

**Lei de
Incentivo
à Cultura**
Lei Rouanet



PROJETO MESTRES DA OBRA - PRONAC 2313309 - Artigo 18.

RESUMO

O projeto é um Ateliê de Artes e Humanidades itinerante que será montado dentro do próprio local de trabalho, podendo ser canteiros de obras, fábricas e/ou comunidades. Nestes espaços os participantes irão protagonizar os encontros, com atividades implementadas por artistas, educadores, e conhecedores das áreas da sustentabilidade e desenvolvimento humano. As cidades e locais das atividades poderão ser escolhidas em conjunto com os patrocinadores.

OBJETIVO GERAL

Fortalecer a saúde mental, a construção de valores sustentáveis no âmbito pessoal e coletivo, e a democratização cultural nacional.

OBJETIVO ESPECÍFICO

33 oficinas artísticas e 22 ciclos de conversas temáticas junto com trabalhadores da construção civil e/ou outras indústrias.

Exposição de Artes Visuais com o conteúdo produzido.

1.000 (um mil) catálogos com o conteúdo artístico e depoimentos produzidos pelos participantes.

Um vídeo de até 5 min.

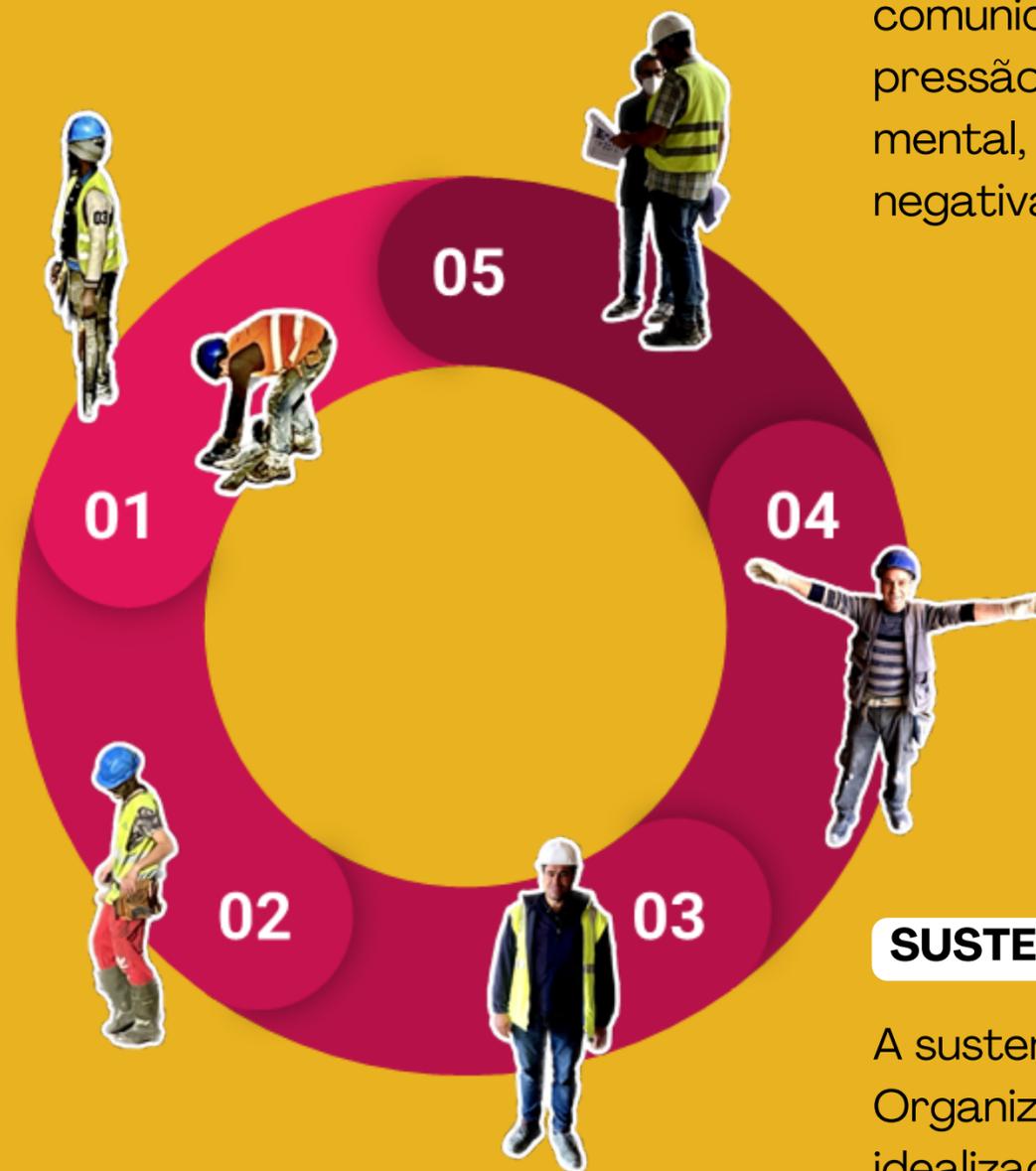
VALOR APROVADO: R\$ 987.228,00

AUTOCONHECIMENTO

Conhecer a si mesmo é uma das chaves para aprendermos a lidar melhor com nossas limitações, e nos ajuda a assumir o controle sobre nosso desenvolvimento em qualquer área da vida.

SAÚDE MENTAL E SEGURANÇA

O trabalho nos canteiros de obras é pesado, por vezes tenso e propenso a acidentes. Problemas de comunicação, prazos de entrega curtos e muita pressão ocupacional fragilizam a saúde física e mental, com consequências significativamente negativas para o trabalhador.



SAÚDE FINANCEIRA E CONSUMO CONSCIENTE

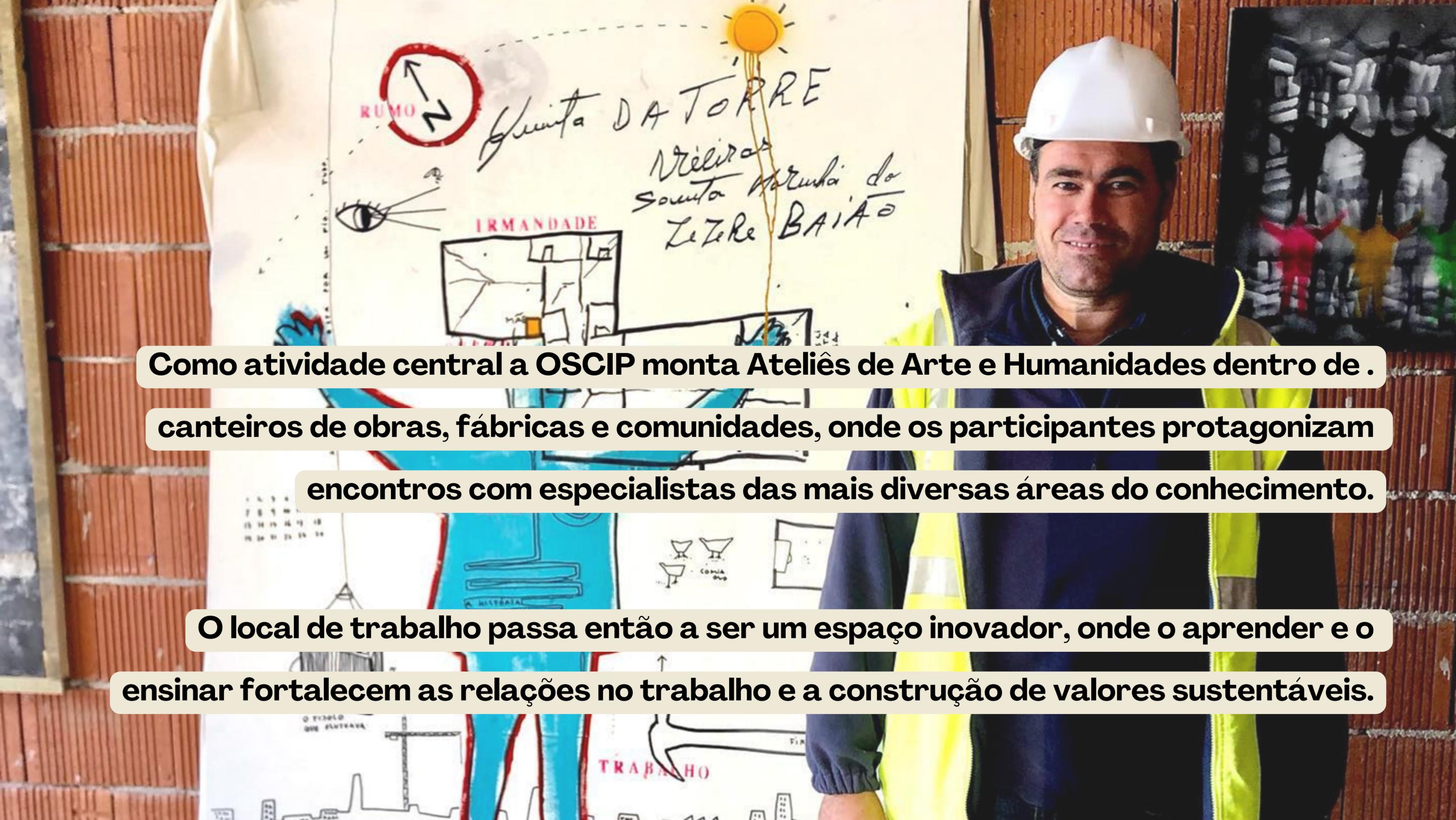
O trabalho nos canteiros de obras é pesado, por vezes tenso e propenso a acidentes. Problemas de comunicação, prazos de entrega curtos e muita pressão ocupacional fragilizam a saúde física e mental, com consequências significativamente negativas para o trabalhador.

