

**CURSO 3 – Roteiro para Animação (20 hs)**

A arte de contar uma boa estória por meio de imagens e o poder da imaginação. A importância do vínculo emocional com o público. A narrativa audiovisual no mundo da animação. A importância das personagens. Formas, cores, texturas e sonoridades no mundo da animação gráfica. A estrutura narrativa em diferentes formatos, dos mais curtos aos seriados. A importância do storyboard. Relações entre o texto e a imagem na roteirização para animação. Especificidades da animação para crianças e para adultos. Análise de roteiros e storyboards de produtos já finalizados e comparação entre o resultado final e o material da etapa de criação.

Objetivo Geral: Conhecer a estrutura narrativa e o processo de desenvolvimento de um roteiro para animação gráfica

Objetivos específicos:

- i) Apresentar princípios de trabalho para o desenvolvimento de um roteiro de animação gráfica;
- ii) Apresentar técnicas de desenvolvimento de narrativas visuais e imaginárias;
- iii) Desenvolver habilidades para a criação de narrativas ficcionais e personagens para animação gráfica;
- iv) Compreender a escrita do roteiro e sua estrutura narrativa para produtos de animação gráfica.

A bibliografia a ser trabalhada será indicada pelo professor da disciplina.