

CURSO 3 - Finalização audiovisual (20 hs)

Recursos de manipulação da imagem na pós-produção. A correção de cor e a colorização. A marcação de luz na cópia final. Equipamentos e técnicas atuais de controle e edição de imagem. Possibilidades de finalização da imagem nas plataformas digitais de manipulação. Janelas, versões e formatos na entrega final e deliveries.

Objetivo Geral: Conhecer os recursos e o fluxo de trabalho na finalização da imagem de um trabalho audiovisual.

Objetivos específicos:

- i) Apresentar o fluxo de trabalho de finalização de imagem em plataformas digitais;
- ii) Apresentar as possibilidades de controle e manipulação de imagem com recursos de edição e composição;
- iii) Conhecer resultados possíveis de finalização de produtos para exibição em diferentes janelas;
- iv) Conhecer os aspectos técnicos de finalização associado à entrega de versões e formatos para diferentes janelas.

A bibliografia a ser trabalhada será indicada pelo professor da disciplina.