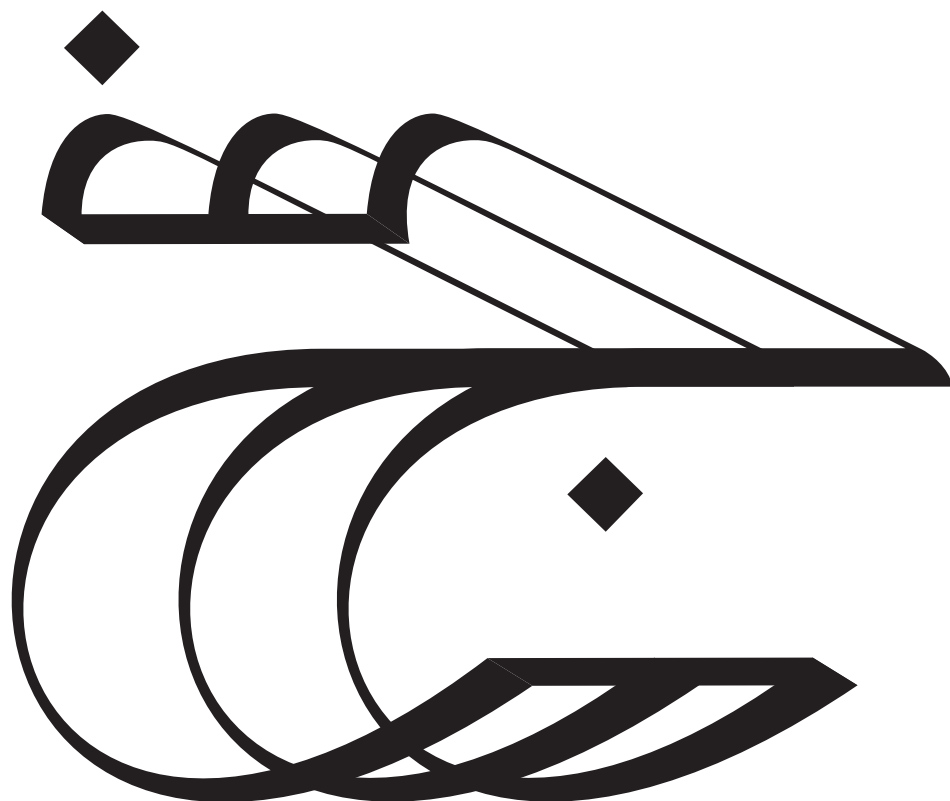


فد

ق



Contents

1 Introduction

2 Sketches

3 Character Set

4 Special Features

5 Typeface Legibility

6 Tashkeel Direct Applications

7 Design Applications

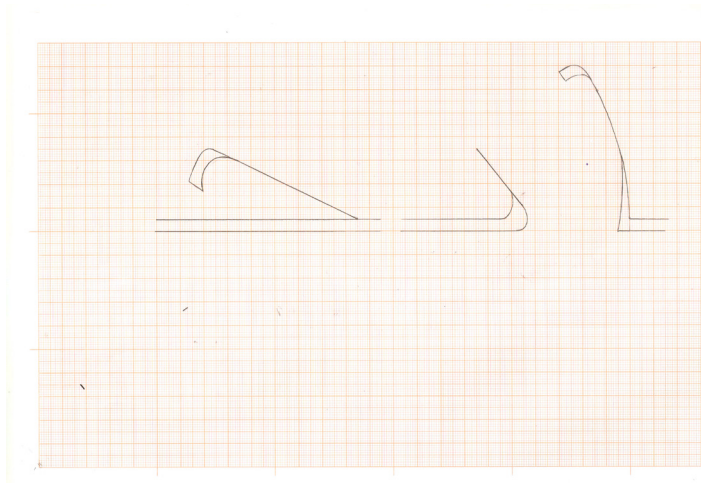
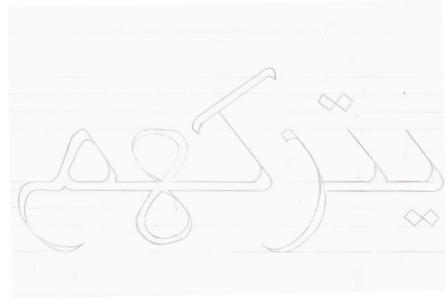
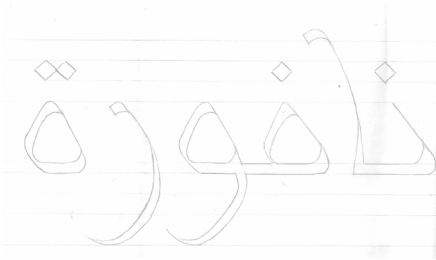
لائق

