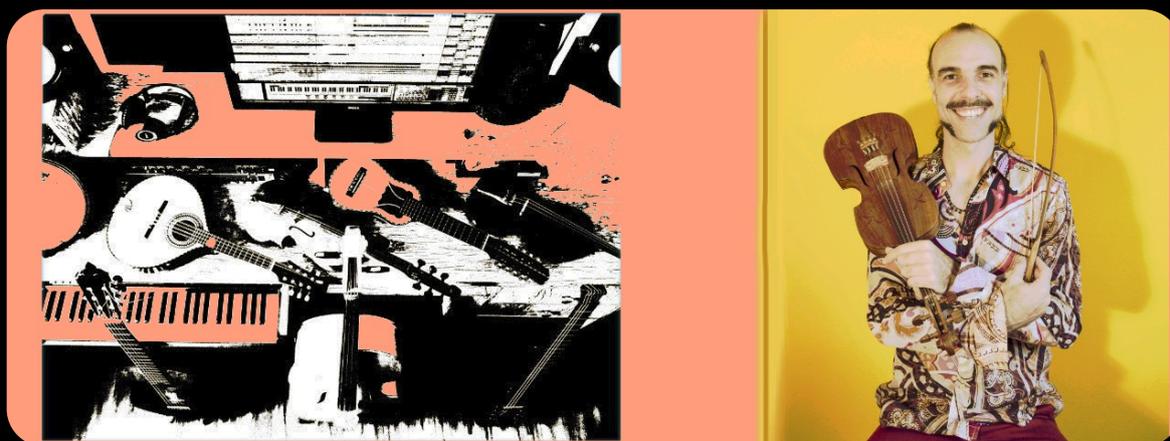


RODRIGO SALVADOR



FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Licenciatura em música pela Universidade Estadual de Minas Gerais - UEMG, com habilitação em Violão Erudito - 2006.
- Curso Técnico Profissionalizante de Música com especialização em Violão Erudito e Violino pelo Centro de Formação Artística – CEFAR, da Fundação Clóvis Salgado – Palácio das Artes - 1999 a 2005;

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- Aulas particulares de Astrologia com Artur Tobias (Online) – 2020 em andamento;
- Curso técnico de computação e programação (Online) – 2020 em andamento;
- Curso Dança Contemporânea – Studio 8 Nova Dança (SP) – 2018;
- Workshop Dança Contemporânea – Técnicas Somáticas – Lu Favoretto SP – Quik CIA de Dança – 2012;
- Curso Trilha Sonora no Cinema e Novas Mídias - David Tygel (RJ) - Festival de Cinema de Tiradentes - MG - 2011;
- Workshop de criação Coreográfica (Dança contemporânea) - Isabel Marques (SP) – Quick Cidadania – Nova Lima – MG -2008;
- Curso de Dança Contemporânea no Centro de Formação Artística – CEFAR – Palácio das Artes – 2003 a 2006;
- Workshop de Cavalo Marinho (Bumba-Meu-Boi da Zona da Mata pernambucana) – Danças e músicas regionais com rabeça e percussão. Direção de Juliana Pautilla - 2005;
- Curso de Clown – Mergulho na Menor Máscara do Mundo – Barracão Teatro (Campinas); julho de 2005. Direção de Ésio Magalhães, do filme “Doutores da Alegria”
- Violinista da Orquestra Jovem Palácio das Artes - Grande Teatro Palácio das Artes – 2002.
- Oficina de Percussão e Movimento no Centro Cultural Lagoa do Nado – 1999;
- Curso de Extensão Musical pela Universidade Federal de Minas Gerais – 1998;
- Pesquisa por iniciativa própria de ritmos e músicas da cultura tradicional folclórica brasileira em vários estados - 1999 até 2014.



