

## Título

[Usar o estilo *Título1*. O título deve ser escrito em letras minúsculas, excetuando a primeira letra da primeira palavra e nomes próprios]

Autor A, Instituição, País

Autor B, Instituição, País

Autor C, Instituição, País

[Usar o estilo *Autor*. Acrescentar mais autores, se necessário. Para cada autor deve ser escrita uma pequena nota biográfica no final do texto, com a informação especificada]

## RESUMO

Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo  
Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo  
Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo  
Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo  
Resumo Resumo Resumo Resumo.

**Palavras-chave:** Palavra-chave 1; Palavra-chave 2; Palavra-chave 3; Palavra-chave 4; Palavra-chave 5.

[Usar o estilo *Resumo*. O resumo e as palavras-chave devem ser escritos na língua em que é escrito o artigo. O Resumo deve abordar os objetivos ou questões de investigação, método e contexto bem como as principais contribuições. O resumo deve ter entre 150 e 250 palavras. O número de palavras-chave deve variar entre três e cinco]

## 1. INTRODUÇÃO

Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto  
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto  
Texto Texto Textotexto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto  
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto  
Texto Texto Texto Texto.

[Usar o estilo *Secção* para o título da Secção e o estilo *Texto* para o texto.]

## 2. ENQUADRAMENTO TEÓRICO

Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto  
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto  
Texto Texto.

### 2.1. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto  
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto  
Texto Texto.

[Usar o estilo *SubSecção* para o título da Subsecção.]

Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto  
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto  
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto. (Moritz, 2004, p. 236)

[Usar o estilo *Citação* para as citações longas (de 40 ou mais palavras). As citações curtas (menos de 40 palavras) incluem-se no corpo do texto e sinalizam-se com aspas no início e no fim do texto citado. Nas citações, aplicar a 7.ª edição das normas APA para referenciar o documento de onde foi retirado o texto, o que significa indicar o apelido do autor, o ano de publicação e a página em que o texto aparece no texto original. Mais orientações encontram-se numa nota no final deste documento]

## 2.2. INVESTIGAÇÃO PRÉVIA

Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto  
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto  
Texto Texto.

Tabela 1

*Representações gráficas consideradas adequadas pelos estudantes*

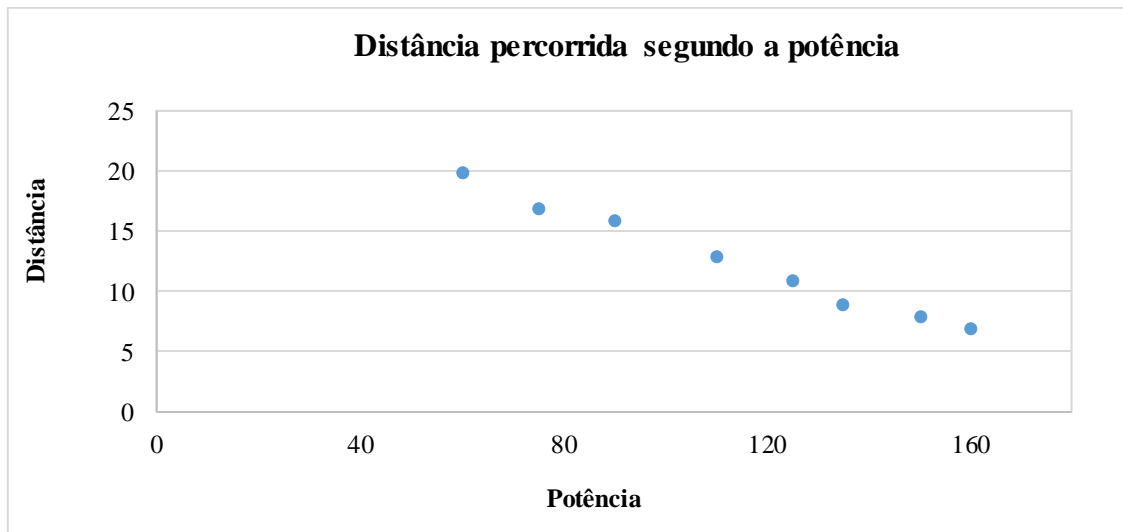
Tipo de representação gráfica	N.º de estudantes (em %)
Diagrama de dispersão	41(82)
Gráfico de barras	10(20)
Histograma	1(2)
Gráfico de linhas	1(2)
Não responde	4(8)

*Nota.* Alguma informação acrescentada sobre a tabela deve constar em nota.

