

PATRONO

CADEIRA 34

VAGA

HEITOR VILA – LOBOS

Heitor Vila-Lobos, compositor brasileiro, nasceu no Rio de Janeiro em 1887, aí morreu em 1959. Aprendeu música com seu pai que era funcionário da Biblioteca Nacional e fundador da Sociedade de Concertos Sinfônicos do Rio de Janeiro. Em 1903, estréia como violoncelista profissional numa orquestra do teatro Recreio e daí passa a ganhar a vida tocando em cinemas, hotéis e cafés. Viajou todo o Brasil por oito anos, familiarizou-se com os temas da música popular (cantigas de viola, reisados, frevos) e tomou notas demais de mil temas folclóricos. Matricula-se no Curso de Harmonia do Instituto Nacional de Música. Dedicou-se ao estudo das partituras dos grandes mestres, mas sempre com estilo musical inovador e ousado. Foi Diretor do SEMA -Superintendência da Educação Musical e Artística. Em 1945, fundou a Academia Brasileira de Música. Vila-Lobos como profundo conhecedor de seu país, iniciou o Modernismo musical no Brasil. Sua obra imensa e desigual se divide assim: Música dramática, Música coral-sinfônica, Música Orquestral, Música Sacra, Música Concertante, Música de Câmara, Música Vocal e Música para piano.