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

IDIOMAS:

- Inglês, Francês, espanhol nível intermediário (boa leitura e um pouco de conversação)

TRILHAS SONORAS:

- “Mostra de Solos Micelial Raízes em Conexão” música para 4 solos sendo 2 ao vivo – Núcleo pé de Zamba SP, 2022;
- Espetáculos de dança infantil com a CIA Meu Corpo Meu Brinquedo – SP, 2022;
- ‘Quando a casa vira rua’ – QUIK CIA de Dança (Videodança) - MG, 2022;
- ‘Boi Voador’ – Fernando Martins (Dança) – SP, 2019;
- ‘Primaveras’ – Letícia Carneiro/Lu Favoreto (Dança) – MG/SP, 2018;
- ‘Direito na Escola’ – (Jingle) – MG, 2018;
- ‘Nuvens de Barro’ – Cia de Dança Palácio das Artes – MG, 2017;
- ‘O quanto se dependem as partes’ – Coletivo O12 - Composição (Dança) – Votorantim – SP, 2016;
- ‘Berra’ – Antônia Claret, Elisa Santana e Ludmilla Ramalho - Composição (Teatro) – BH – MG, 2016;
- ‘Ressonâncias’ ‘Clariceanas’ ‘De nós dois.só’ e ‘Tecituras’– Quik Cia de Dança - Composição e execução ao vivo dos 4 espetáculos – Mais de 100 apresentações pelo Brasil – 2010 a 2016;
- ‘Travessia’ série de reportagens do Portal UAI – Homenagem 60 anos do “Grande Sertão Veredas” de Guimarães Rosa – Composição – MG, 2016;
- ‘Se eu pudesse entrar na sua vida’ – Cia de Dança Palácio das Artes - Composição e execução ao vivo – Grande Teatro Palácio das Artes - Belo Horizonte / Inhotim - Brumadinho – 2013;
- ‘Não Lugar’ e ‘Alívio’– Espetáculos de Dança Aretha Maciel - Composição e execução ao vivo (Apresentações em 10 cidades brasileiras - SP, RJ, AM, MG, PI, TO) – 2013;
- Circuito SESC das Artes SP – Trilha para os vídeos de cidades visitadas pelo roteiro – 2011 ;
- ‘Conatus’ – Crepúsculo CIA de Dança – Composição de trilha – 2010;
- ‘Nova Munduruku’ - Documentário francês - MT – Juara – reserva indígena – Paris/França – 2009;
- ‘Parcours’ - Espetáculo de Dança - indicado duas vezes melhor trilha sonora original – Composição de trilha - Galpão Cine Horto/ Grande Teatro Palácio das Artes (BH – Brasil) – 2007;
- ‘O Baú’ premiado no Festival de Cenas Curtas do Galpão Cine Horto e no Festival Carioca de Esquetes no RJ– composição de trilha e execução ao vivo – 2004 a 2005.



APRESENTAÇÕES EM FESTIVALS E ESPETÁCULOS:

