Desde inicio dos anos 90, programas e projetos sociais vem sendo realizados na cidade de Ribeirão Preto em função da realidade das comunidades em situação de vulnerabilidade social.

Nessa época os esforços se concentravam em diminuir a evasão escolar, trabalho infantil e a criminalidade entre adolescentes dessas comunidades .

A partir de pequenos projetos Deva Mille e sua Fa-MILLE-a resolveram lançar Laboratuque Oficinas, que englobavam uma série de atividades com nomes e características diversas na cidade e na região. Com o passar dos anos os projetos de percussão em sucata se multiplicaram, tendo passado por eles milhares adolescentes em Ribeirão Preto e região.

Para a maioria do adolescentes o projeto foi transformador por abrir diante de seus olhos a possibilidade de descobrir e apresentar ao publico seu potencial, suas qualidades, por mostrar que a beleza e a arte podem estar em qualquer lugar, que seus talentos podem ser refletidos através de suas ações, de seu interesse pelo conhecimento e, principalmente, o reconhecimento de que o respeito mútuo é a base para todos os tipos de relações, sustentando a felicidade e prosperidade de cada um.

MOVIMENTO LABORATUQUE

FÁ-MILLE-A

PERCUSSÃO FERRAMENTA DE TRANSFORMAÇÃO

A percussão é utilizada como ferramenta de comunicação ,com o intuito de instrui-los e alertálos acerca das questões que consomem os tempos modernos:

- violência doméstica;
- uso de álcool e drogas;
- o difícil caminho da criminalidade;
- o conformismo com a situação social;
- desigualdade de gênero.

Essas e outras questões são discutidas a partir da musica, despertando-lhes as potencialidades e, principalmente, abrindo seus olhos para possibilidades reais de empoderamento.

"BATENDO NA LATA, SAMBANDO NO PÉ, DRIBLANDO O CAOS COM A FÉ"

CRENÇA NO FUTURO

De maneira responsável,
procuramos levá-los a seu universo
de capacidades e habilidades,
por vezes, inexplorado, acreditando
que a replicação dessas ações serão,
no futuro próximo,
engrenagem de mudança para novas gerações.

LABORATUQUE CULTURAL

ALGUNS OBJETIVOS

•Despertar a necessidade de integração como base de uma sociedade melhor;
•Utilizar a percussão como poderosa ferramenta
de sociabilização;
•Apresentar aos participantes noções básicas de percussão, história da música e seus instrumentos;
•Despertar a consciência de reciclagem, não só industrial, como cotidiana.
•Despertar nos participantes a ideia de que tudo "percute", estando os ritmos presentes integralmente em nosso cotidiano;
•Trabalhar a criatividade dos participantes e impulsionar a descoberta de suas potencialidades
através da música;
•Valorizar e difundir a história da música brasileira a partir de ritmos afro-brasileiros;

PRINCIPAIS ASSUNTOS

• Declaração dos direitos Humanos:
• Ancestralidade: Família X Construção do Individuo;
• Educação formal: Fortalecimento das relações com a escola;
• Conceitos: Racismo, preconceito, discriminação e estereótipo;
• Inclusão social e Igualdade;
• Prevenção ao uso de substancias psicoativas;
• Criatividade e empreendedorismo: transformação através da arte;
• Leis de proteção à criança e ao adolescente;
• Possibilidades de desenvolvimento através da formação profissional, entre outros.