OP Z'N KOP

MET IEMKE VAN DIJK

Heb je wel eens geprobeerd om een portret op z'n kop na te tekenen? Gezichten tekenen kan knap lastig zijn. Maar als je het *Portret van Akkie* van Tinus van Doorn op z'n kop legt, wordt het natekenen ervan opeens een heel andere oefening. Het kunstwerk is nu minder herkenbaar als gezicht. Daardoor is het gemakkelijker om te letten op de lijnen en schaduwvormen, waar het portret eigenlijk uit bestaat. Probeer maar eens!



Portret van Akkie, 1929. Tinus van Doorn. Museum De Lakenhal, Leiden



WAT HEB JE NODIG?

- *Portret van Akkie* van Tinus van Doorn
- Tekenpapier
- Iets om mee te tekenen: (kleur)
- potloden, stiften, krijtjes, etc.

HOE GA JE TE WERK?

Leg het *Portret van Akkie* op z'n kop naast je neer. Teken vervolgens na wat je ziet. Let daarbij op de volgende dingen:

- Werk van boven naar beneden;
- Denk niet na over wat je ziet (een neus, een oog, een mond), maar teken de vormen die je ziet;
- Teken geen grote omtrekken, maar juist kleine vormen die je aan elkaar schakelt.

Klaar? Deel het eindresultaat op social media met de hashtags #LakenhalAtelier en #KunstMakenMetKunstenaars.

TIP:

Draai het papier tussentijds niet om! Heb er vertrouwen in dat het goedkomt. Je zult verrast zijn door het resultaat. En wil je het nog eens proberen? Ga op lakenhal.nl/collectie op zoek naar een ander portret. Keuze genoeg!