ARTES, HUMANIDADES E ECOLOGIA

Estes temas agregam uma importante relevância na formação da cidadania e bem-estar das pessoas, na legitimação das coisas e no questionamento saudável de significados. Isso talvez nos torne pessoas mais livres.

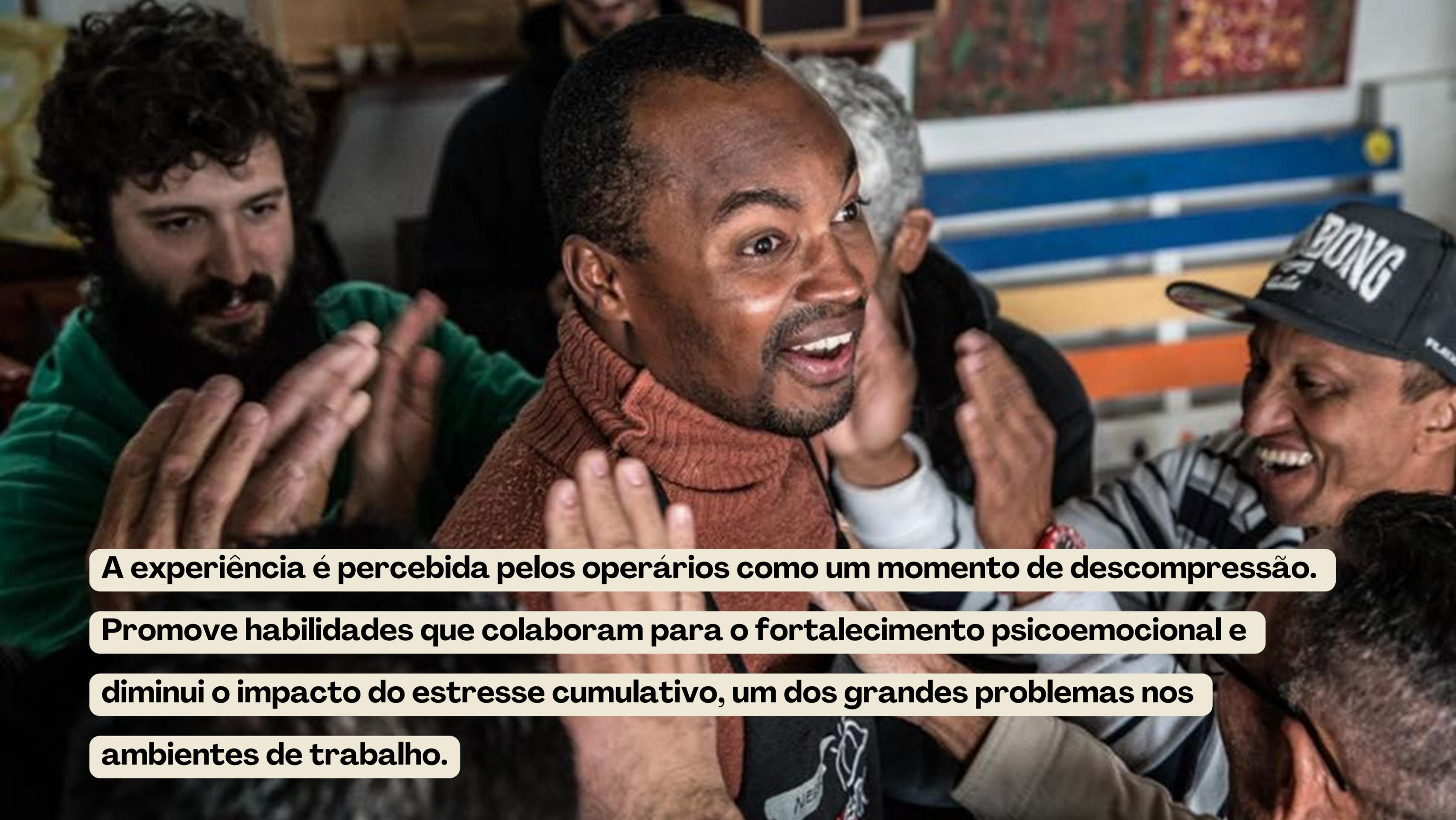
SUSTENTABILIDADE

A sustentabilidade faz parte do DNA da Organização Mestres da Obra desde à sua idealização, e está alinhada com o objetivo da nossa missão; o de fortalecer as questões sociais, ambientais e econômicas no ecossistema a qual estamos inseridos.



**Como atividade central a OSCIP monta Ateliês de Arte e Humanidades dentro de .
canteiros de obras, fábricas e comunidades, onde os participantes protagonizam
encontros com especialistas das mais diversas áreas do conhecimento.**

**O local de trabalho passa então a ser um espaço inovador, onde o aprender e o
ensinar fortalecem as relações no trabalho e a construção de valores sustentáveis.**