[Usar o estilo *Tabela/FiguraNumerar* e numeração árabe; usar o estilo *Tabela/FiguraTítulo* para o título e usar o estilo *Tabela* para o conteúdo da tabela]

Figura 1

*Diagrama de dispersão dos dados da tarefa proposta aos estudantes.*



[Usar o estilo *Tabela/FiguraNumerar* para a figura e numeração árabe; usar o estilo *Tabela/FiguraTítulo* para o título e usar o estilo *Figura* para a figura propriamente dita]

#### AGRADECIMENTOS

[Esta secção é opcional e destina-se a agradecer os apoios, financeiros ou de outro tipo, que permitiram a produção do artigo]

#### REFERÊNCIAS

- Barbancho, A. G. (1973). *Estadística elemental moderna*. Ariel. [Livro]
- Fernandes, J. A. (2000). *Intuições e aprendizagem de probabilidades: uma proposta de ensino de probabilidades no 9.º ano de escolaridade*. Tese de doutoramento, Universidade do Minho, Braga, Portugal. [Tese de doutoramento]
- Hill, H. C., Ball, D. L., & Schilling, S. G. (2008). Unpacking pedagogical content knowledge: Conceptualizing and measuring teachers' topic-specific knowledge of students. *Journal for Research in Mathematics Education*, 39(4), 372- 400. [Artigo de revista]
- Morais, P. C. (2011). *Construção, leitura e interpretação de gráficos estatísticos por alunos do 9.º ano de escolaridade*. Dissertação de Mestrado, Universidade do Minho, Braga, Portugal. [Dissertação de mestrado]

| Título do artigo

Moritz, J. (2004). Reasoning about covariation. In D. Ben-Zvi, & J. Garfield (Eds.), *The challenge of developing statistical literacy, reasoning and thinking* (pp. 221-255). Kluwer. [Capítulo de livro]

Trindade, R. (2020). A difusão da obra pedagógica de Dewey em Portugal: O contributo de Adolfo Lima. *Revista Portuguesa de Educação*, 33(1), 21-37.

<http://doi.org/10.21814/rpe.18825>

[Artigo de revista. Sempre que o artigo tiver **doi** atribuído, colocar na referência]

[Usar o estilo *Referências*. Ordenar as referências por ordem alfabética e adotar as normas APA na citação das referências ao longo do texto e na lista final]

Algumas notas sobre as referências ao longo do texto:

Com 1 autor: Fernandes (2000) ou (Fernandes, 2000)

Com 2 autores: Andrade e Galvão (2020) ou (Andrade & Galvão, 2020)

Com 3 ou mais autores: Hill et al. (2008) ou (Hill et al., 2008)

Se incluir citação de texto deve constar:

Fernandes (2000, p. 45) ou (Fernandes, 2000, p. 45)

Trindade (2020, pp. 35-26) se incluir uma mudança de página

Título do artigo

## Title

### ABSTRACT

Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract  
Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract  
Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract  
Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract  
Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract.

**Keywords:** Keyword 1; Keyword 2; Keyword 3; Keyword 4; Keyword 5.

## Título

### RESUMEN

Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen  
Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen  
Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen  
Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen  
Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen  
Resumen Resumen.

**Palabras clave:** Palabra clave 1; Palabra clave 2; Palabra clave 3; Palabra clave 4; Palabra clave 5.

[Usar o estilo *Título2* nos títulos e *Resumo* nos textos e palavras-chave, acrescentando o negrito. O Resumo deve ser escrito em três idiomas, incluindo aquele que surge no início do artigo, sendo dois obrigatoriamente o português e o inglês, e o outro o castelhano ou o francês. Tal como foi referido antes, o número de palavras-chave deve variar entre três (mínimo) e cinco (máximo)]

## Autores

Autor 1, afiliação institucional, país. ORCID:

Autor 2, afiliação institucional, país. ORCID:

Autor 3, afiliação institucional, país. ORCID:

[Introduzir mais autores se for necessário]

Toda a correspondência relativa a este artigo deve ser enviada para:

Nome do autor (não preencher)

Endereço postal (não preencher)

E-mail (não preencher)

Recebido em (não preencher)

Aceite para publicação em (não preencher)