هذا الخط هو نسخة حديثة راقية من الخط النسخي وهي مبنية في شكل مع تباين عالٍ نسبياً بين الحدود في حرف واحد. وهذا يضيف بطريقة أو بأخرى حركة إلى كامل تركيبة الحروف المنسكبة على الصفحة يمكن استخدام هذا الخط لأغراض متعددة مثل العنوان والنص الشعاعي في الكتب أو المقالات واستخدامات التصميم الأخرى أيضاً وهو واضح في أشكال صغيرة ومتوسطة وكبيرة مما يجعل استخداماته أكثر كفاءة على نطاق واسع

La'ek

This font is a refined modern version of the naskh calligraphy. It is built in a form with relatively high contrast between the strokes in one letter, and this somehow adds movement to the entire composition of letters spilled on a page. This font can be used for various purposes such as, title and body text in books or articles and other design uses as well. It is legible in small, medium and large forms which makes its uses more efficient on a wide scale.

Sketches



Character Set

ا ا ا ب ب ب ت ت ت ث ث ج ج ج ح ح ح خ خ خ د د ذ ر ر ز ز س س ش ش ش ص ص ص ض ض ض ط ط ط ظ ظ ظ ع ع ع غ غ غ ف ف ف ق ق ق ك ك ك ل ل ل م م م ن ن ن ه ه ه و و و و و ي ي ي ي ي

Ascender 1
Tooth/Loop
Base line
Dots
Descender

ح ح ح ب ب ب ن ن ن

Special Features

يمكن استخدام خط نسخي لكل شيء تقريبًا. وهذا هو الحال مع فونت لاتنق يجب أن يكون النص الأسامي والعناوين والملصقات من جميع الأحجام التي تبدأ من ١٢ نقطة مقروءة بسهولة في الطباعة وعلى الشاشة

Naskhi script can be used for almost anything, and this is the case with La'ek.

Body text, titles, posters of all sizes starting from 12pt should be easily legible in print and on screen.

