

HOJA DE VIDA

Juan Carlos Urrea



www.jccreatividad.com

INFORMACIÓN PERSONAL

JUAN CARLOS URREA BOTERO

ESTADO CIVIL: CASADO

NACIONALIDAD: COLOMBIANO

CIUDAD DE NACIMIENTO: TULUA

CIUDAD DE RESIDENCIA: MANIZALES

DIRECCIÓN: CALLE 69B #27A-56 AP 203

CELULAR: +57 3053536398

EMAIL: contacto@jccreatividad.com

SITIO WEB: www.jccreatividad.com

NFT: <https://opensea.io/JUANURREA>

INSTAGRAM: @jccreatividad





PRESENTACIÓN

El diseñador visual Juan Carlos Urrea Bote-ro es un creador en diseño digital. Nacido en Tuluá, Colombia el 24 de noviembre de 1969. Se graduó como Diseñador Visual de la Universidad de Caldas en la promoción de 1997. También Estudió Filosofía, Ingeniería Civil, Artes Plásticas y Animación 3D. En 2012 ganó un premio internacional de diseño para Pepsi India y un premio nacional de diseño para CIRC Suiza. Cabe señalar que en 2015 recibió una mención de honor de Mintic por su talento en diseño digital y en 2022 fue invitado a exhibir su trabajo en ARTBO. Actualmente (2023) pertenece al Semillero de Investigación en Artes Mediales-SIAM del departamento de Artes Plásticas de la Universidad de Caldas, donde cursa el tercer semestre de la Maestría en Artes (investigación-creación) de la VII COHORTE.

Juan Carlos también es, desde 1993, pionero del arte digital en Colombia y sus principales aficiones son el diseño, el dibujo, la ilustración, la pintura y la fotografía. Su obra pictórica es una aproximación a una síntesis de sus estudios. Así es como del diseño visual heredó su pasión por el mundo digital, de la ingeniería su inclinación por la precisión y de la filosofía su amor por la estética.

Sus premios y honores han impulsado su actual carrera como artista. Su lugar de residencia es Manizales, Colombia y desde allí se desempeña como CREADOR INDEPENDIENTE (freelance) en su estudio personal de arte y diseño. Además de impulsar sus propios proyectos también colabora con empresas, instituciones y profesionales de toda Latinoamérica.

HABILIDADES

- Comunicador visual integral con sólidos criterios contemporáneos.
- Artista visual con dominio del dibujo y la pintura al óleo tradicional y digital.
- Dominio herramientas digitales.
- Habilidades administrativas y comerciales.

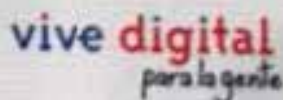
FORTALEZAS

- Diseño de planes de imagen global corporativa y campañas de publicidad.
- Proyectos en marketing digital.
- Diseño de páginas web y animación 3D.
- Fotografía y retoque digital.
- Arte visual, Pintura, Ilustración y dibujo profesional.

PREMIOS Y MENCIONES

- Mención honorífica Mintic, TALENTO DIGITAL, Calarcá 2015.
- Diseñador Wixpro desde 2013.
- Premio internacional de diseño Pepsi Calendar 2012.
- Premio nacional de diseño Calendario CICR 2012.

PERFIL



APLAUDE Y FELICITA SU TALENTO TI

JUAN CARLOS URREA

Calarcá, 3 de diciembre de 2015



LINA MARÍA TABORDA GIRALDO
Directora de Políticas y Desarrollo de TI - PPTI

ETAPA EMPRENDIMIENTO 2011-2024

DISEÑADOR VISUAL, JC creatividad, Manizales / Colombia. En la actualidad. Diseñador freelancer. Diseño web, diseño gráfico y especializado en diseño de marca.

DISEÑADOR VISUAL, C.I. PRODECO, Barranquilla / Colombia.
2016/2018 PBX: (+57 5) 3695500
Contratista del grupo Prodeco para el diseño web y marketing digital del programa Adopta un proveedor.

