

PATRONO

CADEIRA 09

Fundadora: Dinorah Silva Alvarez. Sucessora: Carmen Sílvia Martin Guimarães.

HERNÂNI DONATO

Nasceu a 12 de outubro de 1922, na cidade de Botucatu/SP. Filho do Sr. Antônio Donato e Adélia Leão Donato. Casou-se com a Sra. Nelly Donato, tendo três filhos: Maria Cláudia, Maria Flávia e Antônio André.

Cursos primário e ginásial na Escola Normal da sua cidade natal. Aos 12 anos já colaborava em jornais locais. Seu primeiro volume resultava de pesquisas no passado botucatuense. O romance “Filhos do Destino”, trata do café e do imigrante na região serrana.

Em 1940 matriculou-se na Escola Livre de Sociologia e Política de São Paulo. Foi Professor de Merceologia e Tecnologia Merceológica da Escola Técnica de Comércio “nossa Senhora de Lourdes”, de Botucatu. Foi Diretor da Norton Publicidade. trabalhou na secção de propaganda das Edições Melhoramentos. Foi Diretor de Relações Públicas da Editora Abril Cultural. Colaborou em diversos jornais e revistas do Estado de São Paulo e do Brasil. Membro da Sociedade Paulista de Escritores, Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo e Academia Paulista de Letras, além de diversas outras entidades culturais.

Obras Publicadas: **Infantil:** “Histórias da Floresta”; “Novas Aventuras de Pedro Malasartes”; “Histórias dos Meninos Índios ”; “Apuros do Macaco Pium”; “Façanhas de João Sabido”; “Proezas e Vitórias do Menino Caná”; “**Juvenis:** “O Tesouro”; “ A Palavra Escrita e Sua História” ; “ A Maravilhosa História do Presépio de Natal”; “A História dos Calendários”; “A longa historiadados Transportes”; “ **Biografias:** “José de Alencar”; “ Vicente da Carvalho”; “Casimiro de Abreu”; “ Raposo Tavares – O Conquistador dos Andres”; “Vital Brazil -O Domador de Serpentes”; “Plácido de Castro”; “Schiliemann, o Desenterrador de Cidades”; “Galileu, O Devastador do Infinito”; “Dante Maccari, Guerrilheiro Popular” **Contos:** “ O Livro das Tradições”; “Contos Muito Humanos”; “Babel”; “Vamos Ler Hernâni Donato”; **Romances:** “Filhos do Destino”; “Chão Bruto”; “Selva Trágica”; “O Rio do Tempo”; “O Caçador de Esmeraldas”; “Sumé e Peabiru :Mistérios Maiores do Século da Descoberta”.

