Título (Língua Nativa dos Autores)

**[Usar o estilo *em Times New Roman 12 negrito]***. O título deve ser escrito em letras minúsculas, excetuando a primeira letra da primeira palavra e nomes próprios]

Autor A, Instituição, País[[1]](#footnote-1)

Autor B, Instituição, País

Autor C, Instituição, País

[Usar o estilo *Autor*. Para acrescentar mais 2 autores, se necessário, pois o máximo aceito pela editora são 5 autores .]

**RESUMO (Língua Nativa dos Autores) [Usar o estilo Resumo Times New Roman 10]**. O resumo e as palavras-chave devem ser escritos na língua em que é escrito o artigo. O Resumo deve abordar os objetivos ou questões de investigação, método e contexto bem como as principais contribuições. O resumo deve ter entre 150 e 250 palavras.

Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo. **[Deverá conter no máximo 250 palavras]**

**Palavras-chave**: **(Língua Nativa dos Autores)** O número de palavras-chave deve variar entre três e cinco]. Palavra-chave 1; Palavra-chave 2; Palavra-chave 3; Palavra-chave 4; Palavra-chave 5. [Usar o estilo Palavras-Chave Times New Roman 10].

INTRODUÇÃO [Usar o estilo Secção para o título da Secção (Times New Roman 12 Negrito)] Times New Roman, tamanho 12 e espaçamento 1,5] conforme segue; (deverá seguir em todo o artigo)

Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto TextoTexto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto.

2. ENQUADRAMENTO TEÓRICO

Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto.

2.1. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto.

[Usar o estilo *SubSecção* para o título da Subsecção.]

Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto. (Moritz, 2004, p. 236)

[Usar o estilo Citação para as citações longas (de 40 ou mais palavras). As citações curtas (menos de 40 palavras) incluem-se no corpo do texto e sinalizam-se com aspas no início e no fim do texto citado. Nas citações, aplicar a 7.ª edição das normas APA para referenciar o documento de onde foi retirado o texto, o que significa indicar o apelido do autor, o ano de publicação e a página em que o texto aparece no texto original. Mais orientações encontram-se numa nota no final deste documento]

2.2. INVESTIGAÇÃO PRÉVIA

Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto.

Tabela 1

Representações gráficas consideradas adequadas pelos estudantes

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo de representação gráfica | N.º de estudantes (em %) |
| Diagrama de dispersão | 41(82) |
| Gráfico de barras | 10(20) |
| Histograma | 1(2) |
| Gráfico de linhas | 1(2) |
| Não responde | 4(8) |

*Nota.* Alguma informação acrescentada sobre a tabela deve constar em nota.

[Usar o estilo *Tabela/FiguraNumerar* e numeração árabe; usar o estilo *Tabela/FiguraTítulo* para o título e usar o estilo *Tabela* para o conteúdo da tabela]

Figura 1

Diagrama de dispersão dos dados da tarefa proposta aos estudantes.

[Usar o estilo *Tabela/FiguraNumerar* para a figura e numeração árabe; usar o estilo *Tabela/FiguraTítulo* para o título e usar o estilo *Figura* para a figura propriamente dita]

AGRADECIMENTOS

[Esta secção é opcional e destina-se a agradecer os apoios, financeiros ou de outro tipo, que permitiram a produção do artigo]

REFERÊNCIAS

Barbancho, A. G. (1973). *Estadística elemental moderna*. Ariel. [Livro]

Fernandes, J. A. (2000). *Intuições e aprendizagem de probabilidades: uma proposta de ensino de probabilidades no 9.º ano de escolaridade*. Tese de doutoramento, Universidade do Minho, Braga, Portugal. [Tese de doutoramento]

Hill, H. C., Ball, D. L., & Schilling, S. G. (2008). Unpacking pedagogical content knowledge: Conceptualizing and measuring teachers’ topic-specific knowledge of students. *Journal for Research in Mathematics Education, 39*(4), 372- 400. [Artigo de revista]

Morais, P. C. (2011). *Construção, leitura e interpretação de gráficos estatísticos por alunos do 9.º ano de escolaridade*. Dissertação de Mestrado, Universidade do Minho, Braga, Portugal. [Dissertação de mestrado]

Moritz, J. (2004). Reasoning about covariation. In D. Ben-Zvi, & J. Garfield (Eds.), *The challenge of developing statistical literacy, reasoning and thinking* (pp. 221-255). Kluwer. [Capítulo de livro]

Trindade, R. (2020). A difusão da obra pedagógica de Dewey em Portugal: O contributo de Adolfo Lima. *Revista Portuguesa de Educação, 33*(1), 21-37. http://doi.org/10.21814/rpe.18825   
[Artigo de revista. Sempre que o artigo tiver **doi** atribuído, colocar na referência]

[Usar o estilo *Referências*. Ordenar as referências por ordem alfabética e adotar as normas APA na citação das referências ao longo do texto e na lista final]

Title

**ABSTRACT**

Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract Abstract.

**Keywords**: Keyword 1; Keyword 2; Keyword 3; Keyword 4; Keyword 5.

Titulo

**RESUMEN**

Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen Resumen.

**Palabras clave**: Palabra clave 1; Palabra clave 2; Palabra clave 3; Palabra clave 4; Palabra clave 5.

[Usar o estilo *Título2* nos títulos e *Resumo* nos textos e palavras-chave, acrescentando o negrito. O Resumo deve ser escrito em três idiomas, incluindo aquele que surge no início do artigo, sendo dois obrigatoriamente o português e o inglês, e o outro o castelhano ou o francês. Tal como foi referido antes, o número de palavras-chave deve variar entre três (mínimo) e cinco (máximo)]

1. E-mail do autor, ORCID [↑](#footnote-ref-1)