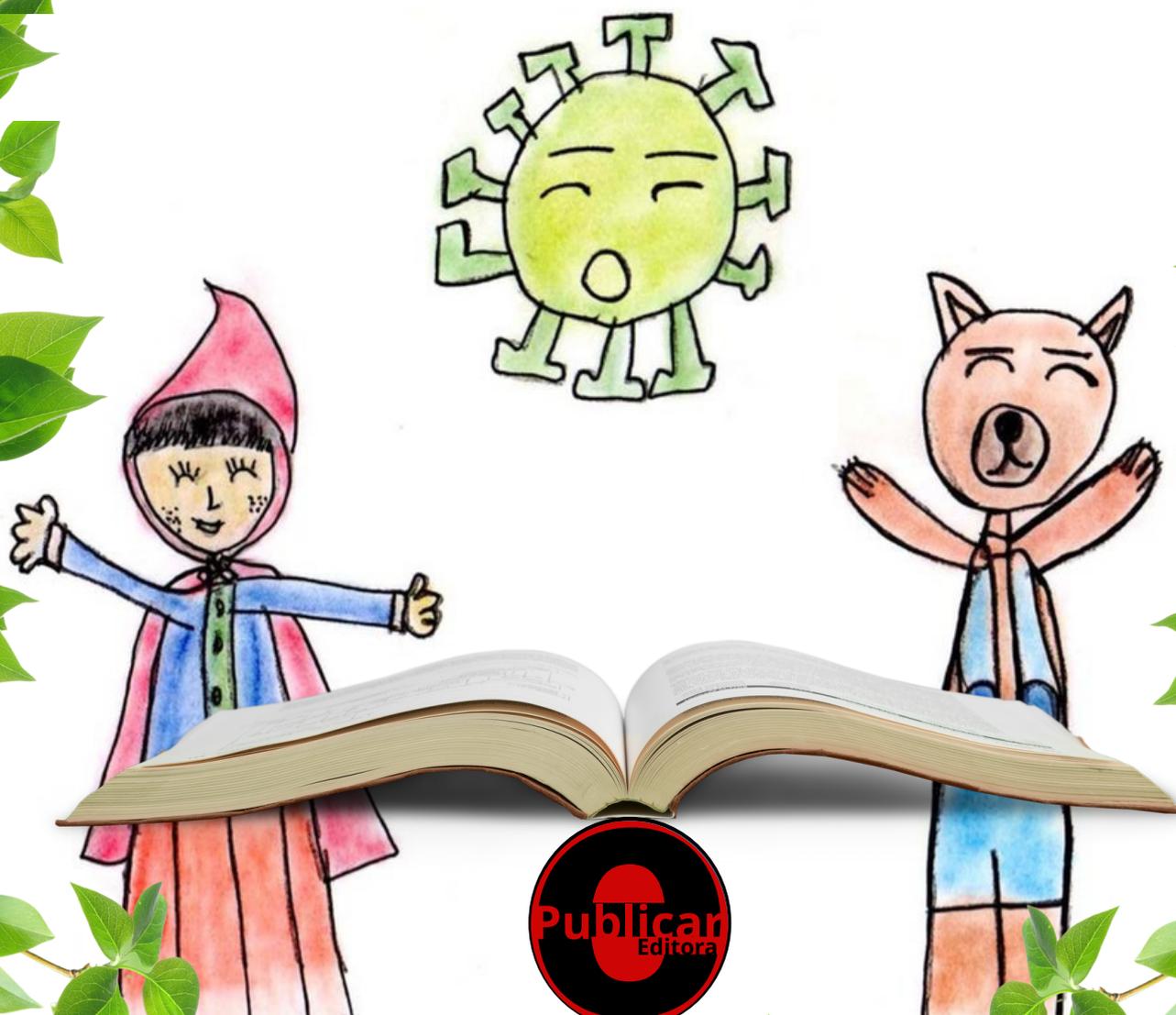


Alexandra Nascimento de Andrade
Carolina Brandão Gonçalves

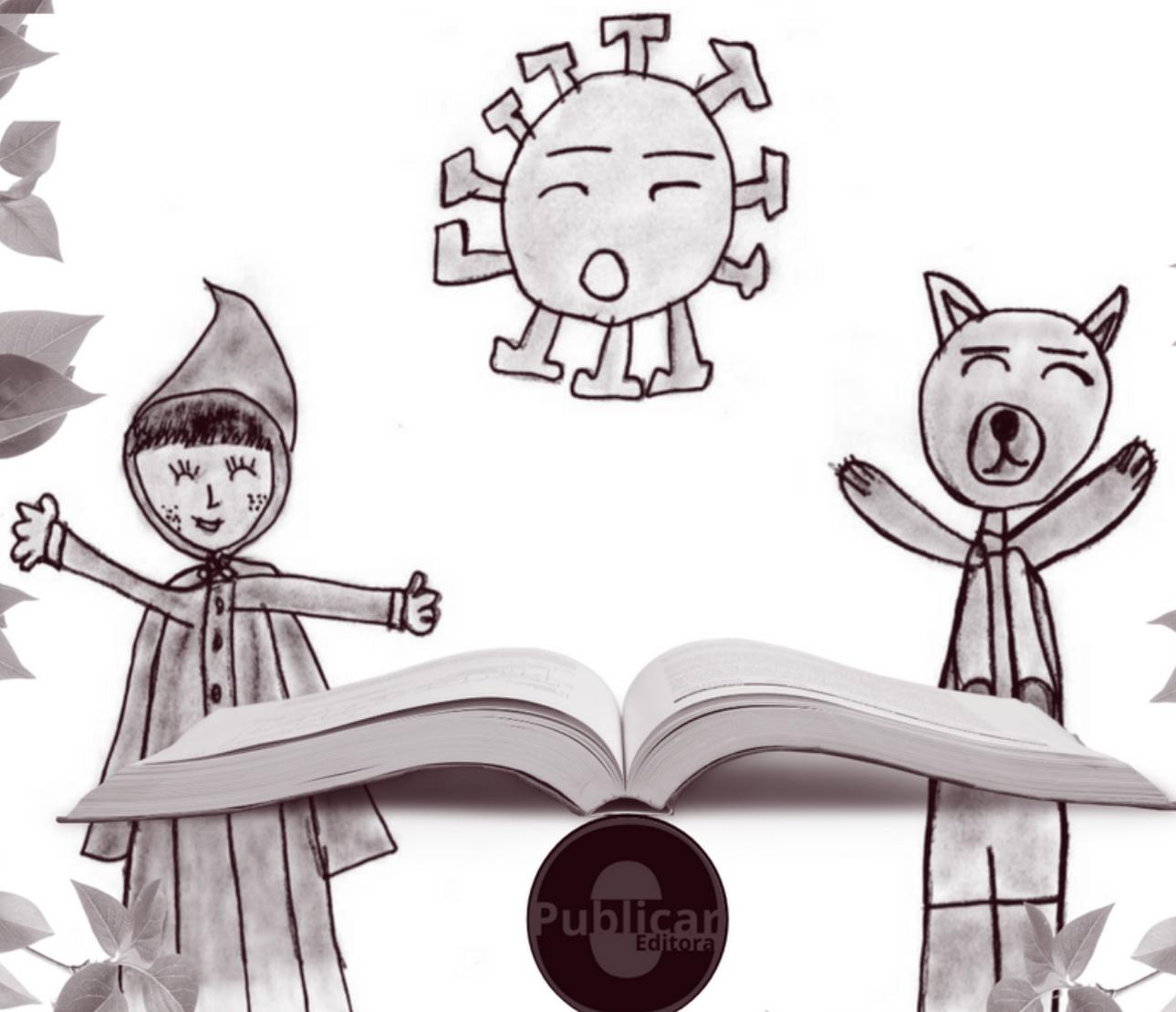
CHAPEUZINHO VERMELHO, O LOBO E A COVID-19



2021

Alexandra Nascimento de Andrade
Carolina Brandão Gonçalves

CHAPEUZINHO VERMELHO, O LOBO E A COVID-19



2021



2021 by Editora e-Publicar
Copyright © Editora e-Publicar
Copyright do Texto © 2021 As autoras
Copyright da Edição © 2021 Editora e-Publicar
Direitos para esta edição cedidos à
Editora e-Publicar pelas autoras

Editora Chefe

Patrícia Gonçalves de Freitas

Editor

Roger Goulart Mello

Diagramação

Patrícia Gonçalves de Freitas

Projeto gráfico e Edição de Arte

Patrícia Gonçalves de Freitas

Ilustração

Maria Liz Dalla Vecchia

Revisão

As autoras

CHAPEUZINHO VERMELHO, O LOBO E A COVID-19

Todo o conteúdo desta obra, dados, informações e correções são de responsabilidade exclusiva das autoras. O download e compartilhamento da obra são permitidos desde que os créditos sejam devidamente atribuídos as autoras. É vedada a realização de alterações na obra, assim como sua utilização para fins comerciais.

A Editora e-Publicar não se responsabiliza por eventuais mudanças ocorridas nos endereços convencionais ou eletrônicos citados nesta obra.

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(eDOC BRASIL, Belo Horizonte/MG)**

A553c Chapeuzinho vermelho, o lobo e a covid-19 / Alexandra Nascimento de Andrade; Carolina Brandão Gonçalves; ilustradora Maria Liz Dalla Vecchia. – Rio de Janeiro, RJ: e-Publicar, 2021.

