



Rodrigo Salvador

Portfolio



Projetos

Autorais



Rodrigo Salvador Atmos-feira

“Átmo que é...
Unidade
A cara que é...
Personalidade
Há de ser...
Diverso que seja.”

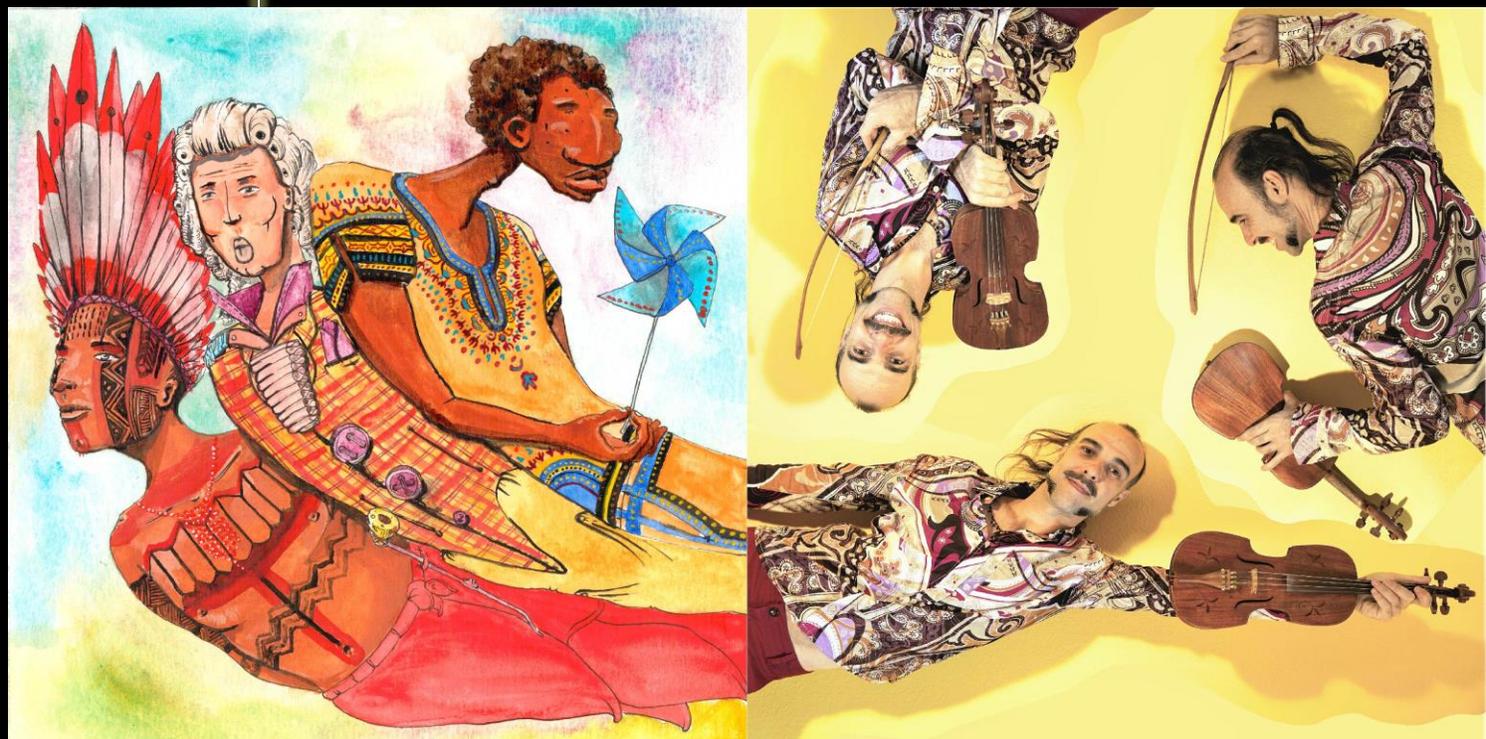
CD Atmos-feira

2019

[=Spotify=](#)

[=Deezer=](#)

Atmos-feira é o primeiro CD autoral de Rodrigo Salvador. Fruto de uma pesquisa extensa em sonoridades eletrônicas aplicadas a instrumentos e ritmos brasileiros, Atmos-feira apresenta o apelo folclórico da Rabeca atravessado pelo olhar da tecnologia. O disco mostra a diversidade cultural e musical brasileira através de arranjos inspirados nas manifestações tradicionais que vislumbram o novo e se transformam. Com timbres elétricos e paisagens sonoras feitas para cada atmosfera o repertório é todo autoral com algumas parcerias e mostra bons trechos instrumentais e paisagens de trilha sonora.