- Artista e Empreendedor Criativo do “Coletivo MundicÁ”;
- Produção completa do CD Atmos-feira de Rodrigo Salvador. Gravação, edição de áudio, programação eletrônica e arranjos, mixagem e masterização – 2019;
- Jantar temático e música de Minas Gerais com Bia Goll e Rodrigo Salvador (SP) 2019;
- Show “Cantos, Folias e Instrumentais” músicas mineiras e tradicionais de rabeca (SP) 2018 - 2019;
- DANDÔ - Circuito Décio Marques de Música, abertura oficial – SP, 2018;
- Integrante e compositor do Duo “RABIOLA” com Letícia Leal (Viola de 10 cordas – MG) 2017 - 2018;
- DANDÔ - Circuito Décio Marques de Música – Produção e apresentações. BH – MG, 2015 a 2016;
- Gravação do CD “No Dizer do Sertão” e Show de lançamento com o violeiro Joaci Ornelas – 2016;
- Festivais de Teatro de Rua (Garanhus – PE), (FILTE, Salvador – BA) e (Porto Alegre – RS). Espetáculo Ressonâncias, 2015 ;
- Festivais de Inverno – Tessituras com a Quik Cia de Dança. Ouro Preto e Sete Lagoas – MG, 2015 ;
- COP21 – Performances e ocupações no Parque Municipal de Belo Horizonte – MG, 2015 ;
- Parque da Autonomia – Performance Delikatessens. Votorantim – SP, 2015 ;
- Festival Clara Nunes – Criação da cena ‘Clarerê’. Caetanópolis – MG, 2015 ;
- Show “À Moda Grega” com a cantora e pianista Elina Skarpathioti da Grécia, 2014;
- Gravação de CD ao vivo – Show com Tau Brasil e Augusto Cordeiro ‘Tau Pai Tal Filho’ – 2014 ;
- Savassi Cultural Copa Mundo – Show autoral de Rodrigo Salvador ‘Nos Caminhos da Rabeca’ – 2014 ;
- Blitz MOB FIT BH – divulgação nas ruas do Festival FIT BH com palhaços, músicos e atores – 2014 ;
- Festival Clara Nunes – Criação da cena ‘Clara em Cantos’ - a história de Clara Nunes em verso e música. Caetanópolis – MG, 2014 ;
- VII e VIII Festa Tradicional Italiana de BH – Shows com o cantor Sergio di Napoli – 2013 a 2014 ;
- Projeto Música Independente – Show com a cantora Camila de Ávila com composições de Rodrigo Salvador e nomes consagrados da MPB – 2014 ;

- VAC8 – Show instrumental do ‘Baião à Piazzolla’ com Matheus Rodrigues – 2014 ;
- Gravação do CD “Lume” e Show de lançamento com o violeiro Wilson Dias – 2013;
- VAC7 – Verão Arte Contemporânea - Execução de trilha sonora (De nós dois.só) – 2013 ;
- IV ‘Mova-se’ – Festival de dança – Execução de trilha sonora – Manaus - AM – 2013 ;
- Poemas Profanos com Wilma Henriques - Memorial Minas Gerais Vale - Circuito Cultural Praça da Liberdade – Apresentação musical – Belo Horizonte – MG – 2013 ;
- Savassi Jazz Festival – Apresentações Musicais com repertório autoral de Rodrigo Salvador com grupo Mundicá e Matheus Rodrigues Septeto – 2009 a 2013 ;
- Festival Internacional de Teatro – FIT 2012 – Espetáculos com a Quik CIA de Dança;
- Show ‘Zêlo’ com Déa Trancoso e Wilson Dias - Teatro Sesc Paladium – Belo Horizonte – 2012 ;
- Fórum Internacional de Dança – FID – Espetáculos com a Quik CIA de Dança – 2012 ;



Cursos

Violão Rabeca
Violino

- ✓ Teoria musical e leitura de partitura
- ✓ Exercícios, técnicas e músicas populares/eruditas
- ✓ Partituras e áudios online

ARTES – EDUCAÇÃO :

- Idealização e realização dos Cursos “Música Essencial”, “Criação Musical e Trilha Sonora” e professor particular de rabeca, violino, violão – SP – a partir de 2018;
- Professor particular de Rabeca e teoria, Belo Horizonte - MG (2010 a 2017);
- Professor do Projeto Jovens Rabequeiros. São Francisco, MG – 2013;
- Professor de musicalização infanto-juvenil em várias escolas e projetos da Grande BH: QUIK Cidadania (Nova Lima), Meninos de Minas (Betim), Escola Albert Einstein (BH), Instituto da Criança (BH), dentre outras (1999 a 2013);
- Professor de música e Diretor cultural na Escola Cooperativa Albert Einstein com oficinas de teatro, dança e música (2000 a 2006);