Formato: PDF

Requisitos de sistema: Adobe Acrobat Reader

Modo de acesso: World Wide Web

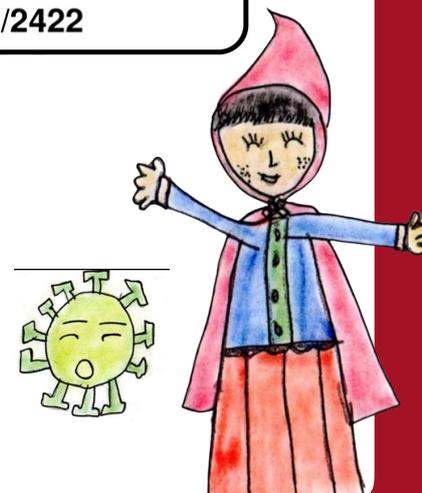
ISBN 978-65-89340-87-4

1. Ficção brasileira. 2. Literatura brasileira – Contos. I. Andrade, Alexandra Nascimento de. II. Gonçalves, Carolina Brandão.
III. Vecchia, Maria Liz Dalla. CDD 028.5

Elaborado por Maurício Amormino Júnior – CRB6/2422

Editora e-Publicar

Rio de Janeiro – RJ – Brasil
contato@editorapublicar.com.br
www.editorapublicar.com.br

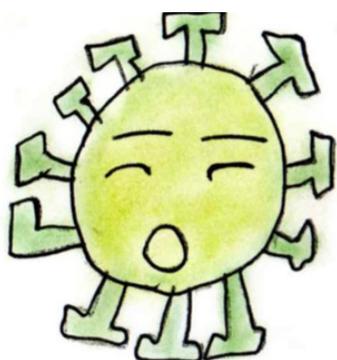


Apresentação

A contação de história e a prática educacional no cenário infantil sempre foram as atividades mais encatadoras da professora **Alexandra Nascimento de Andrade** e, como na educação costuma-se compartilhar dos sonhos aos desafios, chega a então professora **Carolina Brandão Gonçalves**, que na condição de orientadora tanto no Mestrado como agora no doutorado sempre embarcou e remou no barco da ciência levando o conhecimento pelas águas para muitos curumins e cunhatãs e, assim, espalhando esperança e leveza nos mais remotos recantos do Amazonas pelo do Museu da UFAM, pela pós-graduação, pelo ensino, pela pesquisa e a extensão.

Esta é uma parceira que veio para alegrar o mundo infantil por meio da leitura mesmo quando a temática é séria, sofrida, devastadora e ainda sem cura, como é o caso específico da Covid-19.

Certo que já estamos quase todos vacinados; no entanto os curumins e cunhatãs ainda sem essa esperança da primeira dose da vacina. E para que essa população entenda as fotos e os registros feitos nas e pelas redes sociais, nasceu o desejo de marcar nossa literatura como uma forma de agradecimento por estar viva, contar o que de fato aconteceu desde março de 2020 com a chegada da Pandemia que ainda hoje vaqueia pelo mundo à fora.



Para Alexandra não foi fácil imaginar-se sem contar mais histórias, por uma simples razão para não dizer uma das sequelas, ficar sem seu instrumento didático: sua voz. E afônica, como não ficar triste e apreensiva?! A voz voltou e, assim, ela resolve conversar

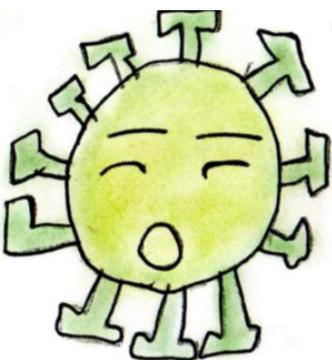




com os “pequenos” sobre a tormenta da Covid-19

Também não se pode negar a imensa tristeza que ainda hoje assola o mundo inteiro, muitas pessoas queridas perderam suas vidas para a Covid-19, entre elas, destaco alguns nomes para representar toda nossa gente, tais como: o Ana Peixoto (escritora Amazonense), Klinger Araújo (um grande cantor de toada de boi bumbá – Parintinense) e o nosso querido Cantor do hit 'Tic Tic Tac', Zezinho Corrêa. A quem autoras também dedicam dedicam essa historinha.

