

# Relatos de Papantla III



**CAROLINA GONZÁLEZ VDA. DE GUERRERO**  
**AGOSTO 2023**

Foto de portada: vista panorámica de la Ciudad de Papantla, iglesia y Jardín principal.

**RELATOS DE PAPANTLA III. 2023.**

**Escrito por: Carolina González Olmedo Vda. De Guerrero.**

Primera edición: 2023. Ciudad de Papantla. Veracruz.

Cuidado de la edición: Lucía Laura Muñoz Corona

Diseño, formación y transcripción: Isaura Guerrero González y Verónica Galicia De la Rosa.

ISBN: en trámite.

Ediciones: LULA. Ciudad de México.

# Relatos de Papantla III



**CAROLINA GONZÁLEZ VDA. DE GUERRERO**  
**AGOSTO 2023**



## ÍNDICE

ALGUNOS RECUERDOS DE MI NIÑEZ_____	1
ANICETO_____	21
BREVE BIOGRAFÍA DE ARIOSTO URIEL HERNÁNDEZ_____	23
ARMANDO GUTIÉRREZ HERRERA_____	29
ARTESANÍAS JOSEFINA_____	37
MERCADO HIDALGO_____	40
MERCADO JUÁREZ_____	43
BOY SCOUTS_____	47
CALLE TEJERÍA_____	50
CANCIONES INFANTILES_____	51
CASA TREMARI_____	53
CASAMIENTO SIMULADO_____	55
CLUB “ALEGRÍA DE VIVIR”_____	57
COMENTARIOS BREVES_____	60
COMERCIO DE LA FAMILIA BERNA_____	66
CORONAVIRUS_____	68
DISTRIBUIDORA TOTONACA_____	71
DOCTOR ISRAEL C. TÉLLEZ_____	74
MI BISABUELO DON GONZALO JUÁREZ GARCÍA._____	77
DOCTOR JOSÉ BUIL BELENGUER_____	81
DULCELANDIA ARTES_____	85
EMPRESA COLLADO_____	87
JOSÉ GUERRERO REYES_____	90
SER ABOGADO EN CANADÁ ¿SE PUEDE?_____	95
MARCELINO VARGAS RAMÍREZ_____	99
MATILDE GARCÍA OLARTE_____	101
MIGUEL MÁRQUEZ_____	104

NOSTALGIA_____	109
PALABRAS PARA LA MADRE_____	118
PLAZA PARDO_____	121
PROFESOR ALBERTO BASILIO FERRAL_____	123
HOMENAJE AL MAESTRO-POETA DONATO MÁRQUEZ AZUARA _____	125
RECETAS DE COCINA DE LA ETNIA TOTONACA_____	127
RELOJERÍA OMEGA_____	132
RESTAURANTE SORRENTO_____	135
SANTO ENTIERRO_____	137
SR. CARLOS MIGUEL ÁNGEL LOAIZA MORA_____	139
LIC. JOSÉ MANUEL MORA VIDAL_____	142
CARTA A CAROLINA GUERRERO, DE CHARITO ROSE THARP_____	145
LOS LÍMITES DE PAPANTLA_____	148



Arco colonial Papantla 1945.



## PRÓLOGO

*Estos relatos fueron escritos con las generosas  
manos de una larga vida.*

Conocí a doña Carolina González Vda. de Guerrero, como lectora de la revista literaria que edité para promover las letras de los escritores papantecos; en un diálogo informal me comentó, entre otras cosas que le gustaría colaborar con algunos textos para esta revista titulada, “Voces interiores”. Quedamos de acuerdo que me enviaría unos escritos para que los leyera su servidor y diera el visto bueno para su publicación, no sin antes decirme, con toda humildad, que no se consideraba una “escritora”, que sólo quería escribir acerca de las cosas y de los hechos que le tocó vivir como una papanteca que ama a su tierra, que estaba consciente de las posibles correcciones para mejorar sus textos.

Leí con atención los escritos que me proporcionó y le sugerí algunas correcciones, fuimos puliendo poco a poco cada texto.

