43.000 voor het participatieproject *Draden* bij de tentoonstelling *Kimsooja – Thread Roots*.
- Fonds Sluyterman van Loo: Museum De Lakenhal vroeg via het mecenaat met succes financiering aan voor een bedrag van € 7.500 voor het programma Memorabel. Hiermee kan het museum dit dementievriendelijke programma tot eind 2026 gratis blijven aanbieden (samen met twee andere financiers: Stichting De Carolusguld en Druckerfonds). Ook wordt het programma doorontwikkeld met nieuwe thematische edities.

Voor een uitgebreider overzicht van de financiën van het Lucas van Leyden Mecenaat verwijzen we naar de jaarrekening 2024.



Conservator Oude kunst Janneke van Asperen laat een bijzonder bruikleen zien aan Jong Mecenassen tijdens de Jong Mecenaaat borrel op 4 juli 2024.

Activiteiten

De deelnemers aan het Lucas van Leyden Mecenaat hebben onbeperkt gratis (al wordt een museumjaarkaart altijd op prijs gesteld) toegang tot Museum De Lakenhal en ontvangen uitnodigingen voor een exclusief mecenaatsprogramma. 2024 was weer een jaar met veel mooie evenementen: exclusieve activiteiten voor mecenasen van het Lucas van Leyden Mecenaat, soms samen met Vrienden of andere bijzondere genodigden. Van feestelijke openingen tot een historisch Leids *walking dinner* en van Colleges op zondag tot een exclusieve Mecenaat Museumtour.

Openingen

Mecenasen werden in 2024 uitgenodigd voor drie feestelijke openingen in Museum De Lakenhal, samen met andere bijzondere relaties van het museum. Op 18 januari waren mecenasen aanwezig bij de besloten opening van de presentatie [Rembrandts vier zintuigen – Zijn eerste schilderijen](#). Op 29 februari vond [Thread Roots](#) plaats, de eerste solotentoonstelling in Nederland van de internationaal toonaangevende Koreaanse kunstenaar Kimsooja. Alle mecenasen ontvingen hiervoor een uitnodiging. De dag daarna organiseerde het museum de expertmeeting *In conversation with Kimsooja*. Omdat dit programma met name voor Jong Mecenasen interessant was, ontvingen zij hiervoor een uitnodiging. Tijdens deze middag gingen experts in gesprek met Kimsooja en reflecteerden zij op de thematiek van haar werk.

Mecenasen werden ook uitgenodigd voor een bijzonder feestelijke en drukbezochte opening op donderdag 19 september. Samen met de 3 October Vereeniging opende Museum De Lakenhal de tentoonstelling [Leiden viert feest – 450 jaar optochten](#) over de uitbundige optochtentraditie die Leiden kent. Het officiële deel van deze

gezamenlijke opening vond plaats in Museum De Lakenhal, waarna de gasten in optocht wandelden van het museum naar de Waag. Daar werden de 3 Oktoberfeesten ingeluid met de Geuzenintocht, kanonschoten, een verrassingsact op het water en een drukbezochte en zonnige borrel. Veel mecenasen zijn nauw verbonden met het Leidse, en de 3 October Vereeniging. Het was daardoor een zeer feestelijk weerzien.

1 mei 2024

Jubileumontbijt

Op woensdag 1 mei 2024 bestond Museum De Lakenhal 150 jaar. Deze feestelijke dag werd afgetrapt met een jubileumontbijt voor mecenasen en andere belangrijke relaties van het museum. Samen met de ontbijtgasten opende de Leidse burgemeester Peter van der Velden vervolgens de poorten van het museum voor een spetterend jubileumfestival.

4 juli 2024

Jong Mecenaat Borrel

De jaarlijkse borrel voor Jong Mecenasen en potentiële Jong Mecenasen vond plaats op donderdag 4 jul. Tijdens de borrel kregen zij een inkijkje in het bijzondere proces van veilingen, bruiklenen en zaalwissels. In de Rembrandtzaal kregen ze een *sneak peek* van een bruikleen die pas in 2025 te zien zal zijn in het museum.

6 september 2024

Mecenaat Museumtour

De Mecenaat Museumtour is een vast jaarlijks of halfjaarlijks onderdeel van het programma voor mecenasen. Deze avond was voorheen



Tijdens de Mecenaat Museumtour geeft projectleider Jacowies Surie de gasten een sneak peek van de opbouw van de tentoonstelling Leiden viert feest – 450 jaar

exclusief voor Staalmeesters en Drapeniers en potentiële mecenasen. Dit jaar stelden we de Museumtour ook open voor de Jong Mecenasen. De tour zou in eerste instantie plaatsvinden in het voorjaar, maar vanwege erg weinig aanmeldingen werd de tour verplaatst naar september. Bij deze editie waren er zoveel aanmeldingen dat we het programma wat hebben moeten aanpassen. Onder de gasten waren vooral ook veel potentiële mecenasen die voor het eerst kennis kwamen maken met het museum en het mecenaat.