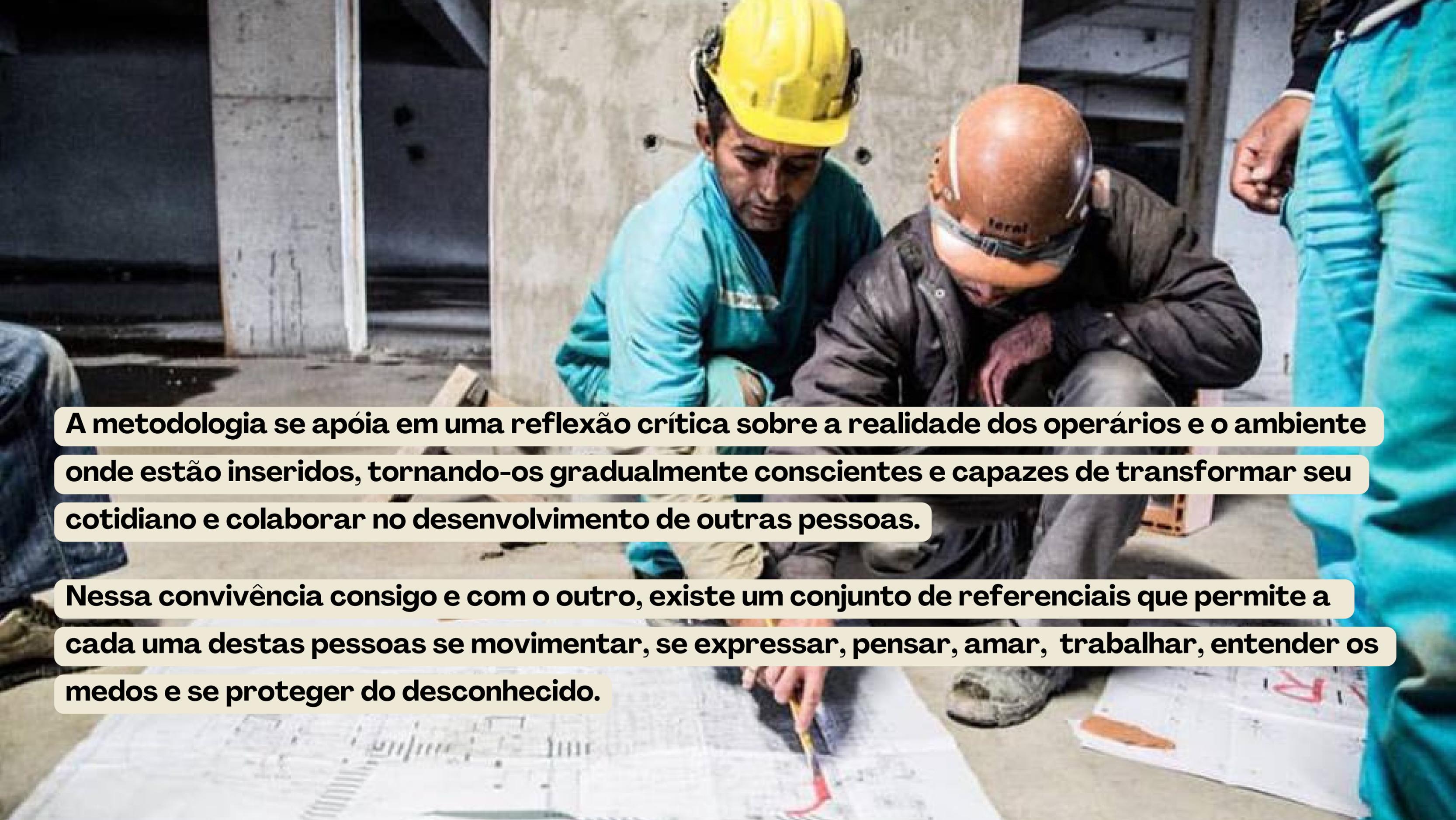


A experiência é percebida pelos operários como um momento de desconpressão.

Promove habilidades que colaboram