

## II Encontro com Poetas Populares e Rodas de Cantoria



O objetivo deste II Encontro com Poetas populares e Rodas de Cantoria foi homenagear os muitos veteranos poetas, diretamente influenciados pela geração de Leandro Gomes de Barros, e que dedicaram parte de suas vidas ao ofício de ser cordelista. Então, todos os grandes vates da ABLC estiveram presentes:

- **Gonçalo Ferreira da Silva**, *Poeta de cordel, contista e ensaísta nascido em 1937 em IPU(CE), tem como suas principais temáticas ciência e política. Em congressos e festivais é comum vê-lo contando histórias em versos rimados e de improviso, premiado pelo Prêmio Patativa do Assaré do Ministério da Cultura;*
- **Mestre Azulão**, *Poeta de cordel e cantador, nascido em 1932 em Sapê (PB). Um dos fundadores da Feira de São Cristóvão. Já representou o Brasil com sua viola em vários países da Europa e América do Norte, premiado pelo Prêmio Patativa do Assaré do Ministério da Cultura;*
- **Antonio de Araújo Campinense**, *Poeta de cordel e repentista, natural de, Lagoa Seca (PB), em 1935. É constantemente visto homenageando pessoas de improviso, capacidade observada nas participações em cursos, festivais, escolas e universidades, premiado pelo Prêmio Patativa do Assaré do Ministério da Cultura;*
- **João Batista**, *Poeta de cordel, natural de Itabaianinha (SE) em 1938. Ministra cursos, palestras e oficinas. Abordam as origens e antecedentes da literatura de cordel, principais técnicas de composição nas salas de aulas e nos meios acadêmicos;*
- **Sepalo Campelo**, *Poeta e escritor, nascido em Campo Redondo (RN) em 1944, é membro fundador da ABLC, recebendo prêmios em vários concursos literários;*
- e, o esperado **Manoel Monteiro**, *Poeta de cordel e cantador, natural de Bezerros (PE), radicado em Campina Grande (PB). Um dos maiores poetas da atualidade, hoje com 80 anos. Em sua primeira participação em evento na cidade, Mestre Manoel Monteiro receberá o Prêmio Cordel de Literatura, como cordelista do ano de 2010, em uma sessão plenária na sede da ABLC, em Santa Teresa.*



**VOCÊ NÃO IMAGINA O QUE ESTE SENHOR PODE FAZER COM UMA VIOLA NA MÃO.**



**MESTRE AZULÃO**

**SÁBADO - 27/06 - 16H**

ACADEMIA BRASILEIRA DE LITERATURA DE CORDEL  
Rua Leopoldo Fróes, 37 - Santa Teresa - RJ

**ENTRADA FRANCA**



**ENCONTRO COM POETAS POPULARES E RODAS DE CANTORIA**

**PATROCÍNIO:**  
GOVERNO DO RIO DE JANEIRO  
SOMANDO FORÇAS

**APÓIO:**  
SECRETARIA DE CULTURA  
www.ablccorrelta.com.br  
MINISTÉRIO DA CULTURA  
SECRETARIA DA IDENTIDADE E DA DIVERSIDADE CULTURAL

**REALIZAÇÃO:**  
ACADEMIA BRASILEIRA DE LITERATURA DE CORDEL

**WWW.ABLCCOM.BR**

Pela segunda vez, o projeto “**Encontro com Poetas Populares e Rodas de Cantoria**”, é patrocinado pelo Governo do Estado, através de sua Secretaria de Cultura. Muito nos envaidece, também, a parceria com o Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular (CNFCP), símbolo maior de pesquisa e referência na área, realizando parte do projeto em seu espaço físico.

Desejamos com os **Encontros** e com as **Rodas** destacar que a literatura de cordel permanece viva e atuante – para além de um gênero literário e ficando sólidos registros na cultura contemporânea. Uma literatura que com o passar do tempo, assume uma nova função e desenvolve-se como parte integrante da cultura popular contemporânea e não aprisionada em um espaço tempo. Queremos demonstrar, também, a troca de experiências e informações com os costumes e culturas de outras regiões, levando a pluralidade de nossa produção artística, além de todo o valor histórico dessa expressão. Esperamos mantê-la em constante debate, divulgando e disseminando o que é produzido, debatido e conversado. Estimulando, é claro, novas pesquisas e a formação de novos autores.

Pela experiência vivida no ano de 2009, observamos que os **Encontros** e as **Rodas** contribuíram para o debate sobre a literatura e cultura popular produzidas no Brasil. A literatura de cordel elaborou-se e renovou seus autores, mostrando-se em busca do olhar não pelo antropológico ou literário, mas pela percepção da produção da arte e da cultura contemporânea, na qual o campo de passagem apresenta de forma mais generosa a apreensão da realidade. Buscaremos aqui um pensamento multifocal reconhecendo o caráter dinâmico do processo em constante mutação e integrado à contemporaneidade.

## Programação

*17 de Março*

Horário	Atividade	Descrição	Palestrantes
14:30	Oficina	O Cordel, suas manhas e mumunhas	Separo Campelo
16:00	Encontro	Literatura de cordel: o tempo é hoje	Gonçalo Ferreira da Silva, Manoel Monteiro e Maria Rosário Pinto
18:30	Roda de Cantoria	–	Mestre Azulão

*18 de Março*

Horário	Atividade	Descrição	Palestrantes
14:30	Oficina	A literatura de Cordel, evolução e firmamento	Mestre Campinense
16:00	Encontro	Literatura de Cordel, Desafio e Pelejas: o cordel na contemporaneidade	Dalinha Catunda, João Batista Mello e Ivamberto Albuquerque
18:30	Roda de Cantoria	–	Sergival e Chico Salles

*19 de Março*

Horário	Atividade	Descrição	Palestrantes
16:00	Sessão Plenária na Sede da ABLC	Homenagem ao Poeta Manoel Monteiro	ABLC

Realização: **Academia Brasileira de Literatura de Cordel**

Patrocínio: **Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro**

Apoio: [Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular/ IPHAN MinC](#)

Produção Executiva: **Fernando Assumpção**