

CURSO 1 – Direção de Cena - Dramaturgia (20 hs)

Introdução à Dramaturgia. Poesia, Tragédia e Comédia. A construção do personagem (Protagonista, Antagonista, coadjuvante, narrador). A comunidade como personagem. Gêneros de Narrativa (Roteiro épico, dramático e lírico). Gêneros de estória (ênfase na comédia, no melodrama e no suspense). Recursos narrativos e elementos de enredo. O Multiplot.

Objetivo Geral: Conhecer os princípios da Dramaturgia e sua aplicação em narrativas audiovisuais

Objetivos específicos:

- i) Apresentar os modelos de dramaturgia e narrativas clássicas desde a literatura e o teatro;
- ii) Apresentar diferentes gêneros narrativos e suas versões narrativas para o cinema e a TV;
- iii) Conhecer princípios de desenvolvimento de tramas e personagens;
- iv) Conhecer elementos essenciais do conflito e do drama.

A bibliografia a ser trabalhada será indicada pelo professor da disciplina.