

CADEIRA 10

MÁRCIA FURRIER GUEDELHA BLASI

Filha do Reverendo Francisco Guedelha e da Profa. Julieta Furrier Guedelha. Formada em Educação Musical, Piano, Educação Artística e Letras. Professora aposentada de Inglês da rede estadual de ensino. Membro efetivo da Academia Botucatuense de Letras, ocupando a Cadeira Nº10 -Patrono: Humberto de Campos.

Cursos que participou: Seminários de Música Sacra cursando :regência e técnica vocal com Umberto Cantoni, flauta doce e História da Música Sacra com Ruy Wanderley e órgão com Samuel Kerr.

Duas vezes bolsista do Festival de Inverno de Campos do Jordão sendo aluna de regência com Hugh Ross e Hans Kast; música antiga com Roberto de Regina, técnica vocal com Bruno Wizuj.

Clínicas Musicais do Movimento Coral do Estado em Sorocaba e Bauru. Congressos de Músicos da Igreja Presbiteriana Independente do Brasil, IV Curso Internacional de Regência Coral com os maestros Paul Oakley e Alberto Grau.

1 Workshop Internacional de Regência com o maestro Henry Leck.

Workshops com Abel Rocha, Martha Herr e Carlos Alberto Figueiredo.

1º Congresso de Regentes Corais realizado pela APARC na cidade de Santos.

Estudou Canto com a Profa. Eloisa Baldin, cantora lírica do Teatro Municipal de São Paulo.

É Regente do Coral “Reverendo Francisco Guedelha”; do Coral “Canaã” ambos da Igreja Presbiteriana Independente de Botucatu e do Coral Municipal “Cidade de Botucatu”.

Dos concertos que participou como cantora, constam:

1996 : Árias de Óperas antigas.

1997: Trechos de Ópera “A Flauta Mágica” de Wolfgang Amadeus Mozart, no papel da 2ª Dama.

1998: Trechos da Ópera: “L’Italiana in Algeri” de G.Rossini, no papel de Zulma.

2000: Ópera “As Bodas de Fígaro” de Wolfgang Amadeus Mozart, no papel de Marcelina.

Publicou artigo no livro “ 40 Anos da Academia Botucatuense de Letras” 2012.