Tijdens de tour vertelde conservator Geschiedenis Jori Zijlmans over een spannende nieuwe fase in het langlopende project rond de vervormde staalmeestersboeken. Janneke van Asperen, conservator Oude Kunst, gaf een kijkje in haar onderzoek naar de mysterieuze 17e-eeuwse Monogrammist I.S. De ontsluiting van De Stijl Bibliotheek werd toegelicht door bibliotheekmedewerker Deborah Voortman Fernandez. En projectleider tentoonstelling Jacowies Surie gaf een *sneak peek* van de opbouw van de feestelijke jubileumtentoonstelling [Leiden viert feest - 450 jaar optochten](#). Het was een bijzonder geslaagde avond.

20 oktober 2024

Jong Mecenaat Familiedag

In juni was het tijd voor de derde editie van de Jong Mecenaat Familiedag, het jaarlijkse evenement voor Jong Mecenasen en hun kinderen, neefjes, nichtjes, buurkinderen en vriendjes. Dit jaar ontvingen ook de grote schenkers binnen het mecenaat een uitnodiging voor de Familiedag.

Er was van alles te beleven: een uitgebreide lunch, kinderflitsrondleidingen door de tentoonstelling over de uitbundige Leidse optochtentradië, een kindercollege over het maken van kostuums voor de jaarlijkse Grote Optocht op 3 oktober en een workshop waarin de kinderen een eigen vaandel konden maken met een speciale vaandelpers.

22 november 2024

Mecenaatsdiner

Het Mecenaatsdiner is het jaarlijkse hoogtepunt waarbij mecenasen, museumdirectie en de conservatoren van Museum De Lakenhal elkaar kunnen ontmoeten. In aanwezigheid van de toen net benoemde burgemeester Peter Heijkoop sloten we met het mecenaatsdiner het 150^{ste} verjaardagsjaar van Museum De Lakenhal feestelijk af. Het tentoonstellingsproject *Leiden viert feest – 450 jaar optochten* stond deze avond centraal in zowel het programma als het diner. De gasten genoten daarom van een informeel *walking dinner* samengesteld uit historische Leidse ingrediënten.

3 oktober 2024

Koning

Heel bijzonder was het bezoek van Zijne Majesteit de Koning op 3 oktober. Ter gelegenheid van 450 jaar Leidens Ontzet woonde Koning Willem-Alexander een feestelijk jubileumprogramma bij, waarbij hij ook Museum De Lakenhal bezocht. Het bezoek was openbaar en er kwamen gezellig veel (Jong) mecenasen naar het museum om dit bijzondere bezoek mee te maken.

Colleges op Zondag

College op Zondag is een maandelijks museumprogramma voor Vrienden en mecenasen van Museum De Lakenhal. Elke eerste zondag van de maand duikt het museum in de vorm van een lezing, een interview of een tweegesprek met conservatoren en gastsprekers dieper in de (kunst)historische verhalen van Museum De Lakenhal. Voor Vrienden (leden van de vriendenvereniging VBL) en mecenasen is College op Zondag altijd gratis. Andere bezoekers zijn ook welkom; zij betalen € 5,- voor deelname aan een college. Zo kunnen zij kennismaken met de collectie van Museum De Lakenhal én met Vrienden en mecenasen. Voor



In de Staalmeesterskamer vertelt conservator Geschiedenis over een spannende nieuwe fase in het langlopende project rond de vervormde staalmeestersboeken, dat met steun van het mecenaat tot stand komt.

deze donateurs van Museum De Lakenhal is het een leuke gelegenheid om een vriendin, buurman of familielid mee naar het museum te nemen. Voor ons, het museum en de vriendenvereniging VBL (de andere steunorganisatie van het Museum De Lakenhal) is het een laagdrempelige manier om bezoekers de voordelen van een vriendschap met het museum te laten zien. Omdat een College ook een moment is waarop Vrienden en mecenasen elkaar ontmoeten, stimuleren we uitwisseling en uiteindelijk doorstroom tussen de twee geeforganisaties.

In 2024 organiseerde het museum 10 Colleges op Zondag. Over 2024 werd er gemiddeld 67% reguliere tickets verkocht, 29% Vriendentickets en 5% tickets door mecenasen. Deze percentages laten zien dat er veel wervingspotentieel is.