ORI

Ricardo Passos
Rodrigo Salvador



[= Escute aqui =](#)

Show instrumental de dois multi-instrumentistas: Ricardo Passos (Portugal) e Rodrigo Salvador (Brasil).

Tece uma caminho entre a música Portuguesa, passa pelo mistério do oriente e chega aos sons do Brasil.

O repertório é todo autoral e utiliza a voz e o corpo como instrumento desta ponte entre culturas.

Duos 2017



RABIOLA

Leícia Leal
Rodrigo Salvador

Proposta de Show instrumental com influências sonoras do cancionero popular e da música tradicional.

No repertório releituras e composições autorais.

RABIOLA é poesia contada por sons, melodias populares e arranjos que sobrevoam os sotaques da música erudita.

[= Assista aqui =](#)





Músico e compositor

Rabecas Brasileiras, Violão e
Bandolim

Composições Musicais



Forrófuá (2006-2008)

≡ [Escute aqui](#) ≡



Mundicá (2008-2010)

≡ [Assista aqui](#) ≡



Andirò (2007-2017)

Trilhas e experimentações eletrônicas

≡ [Escute aqui](#) ≡

Matheus Rodrigues Septeto



Shows diversos

Wilson Dias

[= Assista aqui =](#)



Sol Bueno

[= Escute aqui =](#)



[= Assista aqui =](#)

[= Assista aqui =](#)

Música Internacional

À MODA GREGA
ELINA SKARPATHIOTI
BETO LOPES
RODRIGO SALVADOR



Benvenuti a Napoli

OS SEGREDOS DA MÚSICA NAPOLITANA



BAIXO ACÚSTICO:
MATHEUS RODRIGUES
BANDOLIM: RODRIGO SALVADOR
PARTICIPAÇÃO CÊNICA:
SOL BUENCERRITOS
E WADAFERRELLI

≡ [Assista aqui](#) ≡

Programas de TV



≡ [Assista aqui](#) ≡



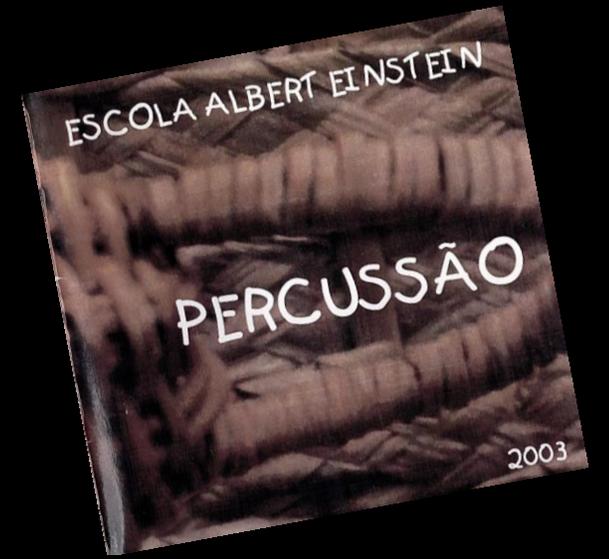
≡ [Assista aqui](#) ≡



Arte e educação

Graduado (Licenciatura em Música) pela UEMG, Rodrigo Salvador ministrou aulas de música para vários projetos e escolas (1999 – 2013). Hoje atua como instrutor particular de Rabeca, Violino e Violão aplicados à teoria musical.

Meninos
de Minas



quik cidadania



≡ [Escute aqui](#) ≡

Jovens Rabequeiros

O projeto “Jovens Rabequeiros” aconteceu na cidade de São Francisco – MG, com oficinas de música e rabeca brasileira.

Fomento para o intercâmbio de saberes, coloca os jovens em contato com os Mestres das Folias.

Os instrumentos utilizados nas oficinas foram adquiridos de construtores e artesãos da região e doados para os alunos participantes.