Esta história resulta da vivência e sobrevivência da primeira autora diante de toda sequela advinda da Covid-19. Durante toda narrativa, a interlocução entre as autoras e os seus leitores ocorrerá com a frase ilustrativa: DEIXA EU TE CONTAR! A utilização dos verbos DEIXAR e CONTAR interligados pelos pronomes EU e TE, configuram o batismo de um dos projetos do curso de extensão oferecido pela Universidade do Estado do Amazonas, cujo objetivo era *oferecer oportunidades de aprendizagem para pessoas que tem interesse no fenômeno de contação de histórias, seja para ajudar a se profissionalizarem ou aprofundar-se no universo das narrativas de modo a vir a conhecer mais sobre os aspectos que envolvem a arte de contar histórias. Por isso foi voltado para professores, artistas, estudantes e adultos em geral cuja vontade era aprender sobre o assunto”.*



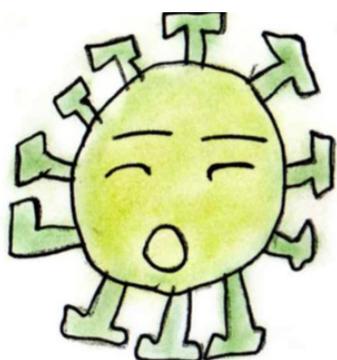


Curumins e Cunhatãs, Deixa eu te contar!

Leiam como a Covid-19 chegou até a nós, aproveitem a leitura com as palavras e os desenhos. E depois? Deixa eu te contar! Quero saber se vocês contaram essa história para alguém. Boa leitura!

E é assim que as autoras querem partilhar com as crianças e todos os colegas que desenvolvem atividades com/por/para os curumins e cunhatãs!