DISEÑADOR VISUAL para diversar marcas del país destacando CRUZ ROJA y PEPSI

EXPERIENCIA LABORAL 1998-2011

DISEÑADOR VISUAL, Artes Gráficas Tizan, Manizales / Colombia.
2009/2011 Tel. 8813040
Diseño editorial, diseño de portadas y diagramación de libros. Diseño de piezas publicitarias, volantes, folletos, catálogos, plegables, pendones. Diseñador de artes finales y montajes para CTP.

DISEÑADOR VISUAL, Danaranjo, Bogotá / Colombia.
2007/2008 Tel. 018000 930202 – (571) 2628000
Bocetos páginas amarillas directorio telefónico de Danaranjo en Bogotá. Diseñar avisos publicitarios definitivos del directorio telefónico de Danaranjo en Bogotá.

ADMINISTRADOR, Kodak TELAM, Tumbes / Perú.

2005/2006 Tel. (005172) 524993

Administrador de la tienda del Norte del Perú y con apoyo en mercadeo. Uso de estrategias gerenciales con excelentes resultados comerciales. Gestión de convenios con instituciones de la región.

Nuevas líneas de servicios con gran aumento de consumidores.

Sistema de control efectivo para revelados.

RETOCADOR DIGITAL, Kodak TELAM, Lima / Perú.

2003 Tel. (00511) 2615017

Retoque de fotografías antiguas, fotomontajes, mejora de foto documento, fotografías artísticas de estudio. Campañas de publicidad y diseño de la empresa. Diseño gráfico.

DISEÑADOR VISUAL, Editorial Manizales, Manizales / Colombia.

2000

Creación y arte final. Diseño gráfico. Asesorías en herramientas digitales.

DISEÑADOR VISUAL, S-Martins Creativos, Cali / Colombia.

1998

Diseñador creativo de empaques para multinacionales de alimentos como COLOMBIANA, OREO y NABISCO-ROYAL

Propuestas creativas a satisfacción de los clientes.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Maestría en Artes VII COHORTE
Universidad de Caldas - Pausada
Manizales, febrero de 2022 a diciembre
2023
Técnico Laboral en Animación 3D
UNITECNICA
Manizales, agosto de 2012 a diciembre de
2015.
Carrera Profesional de Diseño Visual.
Universidad de Caldas
Manizales, enero de 1993 a diciembre de
1997.



OTROS ESTUDIOS

- Fundamentos Marketing Digital. Google. IAB. The Open University. España. Marzo 2019.
- Marketing Digital. Google. IAB. España. Noviembre - Diciembre 2015.
- Curso de especialización en Infoarquitectura 3D. 3DCUBE. España. Autodesk Center. Oct-Dic. 2015.
- Diseño de Páginas Web. Unitécnica. Manizales, Agosto 11 a Diciembre 17 de 2011.
- Avanzado Indesign. Sena. Manizales, Abril 10/15 de 2010.
- Taller Final Cut Pro. Universidad de Caldas. Manizales, Mayo 28/30 de 2002
- Foro Nacional de Diseño. Universidad de Caldas. Manizales, Noviembre 9/10 de 2001.
- Seminario de Nuevos Medios y de Imagen Gráfica. Universidad de Caldas. Manizales, Abril 22/26 de 1997.
- Seminario de Diseño Editorial. Universidad de Caldas. Manizales, Abril 28/30 de 1994.
- Seminario de Imagen Empresarial. Universidad de Caldas. Manizales, Octubre 14/15 de 1993.
- Seminario Internacional de Diseño. Corferias. Bogotá, Mayo 19/21 de 1993.



Constancia

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Juan Carlos Urrea Botero'. The signature is fluid and cursive, with a long, sweeping underline that extends to the left.

JUAN CARLOS URREA BOTERO | C.C. 16.368.442 de Tuluá/Valle.

Para efectos legales, hago constar que la información suministrada en la hoja de vida es totalmente cierta (Artículo 62, Numeral 1, C.S.T.) y puede ser verificada a cabalidad