7 januari

Tijdens dit College op Zondag doken we dieper in de verhalen achter de tentoonstelling [De hardnekkigheid van de hoop](#). Kunstenaar Hans de Bruijn nam ons mee in de kunsthistorische achtergronden bij zijn werk en gaf een bijzondere inkijk in het maken van de schilderijenserie *De hardnekkigheid van de hoop*. Vervolgens gingen kunstenaars Anjet van Linge, Sophia Blyden en Hans de Bruijn in gesprek. Wat betekent hoop in hun werk? En wat verbindt hen? Aansluitend werd een korte film getoond over hoop.

4 februari

Vanwege de Dies Natalis van de Universiteit Leiden op 8 februari keken we tijdens dit College naar de optochten op de verjaardag van de Leidse Universiteit en naar studentenmaskerades. Conservator drs. Corrie van Maris van het Academisch Historisch Museum werd geïnterviewd over de optochten die door de universiteit georganiseerd werden.

3 maart

Een College over Rembrandts *vier zintuigen* met Nathalie Maciesza, conservator Museum Rembrandthuis en Janneke van Asperen, conservator Oude Kunst bij Museum De Lakenhal.

7 april

Emeritus hoogleraar Hedendaagse kunstgeschiedenis Kitty Zijlmans nam ons in dit College mee langs belangrijke thema's in het werk van de Koreaanse kunstenaar Kimsooja. Conservator actuele kunst Nicole Roepers is curator van de tentoonstelling *Kimsooja - Thread Roots*. In haar lezing verbond ze de tentoonstelling van Kimsooja met de collectie van het museum: zeven eeuwen Leids Laken.

5 mei

Dit College gaf een extra verdieping op het werk van Kimsooja. Amanda Pinatih, conservator Vormgeving van Stedelijk Museum in Amsterdam, vertelde over Kimsooja en andere hedendaagse kunstenaars die textiel als politiek expressiemiddel gebruiken. De tweede spreker was Pieter de Rooij, masterstudent Asian Studies aan Universiteit Leiden. Hij doet onderzoek naar vrouwen in Koreaanse kunst in de jaren 20 en 30. Dit was een periode waarin Korea grote veranderingen doormaakte, zowel door modernisering als de bezetting door Japan. In zijn lezing dook hij dieper in Kimsooja's positie als vrouwelijke Koreaanse kunstenaar en over de Koreaanse culturele elementen in haar werk.

30 juni

Een speciale editie van College op Zondag vond plaats vanwege het Herdenkingsjaar Slavernijverleden, volledig in het teken van Anton de Kom en de tentoonstelling [Strijden ga ik – Anton de Kom en de Surinaamse Studenten Unie](#) in Museum De Lakenhal. Tijdens dit College reflecteerden sprekers vanuit verschillende contexten op het werk van Anton de Kom en de invloed van zijn boek *Wij slaven van Suriname*. Zo interviewde dichter, schrijver en programmamaker Sophia Blyden

schrijver Raoul de Jong over het leven en werk van Anton de Kom en welke rol De Kom speelt in zijn eigen werk. Vervolgens sprak Henna Goudzand Nahar over haar onderzoek naar de roafdrukken die zijn gemaakt van *Wij slaven van Suriname* en het belang van deze roafdrukken.

Aansluitend aan het College konden bezoekers deelnamen aan een gratis rondleiding door de tentoonstelling *Strijden ga ik* en konden zij de jaarlijkse herdenking van de afschaffing van de slavernij bijwonen bij Wereldmuseum Leiden.

8 september

Tijdens het eerste College op Zondag na de zomer stond een bijzonder bruikleen centraal. In de Harteveltzaal van Museum De Lakenhal was een zilveren miskelk uit 1510 te zien, gemaakt door Willem Dircxz. Dit is het enige bekende overgebleven kerkzilver uit de Pieterskerk uit de periode vóór de Reformatie. Onderzoeker Rebecca Roskam, conservator edele en onedele metalen Dirk Jan Biemond van het Rijksmuseum en conservator kunstnijverheid Prosper de Jong van Museum De Lakenhal vertelden vanuit verschillende perspectieven over dit bijzondere object

6 oktober

Dertig jaar na de dood van schilder Alexander Hugo Bakker Korff (1824-1882) werd in Museum De Lakenhal al de eerste Bakker Korff kamer ingericht. Dankzij een langdurig bruikleen van een groot aantal schilderijen, tekeningen en brieven, werd in 2024 de museumzaal opnieuw ingericht. Over de herinrichting en de nieuwe verhalen rond zijn oeuvre vertelde conservator Oude kunst Janneke van Asperen tijdens dit college. Titia Janssen liet ons vervolgens de rol van humor in het werk van Bakker Korff zien. Uit haar masterthesis blijkt hoe geestig, vilein en licht ironisch de schilder in zijn werk kon zijn.

