

CURSO 2 - Desenho de som e captação (20 hs)

Captação de som direto em filmagens em campo. Captação de som ambiente e de voz. Recursos técnicos: microfones, gravadores e mixers. A estética sonora. Os elementos sonoros: voz, música, ruído e silêncio. O desenho de som e a pós-produção de áudio.

Objetivo Geral: Conhecer a dimensão técnica e a dimensão estética do trabalho de captação de som e do desenho de som.

Objetivos específicos:

- i) Apresentar a organização do trabalho na captação de som direto em diferentes situações;
- ii) Apresentar a importância do trabalho de desenho de som como parte integrante da narrativa;
- iii) Conhecer os recursos técnicos necessários para o trabalho de captação de som em diferentes situações;
- iv) Conhecer o papel do som na narrativa em sua versão final e compará-lo com o desenho de som inicial.

A bibliografia a ser trabalhada será indicada pelo professor da disciplina.