En otro momento, me comentó que siempre abrazó el sueño de publicar otro libro sobre sus recuerdos y vivencias. Con paciencia me fue entregando el fruto de sus recuerdos y de las entrevistas a personas mayores de edad, quienes enriquecieron el contenido de sus escritos. Después de algunos meses de labor de escritura y de corrección, finalmente me dio la grata noticia de que le publicarían este libro. Únicamente quien ha visto plasmadas sus palabras, sus ideas y sentimientos en un texto (revista, libro, periódico, etc.) conoce la

enorme satisfacción de palpar el producto de sus pensamientos.

Y quien ha publicado por primera vez, conoce también el deseo de una próxima aventura. Doña Carolina posteriormente dio a conocer su segundo libro y quiero señalar que sus relatos fueron mejorando, pues es cierto que la práctica hace al maestro, y así, nos obsequió nuevos relatos de Papantla.

Durante los años 2020 y 2021 tuve en mis manos el actual libro y me ofrecí para apoyarla en la corrección de estilo, y fue hasta octubre de 2021 cuando consideramos terminado el borrador. Tres libros que destacan por la categoría histórica de su contenido, las costumbres que narra de una manera sencilla y comprensible, para ser conocidas por las actuales y posteriores generaciones. La importancia del trabajo como escritora de la señora Carolina, se debe a que pocas personas dejan por escrito los hechos que vivenciaron. La considero una cronista de su tiempo, de lo que realmente vivió desde niñez, juventud y primera madurez. Escritora, sí, aunque doña Carolina lo acepte con cierta pena, porque como escribió Richard Bach: "...Un escritor profesional es aquel amateur que nunca se dio por vencido". Tres libros son el mejor ejemplo para toda aquella persona que desee escribir y publicar. Tres libros que nos demuestran que siempre se encuentra el camino, más tarde o más temprano, para cumplir nuestros sueños. Tres libros que nos regala generosamente desde su corazón como papanteca, bien nacida. Tres libros que debemos conservar para preservar nuestra microhistoria, de comunidad totonaca.

Gracias, doña Caro, por hacerme partícipe de su obra literaria. Gracias por haber confiado en mi sencilla persona y en mis humildes consejos. Quiero cerrar este breve prólogo con una frase de Camilo José Cela: "...La más noble función de un escritor es dar testimonio, como acta notarial y como fiel cronista, del tiempo que le ha tocado vivir".

Reciba usted y sus amables lectores un abrazo grande desde el alma.

Su amigo de siempre:

*Ariosto Uriel Hernández.*

Papantla de Olarte, Ver. Agosto de 2023.

## **AGRADECIMIENTOS**

Primeramente, doy infinitamente gracias a DIOS por la dicha de concederme muchos días a mi vida. Gracias a Él quien me ha bendecido opulentamente con la edad que tengo que son 91 años cumplidos y por todo lo que ha cimentado en mi entorno.

Me dio un compañero de vida, Don José Guerrero Reyes, descanse en paz, con quien viví muy feliz, una vida tranquila. Formamos una familia de cinco hijos: Ángel, Isaura, Jerjes, Indalecio – que partió con el Señor – y José Antonio. A mis nietos: Ángel, Andrea, Ninfa, Cynthia Alejandra, Brenda Carolina, José, Fernanda, Devin, Cristian, Javier, los gemelos Santana y Julián, y a mis bisnietos los gemelos Ángel, Zara y Jonathan, y al más pequeño José María a todos les doy infinitas gracias.

Mi amado esposo siempre fue una persona amable y cariñosa conmigo y con nuestros hijos, incluso también con mi familia, amistades y vecinos, los cuales siempre se han expresado de él como una excelente persona, hombre trabajador y de bien. Muchas personas me lo han hecho saber a la fecha, a pesar de más de 31 años de su fallecimiento. Con él viví una vida muy feliz, tranquila y fructífera y, sobre todo, contribuyó con sus consejos, cariño y apoyo a mi desarrollo como persona,

Nuestros hijos ya crecieron, todos son casados, tengo nietos y bisnietos, esto es de gran valor moral y de mucho significado para mí.

Soy cristiana, creo en las promesas de Dios, y es el mayor gozo y alegría que tengo en la vida, como Él lo dicta en su Palabra: *“Yo Soy el Camino la Verdad y la Vida y nadie va al Padre si no por mí”*. Juan 3:16.

