



LA VIOLETA

QUIRE SER CANCIÓN





Título:

La Violeta quiere ser canción

Género:

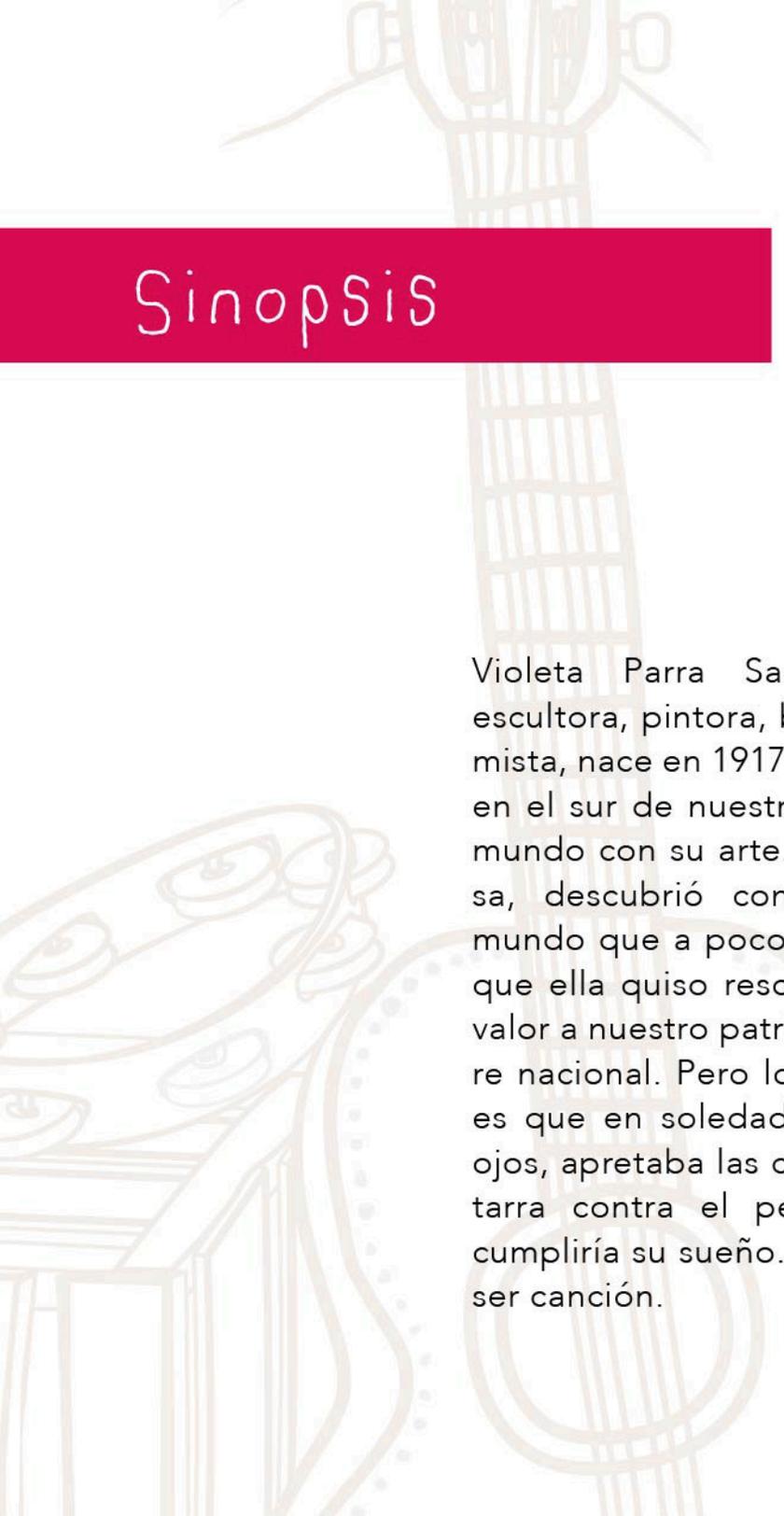
Familiar

Duración:

30 Minutos

Público objetivo:

Niños de 4 a 8 años.



Sinopsis

Violeta Parra Sandoval, cantora, escultora, pintora, bordadora y ceramista, nace en 1917. Específicamente en el sur de nuestro país, recorre el mundo con su arte. Inquieta y curiosa, descubrió con su mirada, un mundo que a pocos les interesaba y que ella quiso rescatar, con esto da valor a nuestro patrimonio y al folclore nacional. Pero lo que nadie sabía es que en soledad ella cerraba sus ojos, apretaba las cuerdas de su guitarra contra el pecho, quizás así, cumpliría su sueño. La Violeta quería ser canción.





Objetivos Generales

OBJETIVO ARGUMENTAL

Escenificar la infancia de Violeta Parra evidenciando el amor que tenía por las personas, por la naturaleza y por la música. Exponer de manera lúdica sus entretenciones y curiosidades que cuando más grande la inspirarían a crear. Mostrando a generaciones más jóvenes su pasión y sencillez utilizando un lenguaje teatral.

OBJETIVO DE MEDIACIÓN

Despertar la apreciación por las artes escénicas en niños y jóvenes, para contribuir en el desarrollo de destrezas de expresión y creación, formando espectadores activos en su generación y generando una valoración cultural.