3 november

In het najaar van 2024 was de feestelijke tentoonstelling [Leiden viert feest](#)

– [450 jaar optochten](#) te zien in Museum De Lakenhal. Conservator Geschiedenis Jori Zijlmans stelde de tentoonstelling samen ter ere van het 450ste jubileum van de 3 October Vereeniging in 2024 en de 450ste verjaardag van de Universiteit Leiden in 2025. Tijdens dit college vertelde ze alles over de uitbundige optochtentradië die Leiden sindsdien kent en over het samenstellen van de tentoonstelling met bijzondere bruiklenen en stukken uit de eigen museumcollectie.

1 december

Kunstenaar en onderzoeker Krien Clevis onderzocht jarenlang het transitieproces van zes kerkgebouwen in Leiden: de Hartebrug, Joseph, Lodewijk, Antonius, Petrus en Maria Middelaars. Deze werden gerestaureerd, gerenoveerd, verbouwd, heringericht of zelfs gesloopt. Haar onderzoek resulteerde in de multimediale installatie in de Leidse Petruskerk getiteld *De Verkondiging*, in een magazine en in [een interventie](#) in Museum De Lakenhal.

Dit College startte met een presentatie van Clevis' onderzoeksproject. Vervolgens ging ze met verschillende gasten in gesprek over veranderde functies van religieuze gebouwen, de rol van kunst daarin, en behoud en beheer van gebedshuizen. Met onder andere Thomas Berghuis, artistiek programmeur van De Thomas (kerk in Amsterdam), en erfgoed specialist Marineke van der Reijden. Het werd een College over vraagstukken rond erfgoed, kunst en religie.



*Mecenassen in gesprek met burgemeester Peter Heijkoop en
museumdirecteur Tanja Elstgeest tijdens het Mecenaatsdiner 2024.
Foto: Veerle Sloof.*

Mecenassen 2024

In 2024 namen de volgende mecenassen deel aan het Lucas van Leyden Mecenaat:

Staalmeesters

- Rik Kamps
- Mevrouw Wurfbain-Sanders
- en een anonieme mecenas

Drapeniers

- Tony Bel en Suze Bel-van Liere
- Buik & Van der Horst Gerechtsdeurwaarders
- Juul Covers en Ellen Simons
- Philips Everts en Ineke Everts-Kuik
- Heleen Gall
- Alexander Geertsema
- Laaken Asset Management N.V.
- Ingrid Moerman
- Caesar Sterk
- Carel Stolker
- Marijke van der Wal en Elisabeth Koning

Jong Mecenassen

- Willem en Mechteld den Blanken
- Quirijn Bongaerts en Dorothé Bongaerts-Stubbé
- Koen Brakenhoff en Geert Crielaard
- Claudia Claas
- Elmo en Mirella Ferrier
- Matthijs Geneste en Dominique Geneste-Hanssen
- Charlotte Harte en Franke Eleveld
- Olav Klaver en Margot Klaver-de Groot
- Egbert Koops
- Nanneke Kuipers-Staps en Jan-Pieter Kuipers
- Alex Lebbink
- Mariken van Loopik
- Marleen Maat
- Eva Mulder-Arends
- Gijsbrecht Nieuwland en Yael Diamant
- Jelle Nijland en Meehea Park-Nijland
- Anne-Isabelle Richard en Alexandre Afonso
- Carolien Stolte
- Bas van Zelst en Mariska van Zelst-de Wit

*Tanja Elstgeest, directeur Museum De Lakenhal, heet de
mecenassen welkom tijdens het Mecenaatsdiner 2024.
Foto: Veerle Sloof.*



Colofon

Jaarverslag 2024 Stichting Het Lucas van Leyden Mecenaat

Ons jaarverslag is online te raadplegen via lakenhal.nl/mecenaat

LUCAS VAN LEYDEN MECENAAT

Postbus 2044

2301 CA Leiden

071 516 5360

mecenaat@lakenhal.nl

lakenhal.nl/mecenaat

Bezoekadres

MUSEUM DE LAKENHAL

Oude Singel 32

2312 RA LEIDEN

Kantoor

Lammermarkt 31

2312 CL LEIDEN