Maria Leogete Joca da Costa

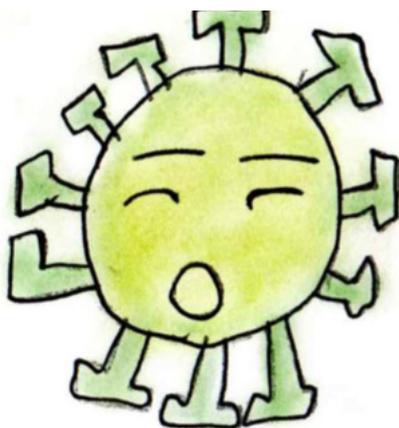


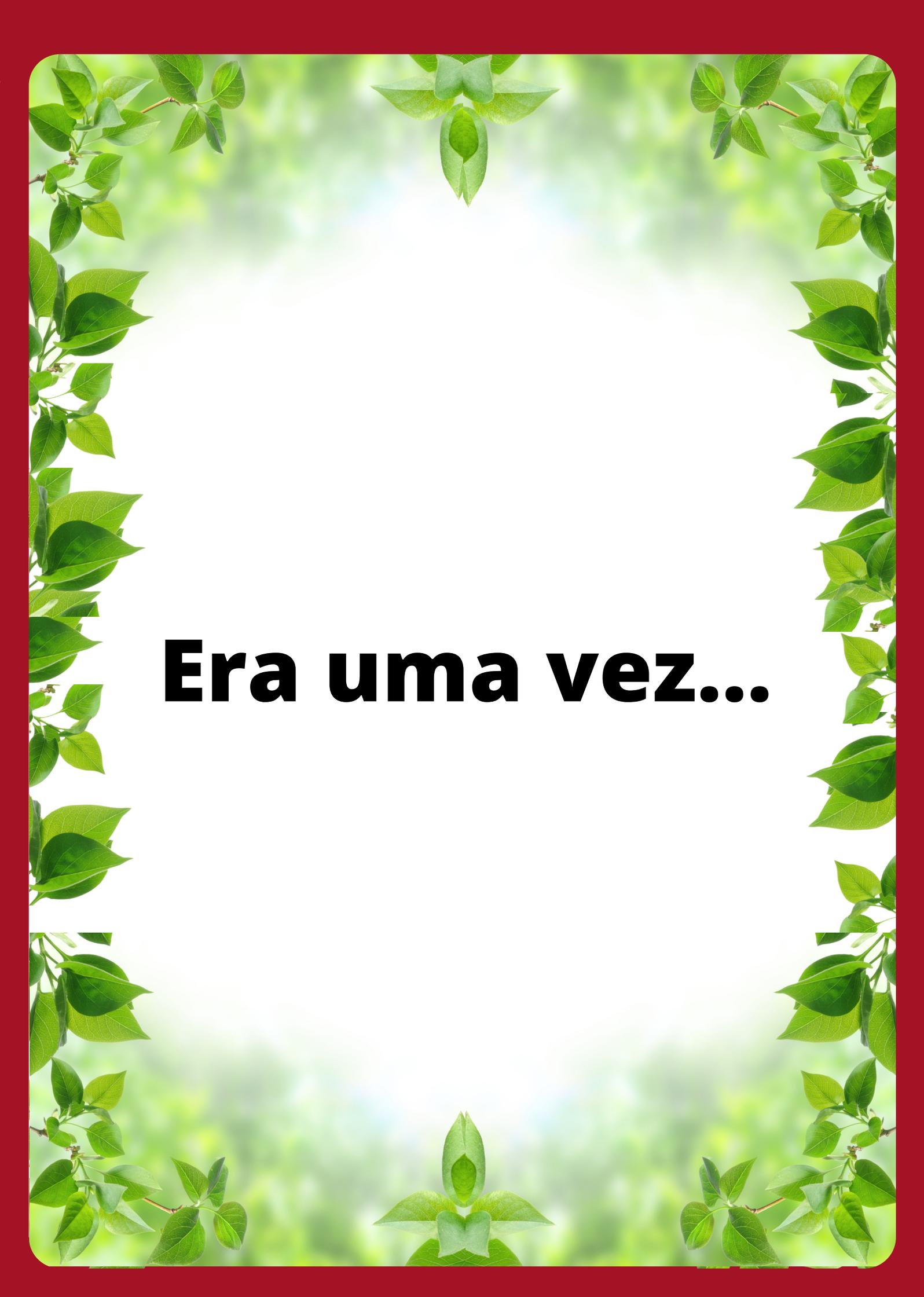
Agradecimento

Ao Criador em primeiro lugar (Autoras)!

Aos meus pais, ao Rafinha, à Leogete Joca (Leozinha) - anjos no momento de recuperação da Covid-19 (Alexandra de Andrade).

À Ana Peixoto (escritora Amazonense), ao Klinger Araújo (um grande cantor de toada de boi bumbá - Parintinense) e o nosso querido Cantor do hit 'Tic Tic Tac', Zezinho Corrêa - in memória.



A decorative border of green leaves and branches frames a central white area. The leaves are vibrant green and appear to be from a shrub or tree. The background behind