

CURSO 3 - Pós-produção e edição de som (20 hs)

Som e princípios de acústica. Equipamentos e acessórios para a pós-produção e a edição sonora. O fluxo de trabalho na pós-produção sonora. Procedimentos e técnicas de edição de som direto. A edição do diálogo. Padrões e procedimentos de mixagem.

Objetivo Geral: Conhecer o trabalho de pós-produção e edição de som.

Objetivos específicos:

- i) Apresentar a organização do trabalho na pós-produção e edição de som;
- ii) Apresentar a importância do trabalho do som na ambientação e nos diálogos;
- iii) Conhecer aspectos técnicos do som e da sua manipulação em plataformas digitais;
- iv) Conhecer a relação da edição de som com o roteiro e com a direção.

A bibliografia a ser trabalhada será indicada pelo professor da disciplina.