DRAMATURGO Y DIRECTOR

Gonzalo Sepúlveda

Licenciado en Artes Escénicas Universidad de las Américas.
Master en Gestión Cultural Aplicada Universidad del Desarrollo.
Diplomado en Community Manager ARCOS.

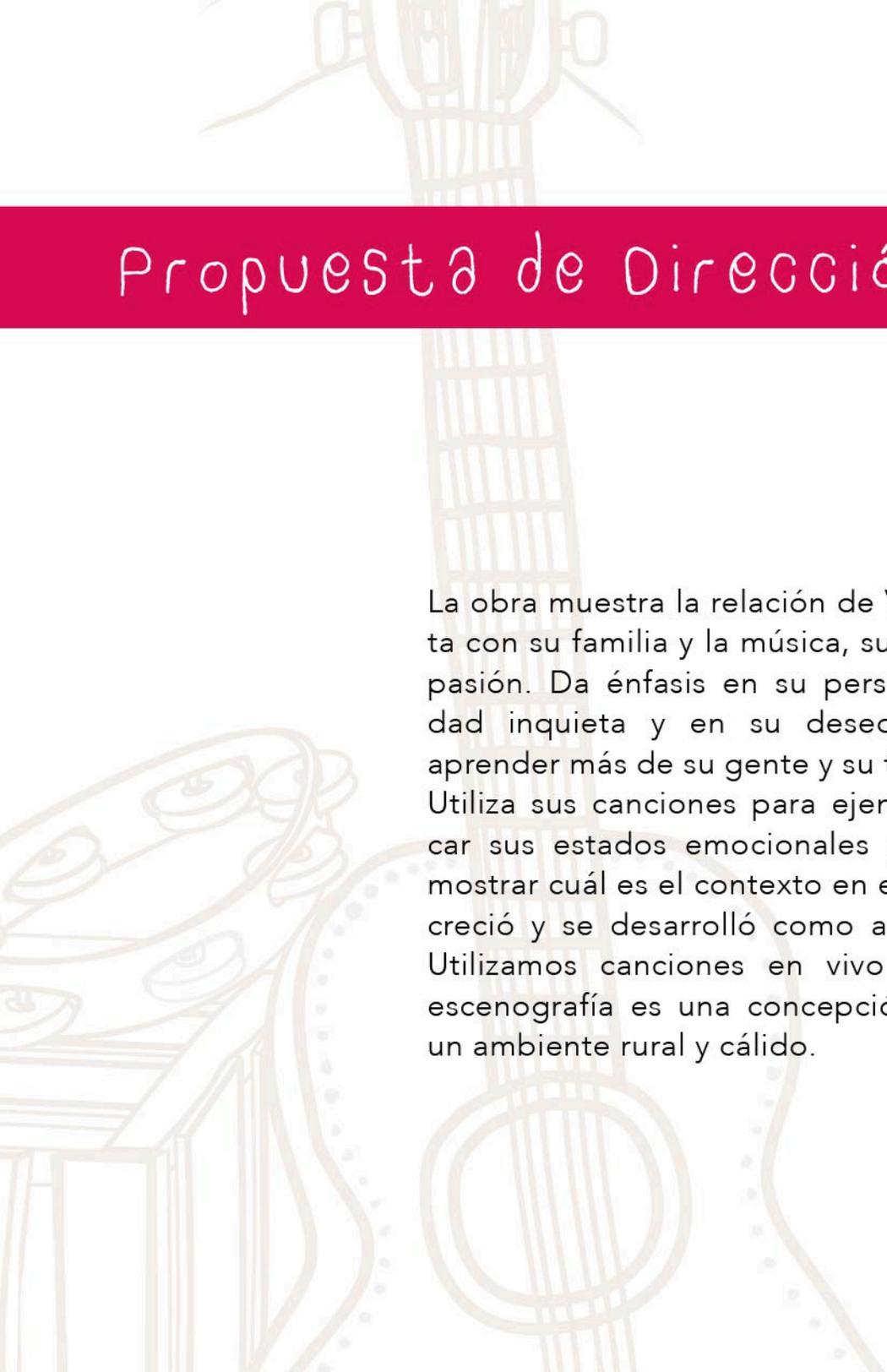
Dramaturgo y director de "Todos Juntos Se Escribe Separado" obra con la que recibe Sello Bicentenario del Gobierno de Chile.

Dramaturgo de "Trajinando Chile" obra que escenifica leyendas indígenas, vuelve a ganar el sello Bicentenario.

Docente en Diplomado en gestión cultural de USACH y carrera de comunicación digital ARCOS.

Gestor cultural proyecto "Tertulias Barrales" en Centro Cultural de España, obtiene patrocinio UNESCO. Gestor cultural en "Los pata en gira" gana FONDART NACIONAL.

Dramaturgo y Director de obras "Gabriela" y "La Violeta quiere ser canción".



Propuesta de Dirección

La obra muestra la relación de Violeta con su familia y la música, su gran pasión. Da énfasis en su personalidad inquieta y en su deseo por aprender más de su gente y su tierra. Utiliza sus canciones para ejemplificar sus estados emocionales y demostrar cuál es el contexto en el que creció y se desarrolló como artista. Utilizamos canciones en vivo y la escenografía es una concepción de un ambiente rural y cálido.



FOTOS DEL MONTAJE

Viajaremos junto a ella, traspasaremos fronteras y conoceremos el valor de ser uno mismo, generando un montaje para toda la familia, en el que, conoceremos su infancia.