the leaves is a soft, out-of-focus green, suggesting a natural setting. The text "Era uma vez..." is centered in the white area.

Era uma vez...



Certo dia, Chapeuzinho Vermelho uma
live resolveu fazer...





Olá! Eu sou a Chapeuzinho Vermelho!
Vocês já ouviram falar de uma tal COVID-19?
Sim?!
Não?!
Sabe?
Não sabe?
Para quem não conhece o babado: Deixa eu te contar!





Uma música, por favor para essa história começar...

E agora minha gente... uma história eu vou contar... uma história bem bonita todo mundo vai gostar... ê heee... trá ...la...lá... uma história eu vou contar!





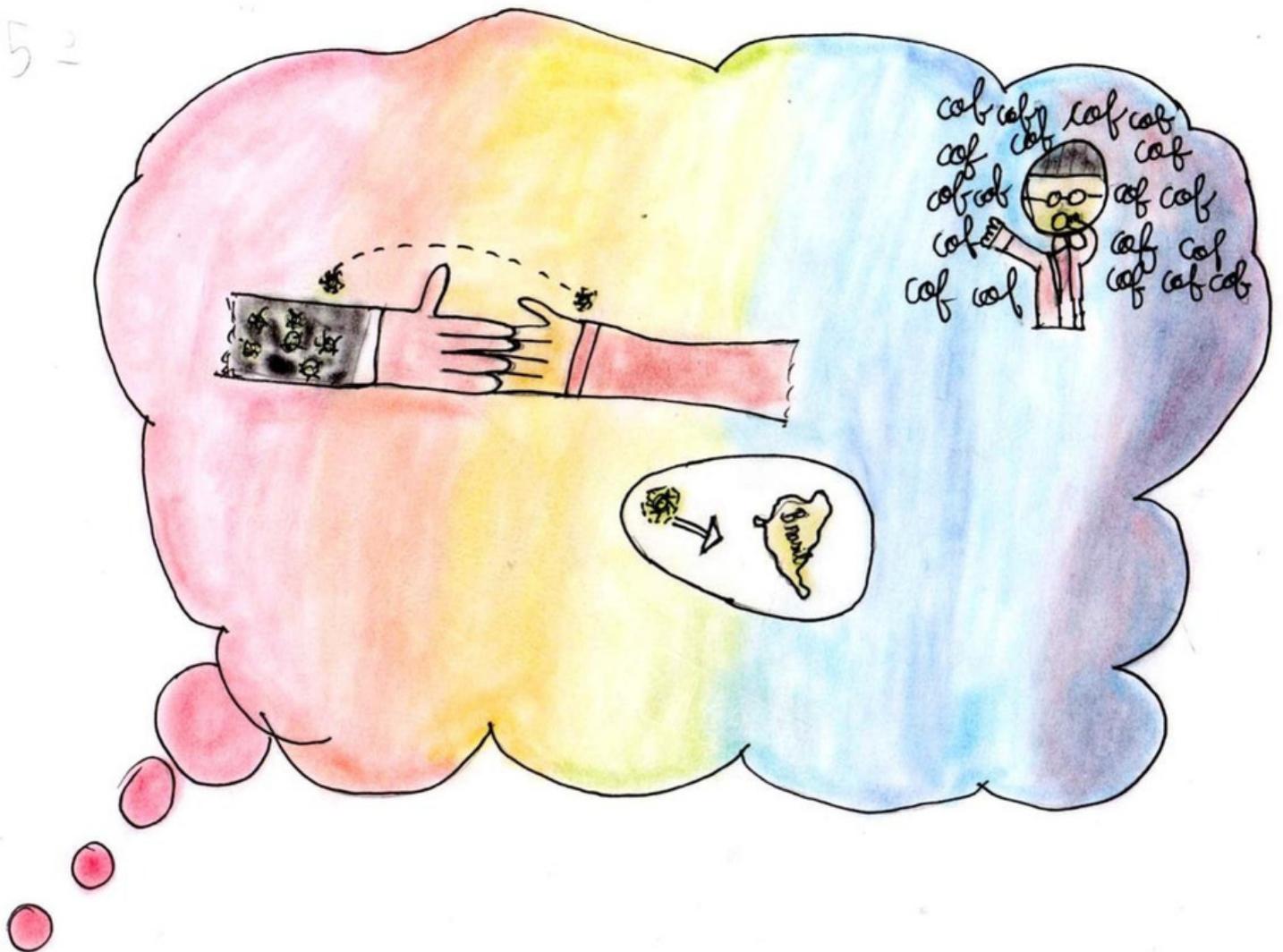
Era uma vez...