para o fortalecimento psicoemocional e

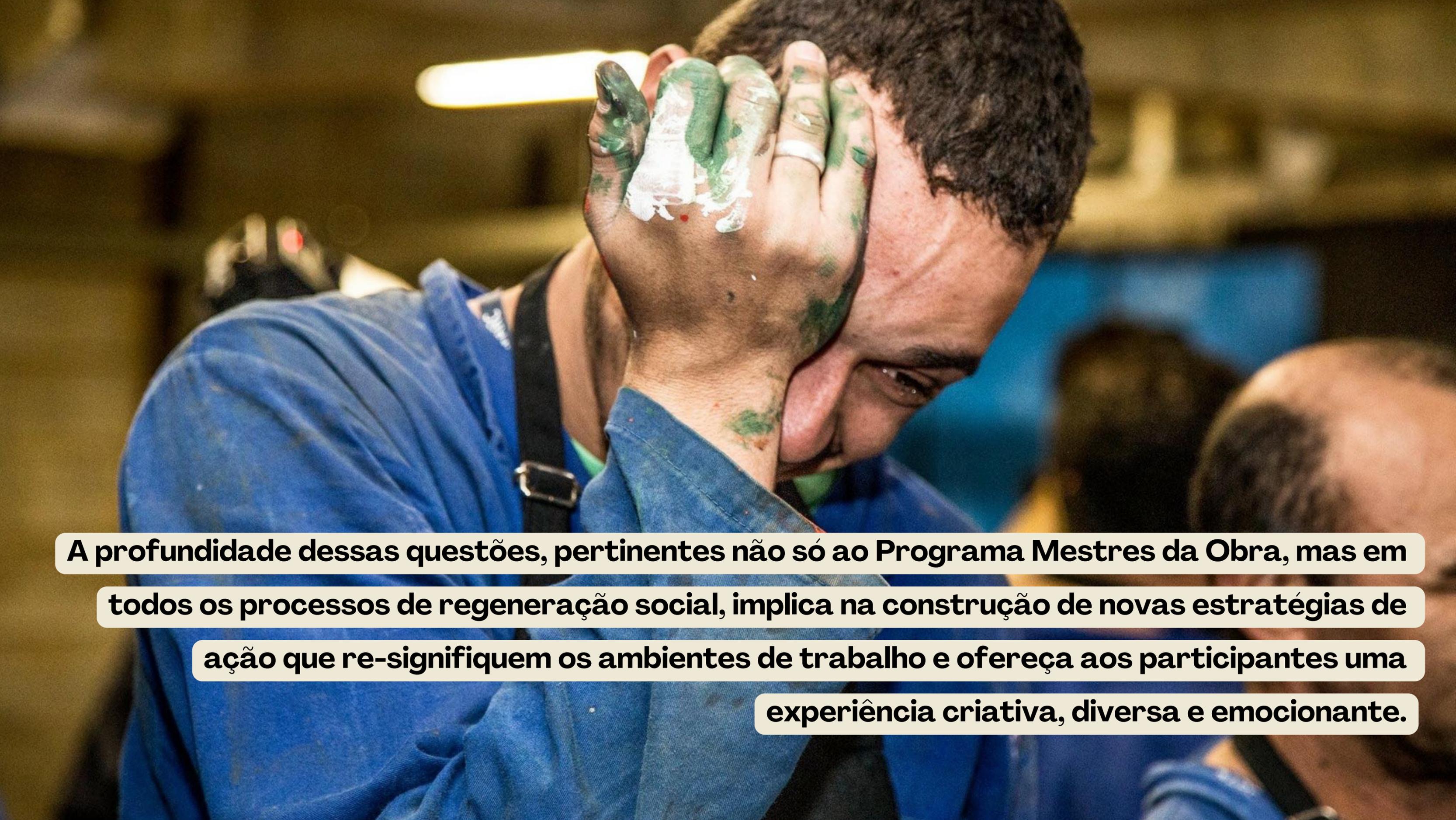
diminui o impacto do estresse cumulativo, um dos grandes problemas nos

