



Las 2 Fridas

La Dominga

Título:

Las 2 Fridas

Género:

Familiar

Duración:

45 minutos

Público Objetivo:

Familiar





SINOPSIS

Frida Kahlo desde pequeña miraba el mundo y quería representarlo, pintarlo, dejar constancia de su visión. Su vida estaba enfocada a ver, a descubrir con los ojos las cosas pequeñas, aquello que pasa inadvertido. Frida y su padre intentaban nombrar todo como si fuera la primera vez: tierra, carbón, piedra, cielo, agua, pájaro...

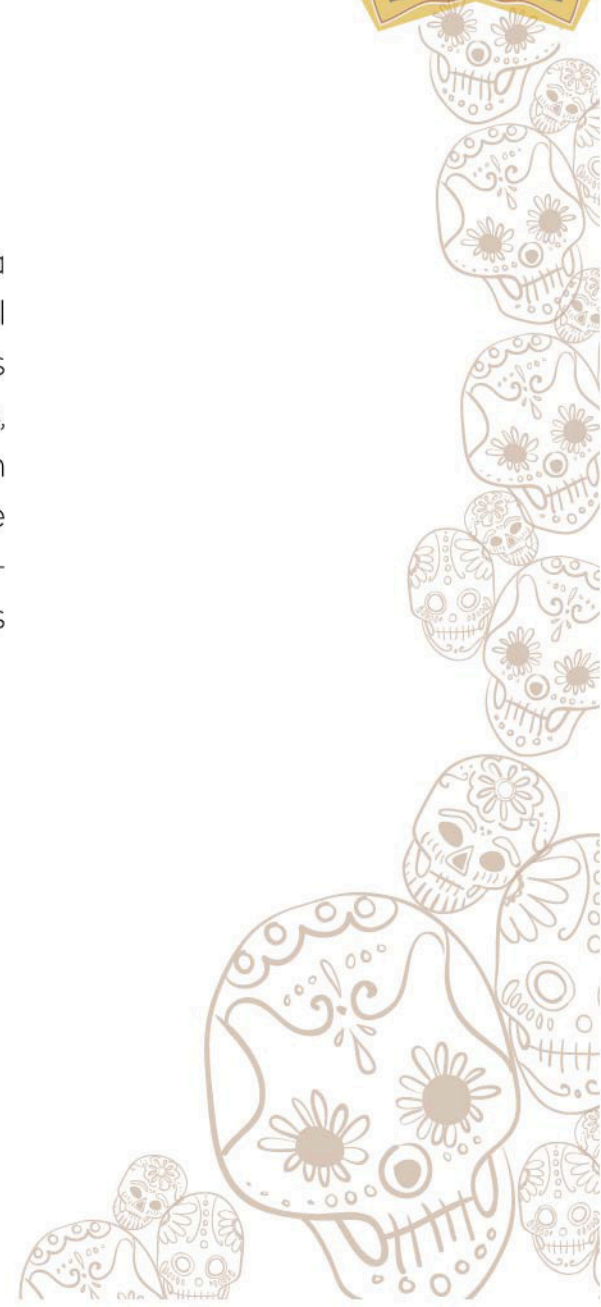
“Con cuidado —dice el padre—, todo lo que dibujes hazlo con cuidado”.

Así comienza la historia de Frida y de otra Frida más verdadera.



OBJETIVO ARGUMENTAL

Escenificar la infancia de Frida Kalho, dando énfasis a que el dolor y las diferencias que pueden marcar el camino de nuestras vidas, no son un impedimento, más bien son ingredientes que nos hacen seres particulares, únicos y que nos acompañan en nuestra construcción hacia nuestros sueños. Que todo depende del valor que le damos a las cosas y de cómo las miremos y que nuestros sueños se pueden cumplir si nosotros o nosotras nos lo proponemos.



LA DOMINGA

Nace el 2012 con el montaje “La Pordiosera Loca” la cuál se mostró en los Mall Plaza.

2012/2013 Ciclo de cuenta cuentos y show de títeres en Votanet.

2013 Montaje escénico de “Cuentos de mi tierra” programa impartido por Ministerio de Agricultura.

2014 Montaje obra de marionetas “El Sitar Encantado” en Biblioteca de Santiago.

2015 Montaje obra “Gabriela” la cuál se adhiere a Ley de Donaciones Culturales, Programa Red Cultura y forma parte de Famfest 2015.

2015 Montaje obra “La Violeta quiere ser canción” en Biblioteca de Santiago.

Compañía



GONZALO SEPÚLVEDA

Director

Licenciado en Artes Escénicas Universidad de las Américas.
Master en Gestión Cultural Aplicada Universidad del Desarrollo.
Diplomado en Community Manager ARCOS.

Dramaturgo y director de “Todos Juntos Se Escribe Separado”
obra con la que recibe Sello Bicentenario del Gobierno de Chile.

Dramaturgo de “Trajinando Chile” obra que escenifica leyendas
indígenas, vuelve a ganar el sello Bicentenario.

Docente en Diplomado en gestión cultural de USACH y carrera de
comunicación digital ARCOS.

Gestor cultural proyecto “Tertulias Barrales” en Centro Cultural de
España, obtiene patrocinio UNESCO.