Em dezembro de 2019, em um lugar tão, tão distante do Brasil...

Um coronavírus novo, chamado SARS-CoV-2, foi identificado em Wuhan... isso mesmo na China!

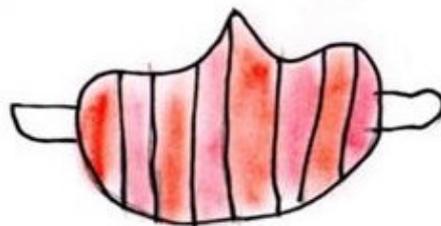
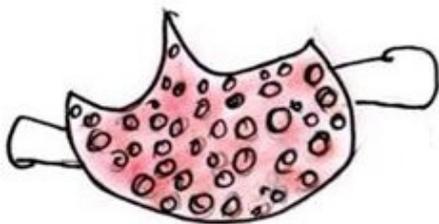
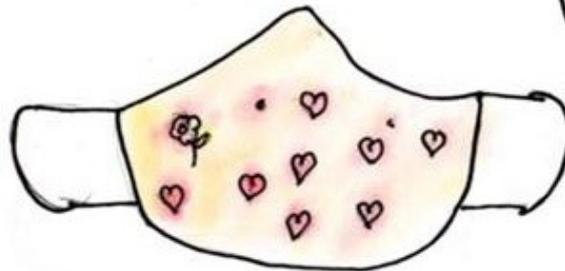
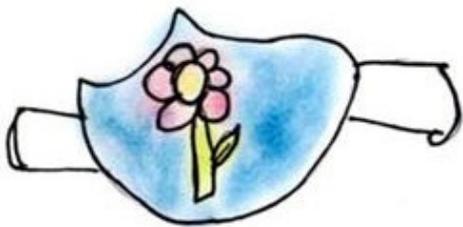


5 =



De mão em mão, essa tal COVID-19, chegou até aqui!