Microprojetos | Cultura

JOVENS RABEQUEIROS

com Rodrigo Salvador
e Sol Bueno



Oficina de Música e Rabeca
Intercâmbio entre Gerações

De Jan a Jun de 2013 na CULTUARTE
Associação de Cultura, Arte e Educação
Rua Montes Claros, 256B - São Francisco - MG

MundicÁ

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

Ministério da
Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA

Cultuarte
Associação de Cultura, Arte e Educação
SÃO FRANCISCO - MG





Trilhas Sonoras

Música em Movimento

Plataforma Shop Sui Fernando Martins

O Boi Voador (2019) SP

PLATAFORMA SHOP SUI

O Boi Voador

PLATAFORMA SHOP SUI

O Boi Voador

Escute aqui

Escute aqui

Quik CIA de Dança

Ressonâncias (2009/2018)

quik
RESSONÂNCIAS

FICHA TÉCNICA DO ESPETÁCULO

direção, criação e concepção: LETÍCIA CARNEIRO E RODRIGO QUIK
baileiros: LETÍCIA CARNEIRO E RODRIGO QUIK
criação da trilha sonora ao vivo: RODRIGO SALVADOR
Figurino: SILMA DORNAS E RODRIGO QUIK
cenografia: LETÍCIA CARNEIRO E RODRIGO QUIK
músicos convidados no percurso: ANTÔNIO MOREIRA, MATEUS ALMEIDA

Clariceanas(2010/2015)

Clariceanas

Direção: Rodrigo Quik
Co-autoria e artista provocador: Marcelo Kraiser

07 e 08 de Fev. às 20.30h
09 de Fev. às 19h

Bailarinos:
Cristiano Reis
Izabel Stewart
Letícia Carneiro
Marise Diniz
Patricia Manata
Raquel Pires
Roberta Manata
Rodrigo Quik
Tana Guimarães

Trilha Sonora ao vivo:
Marcelo Kraiser
Rodrigo Salvador

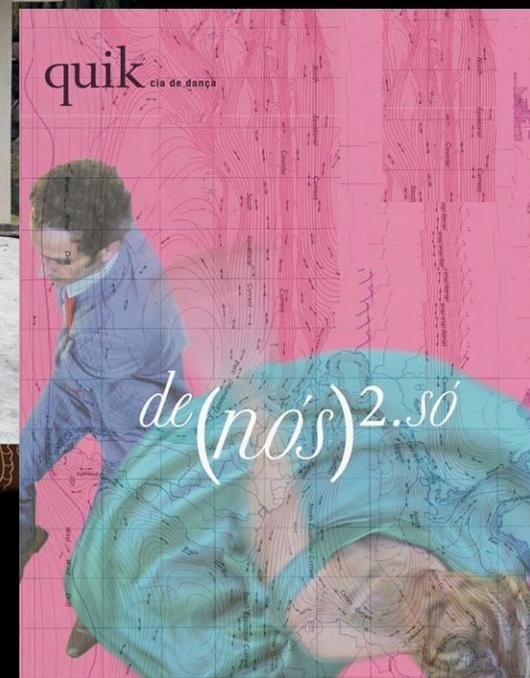
Tecituras (2015/2020)

Quik Cia de Dança
Espetáculo "Tecituras"



De Nós Dois. Só.

(2012
2013)



Escute aqui





Nuvens de Barro (2016)

≡ [Escute aqui](#) ≡



Se eu Pudessem entrar na sua vida (2013)



CIA de Dança Palácio das Artes



O Coletivo

Parcours (2007)

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO E O COLETIVO APRESENTAM:

ESPECTÁCULO VENCEDOR DO PRÊMIO ESTÍMULO ÀS ARTES - AUXÍLIO MONTAGEM DANÇA 2007

CAMPANHA DE POPULARIZAÇÃO DO TEATRO E DANÇA
R\$8,00 NOS POSTOS SINPARC
APRESENTAÇÃO ÚNICA
10/02
DOMINGO 20h
PALÁCIO DAS ARTES

PARCOURS
UM DIÁLOGO ENTRE DANÇA CONTEMPORÂNEA E PARKOUR

2º prêmio usiminas / sinparc de artes cênicas 2007

prêmio SESC SATED 2008

DANÇA

Trilha Sonora Original - Dança

- Zeca Baleiro (Geraldas e Américas)
- André Ludena e Rodrigo Salvador (Parcours)