Curso

Criação musical e Trilha Sonora

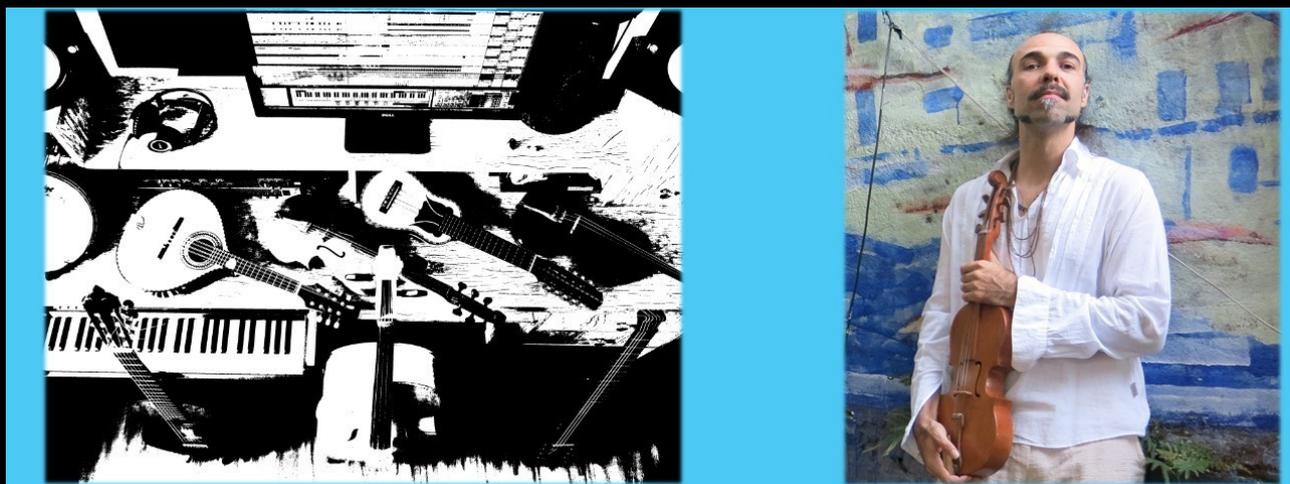
- ✓ Teoria musical, harmonia e composição para Trilhas
- ✓ Parâmetros essenciais dos Plug-ins de efeitos
- ✓ Composição com sons MIDI e automatização de áudio
- ✓ Instrumentos acústicos x Instrumentos eletrônicos

PRÊMIOS:

- Prêmio FUNARTE Bacia São Francisco com o Projeto Jovens Rabequeiros. São Francisco, MG – 2013;
- Duas indicações ao prêmio pela trilha sonora do espetáculo “Parcours”, um diálogo entre a dança contemporânea e o parkour. Belo Horizonte – 2008;
- Finalista do Festival de Forró de Itaúnas – 2006;
- Premiado no 1º Festival da Canção de Curvelo – 2004.

TV, VÍDEO E RÁDIO:

- Rádio Votorantim – Programa especial sobre o Coletivo Mundicá e a performance Delikatessens. 2015
- Programa Globo Horizonte – Apresentação com Matheus Rodrigues Septeto – Rede Globo – 2015;
- Programa Hypershow – Apresentação com Wilson Dias – Rede Minas / TV Cultura – 2014;
- Programa Música Independente – Show com Camila de Ávila – Rede Minas / TV Cultura – 2014;
- Programa Sr. Brasil – Rolando Boldrim – Apresentação com Wilson Dias – TV Cultura – 2013;
- Programa Viação Cipó – Especial Serra do Cipó – Apresentação com Trio Trem de Minas – TV Alterosa - 2013;
- Entrevista Rádio Globo Minas – Especial Músicas Rodrigo Salvador – 2013;
- Videoclipe Clube da Esquina nº 2 – TV Puc Minas – 2012;
- Programa Tudo de bom - TV Bandeirantes – Apresentação com Sérgio de Napoli – 2011;
- Programa do Jô - Rabequeiro do Projeto Viola de Minas de Cláudio Alexandrino - Exposição do Acervo de instrumentos raros – TV Globo – 2008.



RODRIGO SALVADOR – CONTATOS

(31) 99666-4755 📞

e-mail: ei@rodrigosalvador.art.br

Site : <https://www.rodrigosalvador.art.br/>