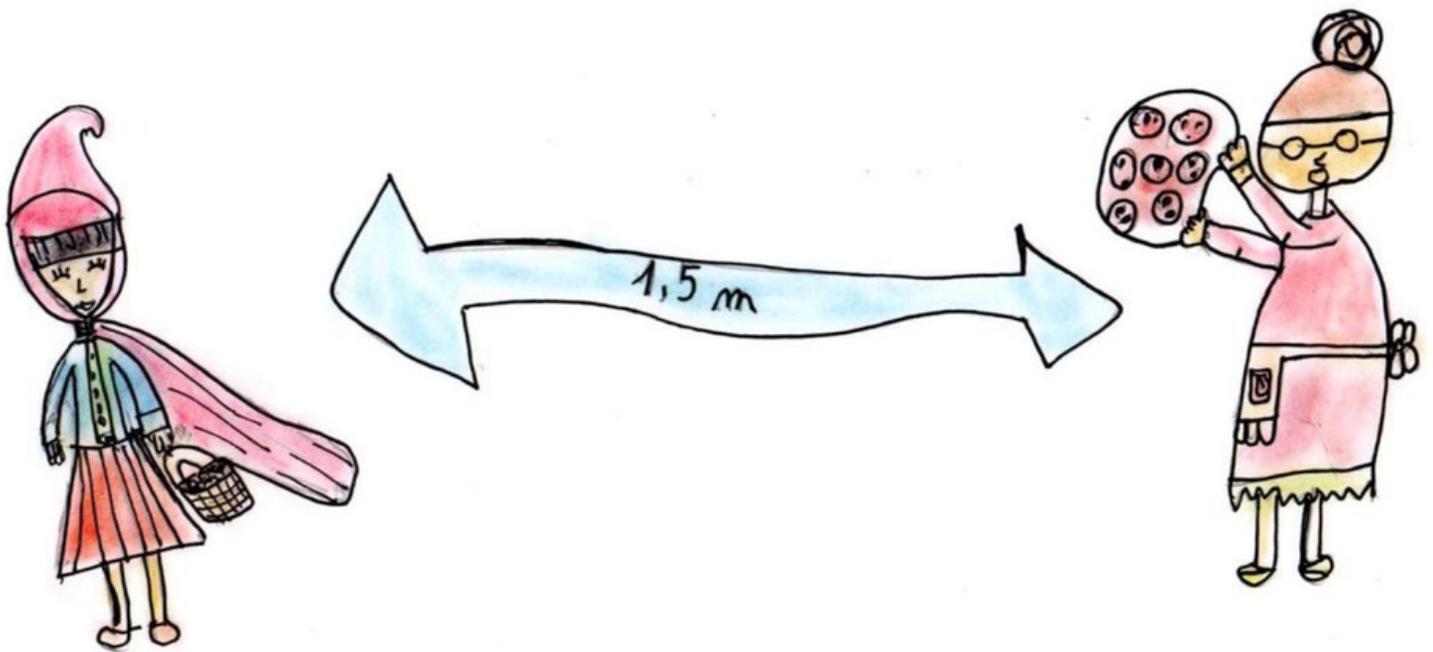




Por causa de sua chegada... eu tive que usar máscaras!

Já tenho até uma coleção... (rosa, verde, amarela, azul, vermelha...)... um montão!





Tive também que ficar sem ver a vovozinha...





Sem passear, brincar, estudar na escolinha e andar por aí...

Agora estou fazendo quase tudo por aqui! ... Em uma tal de tecnologia digital!





E nessas tecnologias digitais... me contaram que o seu Lobo está com covid-19. E, eu muito preocupada vim aqui conversar com vocês...
Deixa eu te contar!





Não sei se é fake news, mas já procurei o seu Lobo em todo lugar.
Mas, não sei mesmo onde ele está!!!
Deixa eu te contar...





Escreveram aqui nas redes sociais, que ele havia ido para a terra do Boi Bumbá...

Um lugar que tem dois bois muito famosos, um chamado Caprichoso e o outro chamado Garantido.

Aqui está escrito também, que nesse lugar, as pessoas gostam de dançar um "tic tic tac"... um dois pra lá ... dois pra cá...um "bumba... bubum bumbá!".





Será que tu podes ajudar?

A encontrar no mapa onde é esse lugar?

E, assim... o Seu lobo eu encontrar...

Tecle comigo e ajude a encontrar esse lugar...

Dessa vez, vou ajudar o seu Lobo "bonzinho" ficar!

Tecle comigo vai!

Coloque e conte para mim o que fazer,

Para o seu Lobo, além de "bom", a Covid com a sua força vencer!

Coloquem no *chat*!





Acho que tenho que ir!

Acho que a vovozinha está ligando!

Será que encontraram o seu lobo coitado, por aí doente, perambulando?





Entrou pela porta e saiu pela outra, quem quiser
que conte outra!



Questões para uma boa prosa!

Quais as cores das máscaras da Chapeuzinho Vermelho?

Você tem máscaras? Quais as cores das suas máscaras?

Será que a notícia é fake News?

O que é fake News?

Como saber se é fake News?

Será que seu lobo está mesmo doente?

Onde você acha que o seu lobo está?

Se o lobo está mesmo doente, o que podemos dizer a ele, para que ele possa melhorar?

O que precisamos fazer para nos proteger da covid-19?

Quais os sintomas da Covid-19?

Se alguém sentir os sintomas da Covid-19 o que precisa fazer?

Por que a Chapeuzinho vermelho não pode sair de casa?

Por que a Chapeuzinho vermelho não pode ver a vovó?



Onde é esse lugar que tem dois bois e que as pessoas dançam um um “tic tic tac”... um dois pra lá ... dois pra cá...um “bumba... bubum bumbá!”?

