

**CURSO 2 – Roteiro para séries (20 hs)**

A estrutura narrativa em séries de TV ficcionais. O arco dramático em roteiros sequenciais de séries de TV. Os gêneros narrativos nas séries de TV comerciais. O roteiro como estruturação da narrativa em arcos de longa duração. Análise de estratégias narrativas em diferentes gêneros e estilos de séries de TV. A narração audiovisual na TV. Funções do diálogo e do texto em voz over na TV. Novos paradigmas na relação como o público nas plataformas de VoD. Estudos de casos de projetos realizados para TV. Comparação entre diferentes estilos de roteiro, de acordo com o gênero e formato.

Objetivo Geral: Conhecer a estrutura narrativa e o processo de desenvolvimento de um roteiro de série de TV

Objetivos específicos:

- i) Apresentar princípios de trabalho para o desenvolvimento de um roteiro de série de TV;
- ii) Apresentar técnicas de desenvolvimento de estruturas narrativas episódicas;
- iii) Desenvolver habilidades para a criação de narrativas ficcionais e personagens com longo arco dramático;
- iv) Compreender a escrita do roteiro e sua estrutura narrativa em forma seriada e de longas temporadas.

A bibliografia a ser trabalhada será indicada pelo professor da disciplina.