



Een drieluik is een schilderij met 2 deurtjes, dat aan de binnenkant én aan de buitenkant beschilderd is. Het [Drieluik met het Laatste Oordeel](#) van Lucas van Leyden hing vroeger in de Leidse Pieterskerk. De schildering aan de binnenkant zag je maar heel af en toe, bijvoorbeeld op speciale kerkelijke feestdagen. Meestal waren de deurtjes dicht en zag je alleen de schildering op de buitenkant. Wie zien jullie nu vaak, en wie juist niet? Laat het zien in jullie persoonlijke quarantaine-drieluik!

WAT HEB JE NODIG?

- Kartonnen doos
- Schaar
- Foto's van je gezin, je familie en je vrienden
- Printer
- Lijm



[Drieluik met het Laatste Oordeel](#), ca. 1526-1527. Lucas Van Leyden. Museum De Lakenhal, Leiden

HOE GA JE TE WERK?

1. Leg de kartonnen doos op z'n kant. Knip de bovenflap en de onderflap eraf, zodat je de 2 zijflappen overhoudt als deurtjes.
2. Er zijn vast mensen die je af en toe mist, omdat je ze nu niet kunt zien. Ga op zoek naar een mooie foto van hen, of vraag hen of ze een foto van zichzelf naar je willen sturen.
3. Er zijn ook mensen die je nu juist extra vaak ziet. Zoek ook foto's van de mensen of dieren die je nu elke dag om je heen hebt.
4. Print alle foto's uit.
5. Beplak de buitenkant van de deurtjes met de mensen die je nu elke dag om je heen hebt.
6. Beplak de binnenkant van het drieluik juist met de foto's van mensen die je mist, omdat je ze nu niet kunt zien.
7. Klaar? Zet het drieluik als een echt altaartje in je huis. Als je je gezinsleden zat bent, open je de deurtjes om even te zwaaien naar alle bijzondere mensen aan de binnenkant!

TIP:

Maak jullie drieluik nog persoonlijker door 'm te versieren met verf, inpakpapier, kralen of glitters. Of doe er lampjes in!



LAKENHAL.NL