Você conhece o boi Caprichoso e o boi garantido?

Você já ouviu o “tic tic tac”... ou o “bumba... bubum bumbá!”?

Será que A Chapeuzinho Vermelho vai ajudar o seu Lobo “bom” ficar?

Será que encontraram o seu Lobo?

Escolhas as questões conforme a idade da criança e vamos problematizar, mediante a contação de história.





SOBRE AS AUTORAS



Alexandra Nascimento de Andrade

- Pedagoga (Seduc-AM)/ Integrante da Comunidade Eduinovam.
- Licenciada em Pedagogia.
- Especialista em: Gestão Escolar (FSDB); Metodologia do Ensino Superior (FSDB); Supervisão Educacional (Uninorte).
- Mestra pelo Programa de Pós-graduação em Educação e Ensino de Ciências na Amazônia - Educação em Ciências na Amazônia (UEA).
- Doutoranda pelo Programa de Pós-graduação em Educação na Amazônia - Associação em Rede - Curso de Doutorado em Educação na Amazônia - (PPGEA - UEA).
-

SOBRE AS AUTORAS



Carolina Brandão Gonçalves

- Graduada em Pedagogia e mestre em Ciências da Comunicação, pela Universidade Federal do Amazonas. Doutora em Ciências da Educação pela Universidade do Minho (2010), Braga - Portugal, na área de Políticas, Administração e Sistemas educacionais.
- Atualmente é pesquisadora da Universidade do Estado do Amazonas, atuando no Programa de Pós-graduação em Educação e Ensino de Ciências na Amazônia.
- Pedagoga do Museu Amazônico, e diretora da Divisão de Difusão Cultural - Universidade Federal do Amazonas. Também atua como professora no doutorado em Educação na rede de educadores da região Norte EDUCANORTE (UEA).



Ilustradora Maria Liz Dalla Vecchia

9 anos, cursa o 4º ano do ensino fundamental. Gosta muito de ler gibis e seu livro predileto é o pequeno Príncipe. Gosta de conversar, desenhar, cozinhar, brincar de boneca e com a pet (Belinha) além de andar de patins.





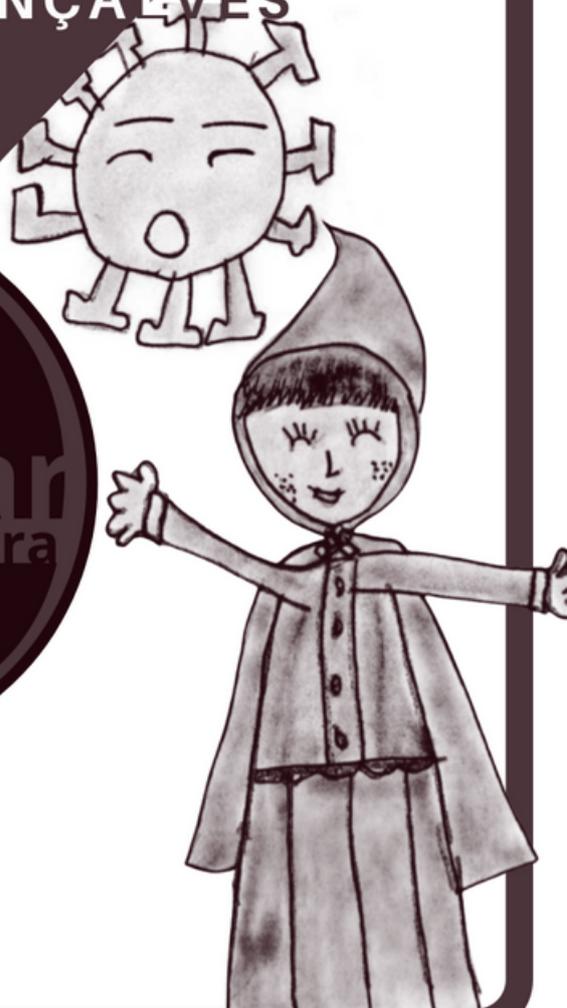
www.editorapublicar.com.br
contato@editorapublicar.com.br
@epublicar
facebook.com.br/epublicar

CHAPEUZINHO VERMELHO, O LOBO E A COVID-19

ALEXANDRA NASCIMENTO DE ANDRADE
CAROLINA BRANDÃO GONÇALVES



2021



www.editorapublicar.com.br
contato@editorapublicar.com.br
@epublicar
facebook.com.br/epublicar

CHAPEUZINHO VERMELHO, O LOBO E A COVID-19

ALEXANDRA NASCIMENTO DE ANDRADE
CAROLINA BRANDÃO GONÇALVES



2021