ambientes de trabalho.

A photograph showing two construction workers in safety gear (hard hats and work clothes) crouching on a construction site, looking at a set of blueprints spread out on the ground. One worker is wearing a yellow hard hat and a light blue jacket, while the other is wearing an orange hard hat and a dark jacket. They appear to be in a collaborative discussion. The background shows concrete pillars and a doorway, suggesting an indoor construction site.

A metodologia se apóia em uma reflexão crítica sobre a realidade dos operários e o ambiente onde estão inseridos, tornando-os gradualmente conscientes e capazes de transformar seu cotidiano e colaborar no desenvolvimento de outras pessoas.

Nessa convivência consigo e com o outro, existe um conjunto de referenciais que permite a cada uma destas pessoas se movimentar, se expressar, pensar, amar, trabalhar, entender os medos e se proteger do desconhecido.



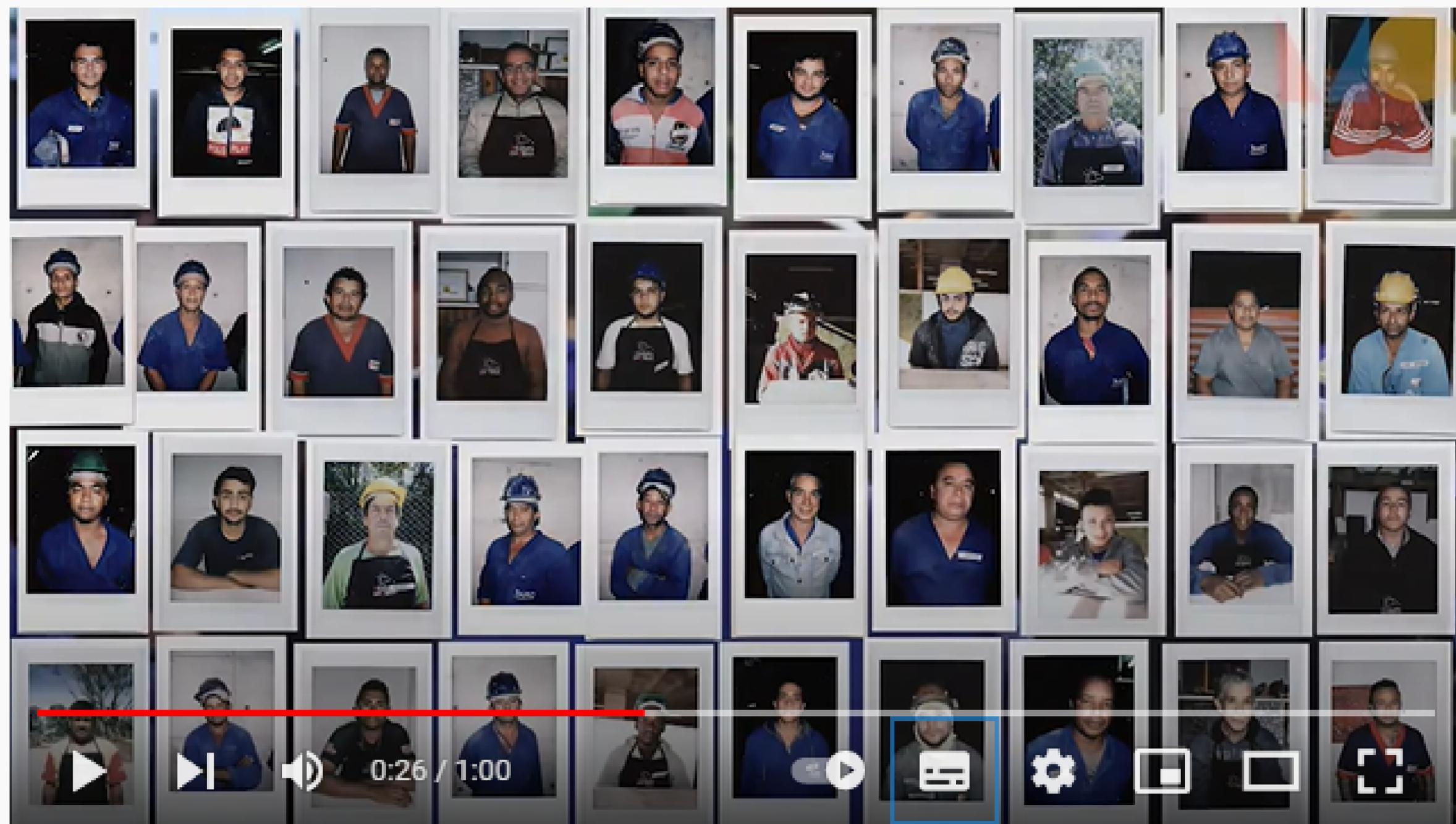
A profundidade dessas questões, pertinentes não só ao Programa Mestres da Obra, mas em todos os processos de regeneração social, implica na construção de novas estratégias de ação que re-signifiquem os ambientes de trabalho e ofereça aos participantes uma experiência criativa, diversa e emocionante.