Ballerino

- José Sines (Extremundos)
- Cristiano Reis (Extremundos)
- João Dias (Geraldas e Américas)

Ballerina

- Maricete Riva (Geraldas e Américas)
- Lívia Espírito Santo (Geraldas)
- Andréa Araújo (Cursos de um Quadrado)

Director Espetáculo Infantil

- Marcelo Leite (A Casa das Raposas)
- Eli Winters (Os Senta Pés Lúas)

Coreógrafo

- Jorge Garcia (Tá Passando)
- Sérgio Borelli (Extremundos - Carne Agostante)
- Mário Nascimento (Extremundos - Quimeras)

Director - Espetáculo de Dança

- Henrique Quast (Tá Passando)
- Sandra Baroni (Extremundos - Carne Agostante)
- Hamilton Laska (Parcours)

Atorizantes

- André Ludena e Rodrigo Salvador (Parcours)
- Cristiane Faria (Extremundos/Quimeras)
- Zeca Baleiro (Geraldas e Américas)

Atorizantes

- Márcio Abreu e Ricardo Cavalcanti (Cursos de um Quadrado)
- Mário Nascimento (Extremundos/Quimeras) e André Prado (Extremundos/Carne agostante)
- Vagner Ferraes (Geraldas e Américas)

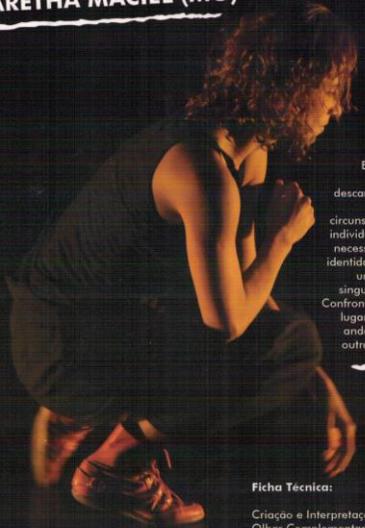
Atorizantes

- Ed Anahide (Parcours)
- Ed Anahide (Tá passando...)
- Rauli Machado, Sílvia Paulo Rullo e Nilson Santos (Geraldas e Américas)

Escute aqui

NÃO LUGAR

ARETHA MACIEL (MG)



Espaço de anonimato no cotidiano. Espaço descaracterizado e impessoal. Deparando-se com circunstâncias de supressão de individualidades, vem à tona a necessidade de inscrever uma identidade e constituir-se como um ser humano com suas singularidades consideradas. Confrontar o fator de que o não lugar abriga um usuário que anda ao lado de milhões de outras pessoas, mas esta só.

Ficha Técnica:

Criação e Interpretação: Aretha Maciel
Olhar Complementar: Luciana Lanza
Trilha Sonora: Rodrigo Salvador
Iluminação: Ricardo Cavalcanti

Não Lugar (2011)



Aretha Maciel

Crepúsculo CIA de Dança

Conatus (2010) = [Escute aqui](#) =



Quanto se dependem as partes (2016)

= [Escute aqui](#) =

Coletivo O₁₂

Fundação Municipal de Cultura de BH e UNA apresentam:

10/2010 - Projeto Escola Jingle 2016
Foto: Luiz Palhares
Design: Designmundo.com.br