Gestor cultural en “Los pata en gira” gana FONDART NACIONAL.
Dramaturgo y Director de obras “Gabriela” y “LaVioleta quiere
ser canción”.



**ELIZABETH
VALDEBENITO**

Actriz

Licenciada en Artes mención Actuación Teatral Universidad Arcos

2012 "Que nadie lo sepa" dirigida por Tania Baez.

2013 "¿Cuanto vale un refrigerador?" dirigida por Nelson Baez.

2013 "La Varita Mágica" dirigida por Jaime Lorca.

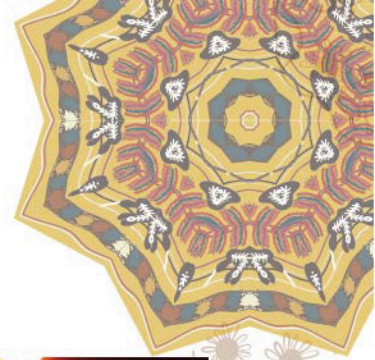
2014 "Cerro" dirigida por Almendra Ovalle.

2014 Dramaturgo en Festival de la primavera ARCIS con "Oh My God".

2015 "Weichán" dirigida por Alvaro Lopez.

2015 "Cuidado con la Jeca" creación colectiva de EDUCAGES.

2015 "La Violeta quiere ser canción" dirigida por Gonzalo Sepúlveda.



XIMENA GAJARDO

Actriz

Actriz de Calleri de Teatre de Barcelona.

2009 "2666" de Roberto Bolaño compañía "Teatre Lliure".

2010 "Orbis vitae" de la compañía "La dura dels Baus".

2013 "Al postre gust" de W. Shakespeare dirigida por Marius Hernández.

2014 "Ubú Rei" de Alfred Jarry obteniendo el reconocimiento especial del jurado en la "Mostra de Teatre de Barcelona".

2015 "Pinochet" compañía de teatro Deliria.

2015 "Gabriela" compañía La Dominga participación en FamFest 2015 y festival invierno de Biblioteca de Santiago.

2015 "La Violeta quiere ser canción" compañía La Dominga.





MARIALY HERRERA

Actriz

Actriz de AIEP(Universidad Andrea Bello).

2007 “El gran circo tremebundo” creación colectiva compañía Le Cirque presentaciones en municipalidad de la Pintana.

2008 “Topdipilapo” creación colectiva Le Cirque presentaciones en el Museo de Historia Natural.

2013 “La gran ópera falte” dirigida por Daniela Aguayo en Teatro San Ginés.

2013 “Camilo y los mitos” dirigida por Juan Manuel Tapia en Ladron de bicicletas y FONDART gira por el sur.

2014/2015 “Maldadosos” dirigida por César Castro.

2015 “La Violeta quiere ser canción” dirigida por Gonzalo Sepúlveda.



KARINA MEZA

Actriz

Actriz con estudios en teatro la casa y universidad de las americas.

2015 Actriz obra "Violeta quiere ser canción" dirigida por Gonzalo Sepúlveda.

Diseñadora de vestuario y escenografía en obra Violeta quiere ser canción.

2014 Actriz obra "Marta Villegas Solís, pitonisa atiende de 03:45 a 05:45 Hrs" Dirigida por Aldo Droguett.

2013 Actriz y montajista obra "Séptimo Cielo" dirigida por Emilio Arriagada.

2012 Actriz (secundaria), serie de tv 27/02, productora Bowen, para vtr, dirigida por Victor Vidangossy.

2010 Actriz secundaria, serie de tv, productora suricato para Chilevision, "María Graham", dirigida por Valeria Sarmiento.



ALFREDO GARCÍA

Actor

26 años. Ha participado en la obra "La cocina" dirigida por Carlos Bórquez año 2012. El año siguiente participación en la obra "los ciegos" de Maurice Maeterlinck dirigida por Juan Pablo Peragallo. Obra infantil "Pinocho" montada por la compañía Ciudad de faroles el año 2013. Participación en la obra "Playa" perteneciente al festival Victor Jara 2014 dirigida por Sebastián Zeballos el mismo año participó en la obra que fue su egreso "la estupidez" de Rafael Espregelbur dirigida por Marco Espinoza.



KAREN GIAVIO

Actriz

Actriz egresada de Duoc uc el año 2006.

Posteriormente el año 2012 realizó el Diplomado de Pedagogía Teatral en U. Católica.

Ha trabajado en diferentes montajes como por ej. "Hamlet", "Bailando con el pueta", entre muchos otros montajes teatrales.

Trabajó 4 años para la editorial Eprom, donde protagonizó adaptaciones de obras como "Conoces a Juanito hamburguesa", "Caperucita floja y su capa roja", "Alicia en el país de los desperdicios".

Actualmente se encuentra trabajando en la Cía. La Dominga.



**FOTOS
DEL MONTAJE**



FICHA TÉCNICA

- En óptimas condiciones requerimos una parrilla de luces led y mesa de audio con amplificación. También se puede realizar con 5 frontales par 56 y 5 contra par 56.
- Montaje 1 hora.
- Desmontaje 30 minutos.

