

CURSO 3 – Direção de Documentário (20 hs)

O documentário na cultura audiovisual contemporânea. Documentário autoral e documentário criativo. Modos do documentário contemporâneo: filmes em primeira pessoa, filmes ensaísticos, filmes de montagem. O documentário expandido para além das janelas e dos formatos de cinema. Estratégias criativas do documentário moderno. A questão ética no documentário.

Objetivo Geral: Conhecer as principais estratégias criativas no documentário contemporâneo

Objetivos específicos:

- i) Apresentar as formas mais inventivas do documentário contemporâneo;
- ii) Apresentar as estratégias do documentário criativo e de invenção;
- iii) Conhecer os recursos narrativos e dramáticos do documentário hoje;
- iv) Conhecer a dimensão ética no documentário.

A bibliografia a ser trabalhada será indicada pelo professor da disciplina.