



Zin om over iets anders te kletsen dan school, werk of je andere dagelijkse beslommeringen? Ontdek dat je over kunst al best veel te vertellen hebt, ook zonder dat je kunstgeschiedenis gestudeerd hebt. Als je maar de juiste vragen stelt!

.....

## WAT HEB JE NODIG?

- [Zelfportret](#) van Bram van de Velde
- Vragenlijst



.....

## HOE GA JE TE WERK?

Kijk samen naar het [Zelfportret](#) van Bram van de Velde en ontrafel aan de hand van de volgende vragen wat dit kunstwerk jullie te vertellen heeft.

1. Kijk eens goed naar de man op dit schilderij. Wie kan hem nadoen?
2. Er is een gedichtje van Jan 't Lam dat zegt: 'Je gezicht is je eigen weerbericht, als je in de spiegel kijkt, kun je je eigen bui zien hangen.'. Zag jij weleens in de spiegel in wat voor bui je bent? Waar kon je dat aan zien?
3. Dit schilderij is een zelfportret: ook een soort spiegel. Kun je de bui van deze man zien hangen? In wat voor bui is hij, denk je?
4. Doe de man op het schilderij nog eens na. Kun je de bui van de man voelen?
5. Bram van de Velde, de kunstenaar, stopte zijn gevoel in kleuren. Is er een kleur die een gevoel bij jou oproept?
6. Zou het schilderij zelf iets kunnen merken van de bui van de schilder?
7. Zou de bui in de verf kunnen blijven plakken? Merken wij als kijker daar iets van, denk je?
8. Waar blijft je bui eigenlijk als 'ie weer verdwijnt?
9. Kijk nog een laatste keer naar het schilderij. Denk je er hetzelfde over, of anders? Kijk je er nu anders naar?



[Zelfportret](#), 1922. Bram van de Velde. Museum De Lakenhal, Leiden

### TIP:

Er is geen goed of fout! Laat iedereen aan het woord, luister goed naar elkaar en ga op onderzoek uit. Vraag waar mogelijk door. Waarom vindt diegene dat? Wat hebben we nu aan ideeën? Hoe verhouden die zich tot elkaar? Klopt wat we nu zeggen met wat daarnet werd gezegd? Zou het ook anders kunnen zijn? Wees vooral nieuwsgierig en houd een open blik. Misschien ga je zelf opeens heel anders kijken...