

Patrono

Cadeira 02

Fundador: Sebastião de Almeida Pinto. Sucessor: Armando Moraes Delmanto.

ALCEU MAYNARD ARAUJO

Alceu Maynard Araújo, nasceu no dia 21 de dezembro de 1913, na cidade de Piracicaba/SP. Filho de Mario Washington Araújo e Altina Maynard Araújo. Mudou-se para a cidade de Botucatu/SP- as duas cidades em que estaria afetivamente ligado durante a sua vida. Fez os estudos primários e secundários em Botucatu. Formou-se professor pela Escola Normal Oficial de Botucatu. Foi para São Paulo, onde ingressou no Curso Colegial Científico do Colégio Ipiranga. Depois, frequentou o curso da Escola Superior de Educação Física, o de “BoysWork Secretary” da ACM e o de Preparação de Instrutores de Parques Infantis. Em 1944, bacharelou-se em Ciências Políticas e Sociais pela Escola de Sociologia e Política de São Paulo, realizando, a seguir, o curso Posta-Graduado e o Curso de Relações Internacionais. Foi secretário do tri-mensário “O Momento”, de Botucatu (1931); professor da Escola Primária de Pirambóia (1932); Diretor da Divisão de Menores da ACM (1936); fundador, com Mario de Andrade, e Nicanor Miranda, dos Clubes de Menores Operários da Divisão de Educação e Recreio do Departamento de Cultura,, sendo seu Instrutor-Chefe (1937/1946); professor de Educação Física dos ginásios e colégios Ipiranga, Batista Brasileiro e Mackensie (1937/1938), chefe da Equipe de Pesquisas Folclóricas do Departamento Estadual de Informações(1947);Membro da Comissão Nacional do Folclore de São Paulo (1948)Foi escritor, folclorista, documentarista e poeta. Ocupou a Cadeira de nº 30 da Academia Paulista de Letras. **Bibliografia:** “Chuvisco de Prata” poesias; “Seis Lendas Amazônicas” (1942); “Danças e Ritos Populares de Taubaté” (1948); “Enciclopédia da Cultura e Folclore Nacional”; “Medicina Rústica”; “Pentateuco Nordestino”; “Cultura Popular Brasileira”(1973), entre muitos trabalhos editados em revistas e jornais.