BERRA

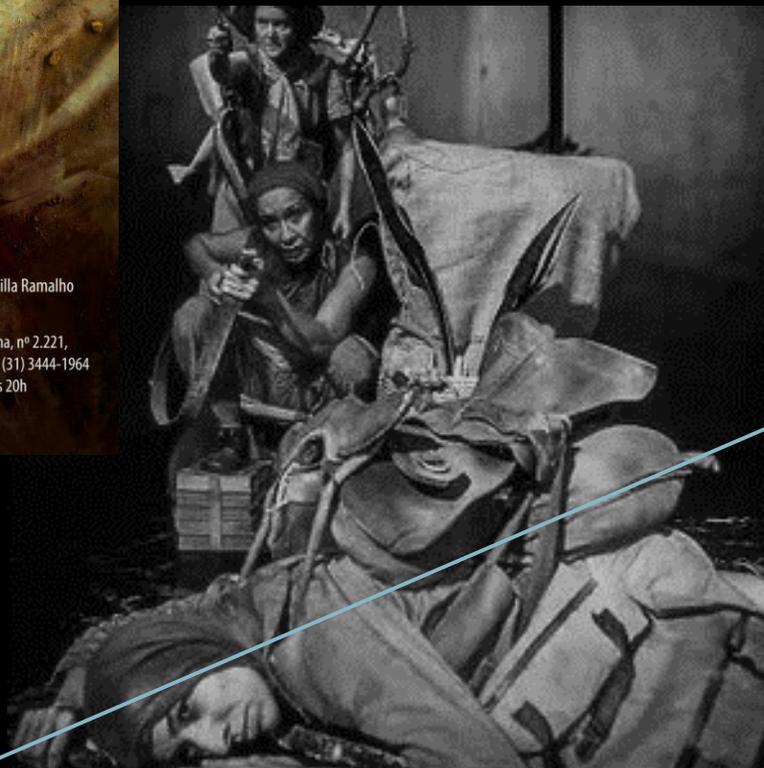
Direção: Marco Paulo Rolla Elenco e Dramaturgia: Elisa Santana, Antônia Claret e Ludmilla Ramalho

15A18 Rua João Donada, nº 18,
Serrano - (31) 3475-6131
ZAP18 terça a sábado às 20h

21A24 Av. Cachoeirinha, nº 2.221,
Cachoeirinha - (31) 3444-1964
CANDOMAS terça a sexta às 20h

INGRESSOS R\$ 20,00 (inteira) - R\$ 10,00 (meia)

Teatro



Berra (2016)

[= Escute aqui =](#)

O Baú (2004)

[= Assista aqui =](#)



Jingle

Direito na Escola Jingle (2016)

[= Escute aqui =](#)

DIR**E**ITO
na escola

TRA VES SIA

A DIVERSIDADE
NO GRANDE SERTÃO DE
ROSA, RIOBALDO E DIADORIM

Travessia (2016)

Jornal Estado de Minas

≡ [Assista aqui](#) ≡

em.
com.br

O documentário nasce do encontro franco-brasileiro com a comunidade "Nova Munduruku", situada no Mato Grosso, em julho de 2008. A ideia do documentário surge com a possibilidade de apresentação do espetáculo "A pas de plume..." (Contos Daqui e de Lá), montado em 2007 pela companhia "La Lune Vagabonde" e que teve como ponto de partida a Amazônia brasileira através dos contos do autor Daniel Munduruku, de quem partiu o convite para este encontro. Os Munduruku são um povo originário do Pará, conhecidos no passado como um povo guerreiro, sendo temidos por outras etnias. O filme conta brevemente a história da comunidade que migrou e fundou a aldeia, em terra Apyaka, há 20 anos atrás, longe de seus parentes e referências. É um testemunho da fundação da aldeia, fala de trabalho, relações políticas, educação, cultura, tempo... É um convite para colocar em questão a maneira ocidental de encarar esses temas.

DIREÇÃO Telena Teles IMAGENS Telena Teles e Phillippe Urvoy SOMDIRETO Phillippe Urvoy MONTAGEM Phillippe Urvoy, Telena Teles e Isabel Castro MIXAGEM Emin Akyel TRILHA SONORA Rodrigo Salvador FOTOGRAFIAS Luiz Kriwat PROJETO GRÁFICO Danielle Moura PRODUÇÃO/EXECUTIVA La Lune Vagabonde e Coletivo Vira-Lata

2009 BRASIL/FRANÇA 18 min COR DOCUMENTÁRIO



PATROCÍNIO

LA LUNE
VAGABONDE

PARIS 3



Nova Munduruku

realizado por
La Lune Vagabonde
Coletivo Vira-Lata
Aldeia Nova Munduruku

com a participação do escritor Daniel Munduruku

Documentários

Nova Munduruku (2009)

La Lune Vagabonde e Coletivo Vira-Lata

≡ [Assista aqui](#) ≡



Contatos

Rodrigo Salvador

Site: www.rodigosalvador.art.br

e-mail: ei@rodigosalvador.art.br

tel: (31) 99666-4755 

