



“Só Vale se Tocar!”

AQUECIMENTO PARA AS MÃOS E OS PÉS

Por Maurício Zottarelli

NOTAÇÃO MUSICAL

Olá! É um grande prazer colaborar para a *Modern Drummer Brasil*. Escrevi para você uma série de exercícios que uso para aquecimento das mãos e dos pés, em que a ideia principal é treinar as duas mãos e os dois pés simultaneamente, passando por semicolcheias, quintinas, sextinas, septinas e fusas. Os exercícios propostos ajudarão na prática de agrupamentos como as quintinas e septinas, o que melhorará sua precisão rítmica, tempo etc.

Estes exercícios podem gerar bons resultados quando praticados regularmente. Toque a sequência das mãos conforme indicado (sempre com toques alternados). Note que na segunda metade de cada compasso uma das mãos é substituída pelo pé direito (bumbo). Se você tiver dificuldade para executar os grupos de cinco e sete toques, comece praticando esses grupos somente com as mãos usando toques alternados e com auxílio do metrônomo. Comece devagar e vá aumentando a velocidade gradualmente.

Outras ideias para estudo:

- A. use o pé esquerdo (hi-hat) em vez do bumbo ou execute cada linha duas vezes (usando o bumbo na primeira vez e o hi-hat na segunda).
- B. nos agrupamentos em que um dos pés substitui uma das mãos (sempre os beats 3 e 4 de cada compasso), inverta a ordem, ou seja, comece pelo pé direito (ou esquerdo) e depois toque a mão (direita ou esquerda). Dessa maneira, as figuras tocadas com os pés começarão nas cabeças de tempo e as figuras tocadas com a mão nos contratempos. Para entender melhor, veja os exemplos 6 e 7, que mostram isso nos agrupamentos de quatro e cinco semicolcheias por tempo.

♩ = 60 - 110

1 DEDEDEDEDE D D D D EDEDEDEDE E E E E

2 DEDEDEDEDED 5 5 5 5 D D D D EDEDEDEDEDE 5 5 5 5 E E E E

3 DEDEDE DEDEDE 6 6 D D D D D D EDEDED EDEDED 6 6 E E E E E E

4 DEDEDED EDEDED 7 7 D D D D D D D D EDEDED DEDEDED 7 7 E E E E E E

5 DEDEDEDE DEDEDEDE D D D D D D D D EDEDEDED EDEDEDED E E E E E E E E

6 DEDEDEDEDE D D D D EDEDEDED E E E E

7 DEDEDE EDEDE 5 5 D 5 D 5 D EDEDEDEDED 5 5 E E E E E E

Maurício Zottarelli é baterista e compositor e reside em Nova York. Já trabalhou com inúmeros artistas importantes no cenário do jazz, música brasileira, fusion e música latina, tais como Cidinho Teixeira Group, Cláudio Roditi, Dom Salvador, Eliane Elias, Esperanza Spalding, Gustavo Assis Brasil, Hendrik Meurkens, Jovino Santos Neto, Marc Johnson, Marc Rossi Group, Nilson Matta, Oriente Lopez, Prasanna, Rosa Passos e Toninho Horta, entre outros. Atualmente está em turnê com o grupo da pianista Hiromi – SonicBloom. Contato: mz@mzdrums.com.