

Como havíamos prometido, porquanto só Deus sabe quando sai o fanzine *Creation* —mas a terceira edição já está circulando por aí (faça seu pedido)—, passamos a editar a *Indie C* também fora do fanzine. Seguindo mesma linha concisa que no zine, ou seja, apenas notas telegráficas, será um informativo mensal plugado em tudo que acontece dentro e fora do underground (publicações, gravadoras, bandas, shows entre outros babados).

Após inflamar o público com seus aclamadíssimos shows, a banda osas-quense **Mickey Junkies** lança seu primeiro álbum, *Stoned* (Paradoxx), misturando ressonâncias psicodélicas com uma boa dose de poesia *junky*, é claro.

Bem mais suave porém trabalhadíssimo, *Better when You Love (Me)* (Self/Cri du Chat), do grupo baiano **brincando de deus** (sic), salvou 95 como um dos melhores lançamentos do cenário alternativo.

Ainda abrindo um parêntese para a **Cri du Chat**, QG das tendências eletrônicas e góticas no País, ano passado a pequena gravadora paulistana deu um salto de gigante ao lançar e recuperar trabalhos de bandas até então conhecidas por encomenda, entre elas **Opera Multi Steel** e **Pink Industry**, e suas respectivas coletâneas *Days of Creation* e *New Naked Technology*.

Não fossem os anúncios e o noticiário em

The Cure A Fanzine

Outubro / 95. Número 1



português (afinal, estamos no Brasil, não é?), em São Paulo, quem sintonizar o rádio em 95,3MHz pode até pensar que está ouvindo, por exemplo, uma rádio americana ou inglesa. É que está de volta aos ares paulistanos a **Pool FM**, cuja programação é totalmente dominada por músicas inglesas, principalmente os hits dos 70s e 80s, além da febre dance, tecno, trance etc. dos 90s. É rádio para estrangeiro nenhum pôr defeito.

Por mais que tenha relutado, Fábio Zimbres mais uma vez espremeu um montão de publicações e algo a ver em seu minicatálogo **mauditofanzine** (Rua Botafogo 565, Ap. 203, Porto Alegre, RS 90150-051). Mantenha-o no bolso!

Já o **The Cure A Fanzine** (Avenida Osvaldo Costa, 582, Osasco, SP, 06288-040), de Wilson Simon, dispensa apresentação.

Edgard Guimarães encerra o ano com a 17ª edição de seu sempre bem-vindo **Informativo de Quadrinhos Independentes** (Praça Monsenhor Noronha, 21, Brasópolis, MG, 37530-000).

A partir de sua quarta edição, a **Magnet** — **Mostra Internacional de Fanzines** passa a ser realizada em São Paulo. Quem quiser fazer parte da organização da mostra, pode entrar em contato com este escriba (EDHSON FM). ©