Type: Naskhi

Weight: Combination of thick and thin strokes based on direction

Contrast: High

Heads: Normal counters

Stems: High contrast in stroke and curved

Tooths: Special curved thick endings

Special Features

Tooths &
ascender
endings



Tooth &
looped
endings



Slants &
curves in
ascender



Curved
connectors



Typeface Legibility

يمكنك قراءتها الآن ١٢

يمكنك قراءتها الآن ١٤

يمكنك قراءتها الآن ١٨

يمكنك قراءتها الآن ٢١

يمكنك قراءتها الآن ٣٦

يمكنك قراءتها الآن ٤٨

يمكنك قراءتها الآن ٦٠

Tashkeel Direct Application

نَصْحٌ حَكِيمٌ لَهُ نَصْرٌ

قَاطِعٌ وَذُو شَأْنٍ عَظِيمٍ

مَكْتُوبٌ عَلَيَّ ثَوْبٌ أَخْضَرُ

وَمُغْلَفٌ بِجِلْدٍ أَزْرَقِ

أَبْجَد هَوُز حُطَي

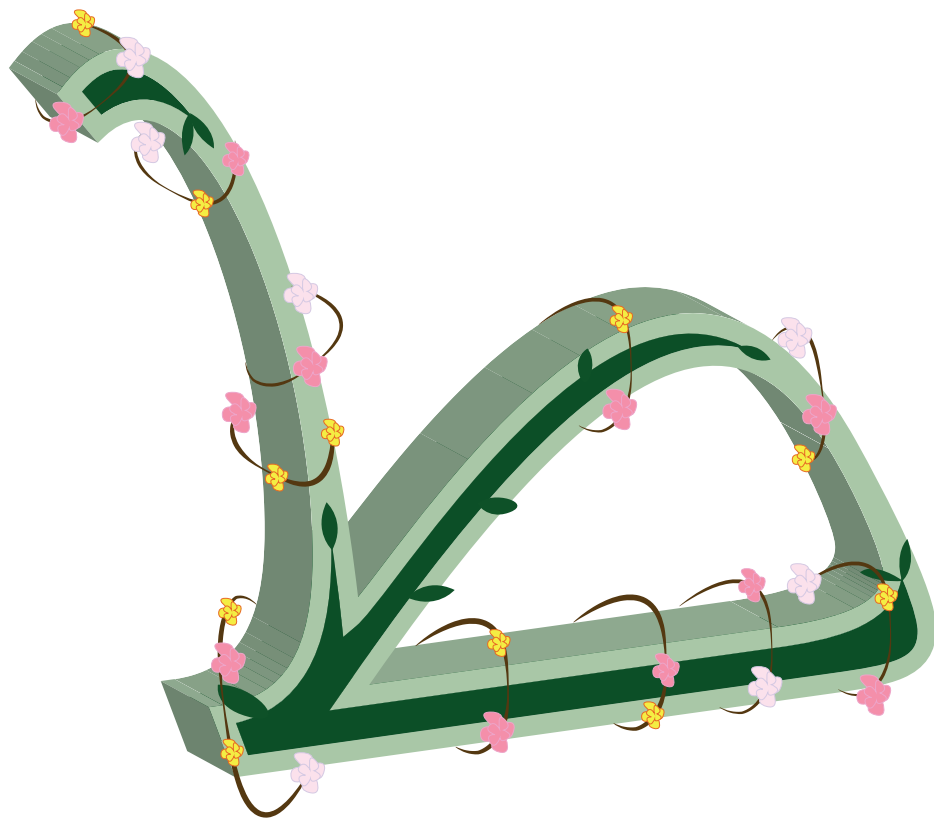
كَلَمَن سَعْفَص

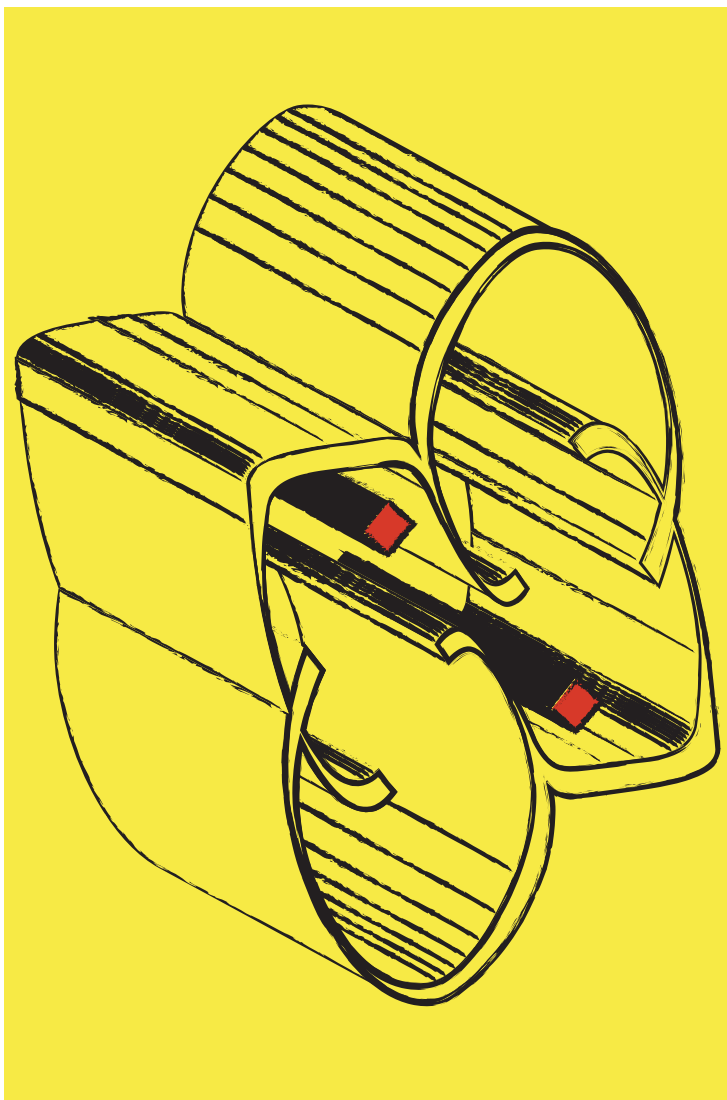
قَرِشْت ثَخَد

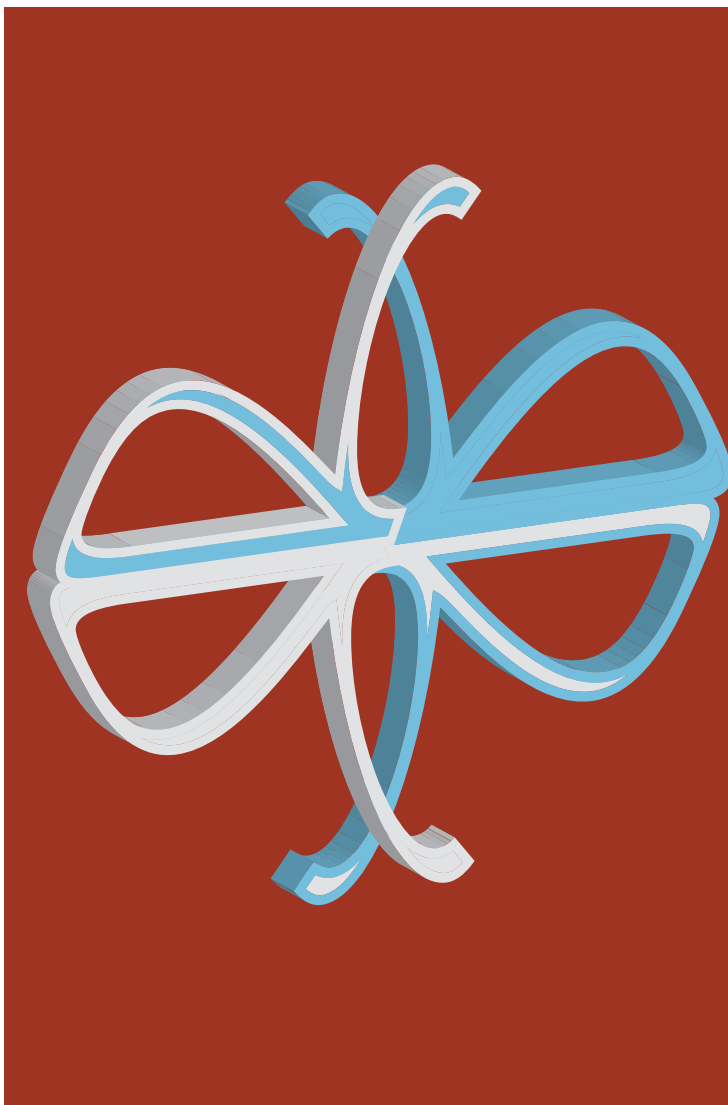
ضَضْطَف

أَبْجَد هَوُز حُطَي كَلَمَن سَعْفَص قَرِشْت ثَخَد ضَضْطَف









أماندا يوانو
٩٠٠١٦٢٢٠٢

Amanda Ioannou
900162202