+ de 20 anos

+ de 500 canteiros

+ de 50 mil pessoas



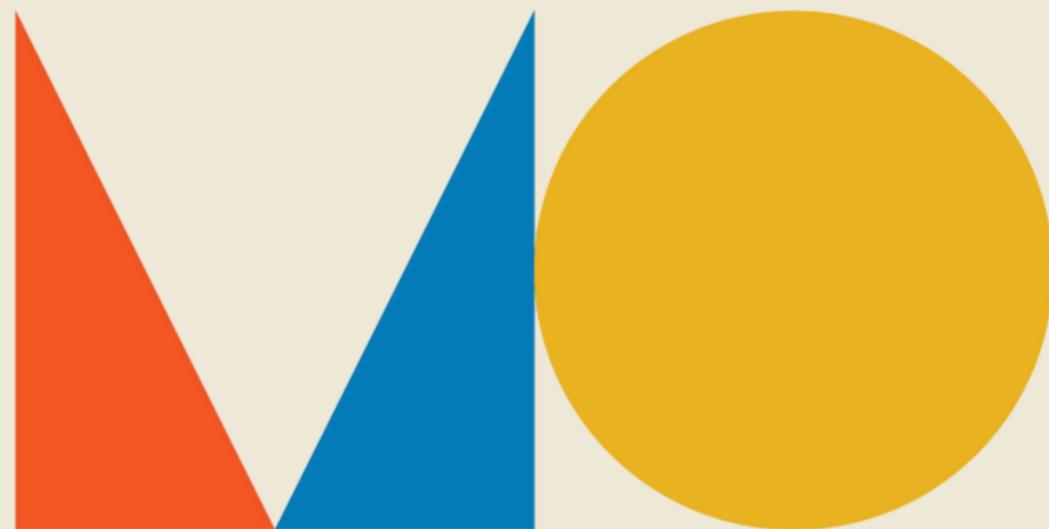
Clique e assista o nosso vídeo institucional

PRÊMIOS



PARCEIROS E PARTICIPANTES





MESTRES DA OBRA

BIANCA BENACHIO

Presidente

+55 (11) 911 060 137

bianca@mestresdaobra.org.br

ARQUILES PETRUS

Diretor Executivo

+55 (81) 991 809 377

petrus@mestresdaobra.org.br

mestresdaobra.org.br