Aún no me llega el tiempo de irme a descansar eternamente, pero puedo exclamar con certeza que estoy lista, el día que Él Señor me llame ante su presencia. Espero terminar la presente edición de esta trilogía, con salud y con mi familia unida.

***Carolina González Olmedo***



Parroquia de la Asunción conservando el tejado

## **RECONOCIMIENTOS**

Este libro no hubiera sido posible sin el interés, ánimo y apoyo que me ha brindado mi familia; mis hijos, nietos y bisnietos.

Agradezco al maestro, escritor y poeta Ariosto Uriel Hernández, por invitarme a escribir en sus interesantes revistas. Me involucré en el oficio de escribir y poco a poco le fui tomando gusto a la escritura de la cual salieron las historias que iba recopilando a través de los años.

A mi hija Isaura, por sus horas de desvelo, paciencia y dedicación para documentar y escribir este libro "Relatos de Papantla III", para llevarlo a buen puerto.

Quiero reconocer la invaluable ayuda de la Mtra. Laura Muñoz, la cual me motivó para escribir estas memorias y dejarlas plasmadas en mis libros titulados "Relatos de Papantla" I, II y III, persona culta, de gran carisma y generosidad; esposa de mi sobrino Vicente Guerrero López, ambos han sido de gran apoyo en la realización de mis ediciones, logrando una donación importante de libros.

A mi cuñada Julia Guzmán Pérez, esposa de mi hermano Ángel González Olmedo †, quien me acompañó a todas las entrevistas que aparecen en este libro, gracias, querida Julia.

La idea es dejar un pequeño legado para esta bella Papantla que, me ha dado tanto y a sus habitantes quienes han sabido preservar

patrimonio histórico que heredarán a las futuras generaciones.

A mis entrevistados, amigos entrañables muchos de ellos – algunos ya han partido con el Creador – de los cuales conservo recuerdos valiosos y cuyas inestimables aportaciones clarificaron muchas de mis dudas. Gracias a ellos obtuve una fuente invaluable de información, fotos, materiales inéditos, por esas interesantes y largas entrevistas, algunos días con mucho calor, otros lluviosos o con frío, pero siempre con el ánimo y la paciencia para la realización de mi trabajo.

Deseo reconocer la imponderable labor y amable interés del profesor Augurio Castillo, por sus acertados comentarios a la edición del primer libro, que posteriormente se incrementaron con nuevos relatos.

Mención aparte merecen mi reconocimiento para los integrantes del grupo Papan Real por las facilidades otorgadas en la presentación de los “Relatos de Papantla I”, por el valioso reconocimiento hacia mi persona. Un agradecimiento especial al maestro Alberto Basilio Ferral, gran promotor de la cultura papanteca del cual he recibido apoyo y reconocimiento, de la misma manera a la Lic. Rossy Marié, quien también me ha brindado su solidaridad y confianza en mi labor como relatora de las tradiciones de nuestra cultura.

Tengo que agradecer a muchas personas por su participación, en algunos escritos de este libro, menciono el nombre de la persona que me relató la historia, y en otros casos, vale decir que fue producto

de mi recopilación y memoria. Sin embargo, cada uno ha sido una parte esencial de mi experiencia que plasmo en mis escritos. Finalmente, quiero decir que a través de la escritura de estos relatos, puedo hacer un pequeño reconocimiento a todos y cada uno de los que me han brindado su apoyo.

*GRACIAS.*

*Carolina González Vda. De Guerrero.  
2023.*





**A diferencia de otros pueblos originarios que rehúyen al fotógrafo, los Tutunakú han encontrado, desde el siglo pasado, un verdadero gusto en retratarse. En el parque, domingo a domingo.**



## **ALGUNOS RECUERDOS DE MI NIÑEZ**

Tuve la fortuna de vivir en esta espléndida y apacible ciudad gracias a Dios. Mis recuerdos son alrededor del año de 1936, siendo una niña de la edad de 4-5 años ingenua. Papantla era un pueblo polvoriento cuando no llovía, y cuando llovía era lodoso, lleno de veredas e incluso se podía atravesar un patio particular para acortar el camino, todos nos conocíamos, tanto ricos como pobres.

Solo había dos escuelas; la de niñas, escuela, Rafaela López Aguado con su inmortal frase “Prefiero un hijo muerto que un traidor a la patria” y la de varones era la escuela Cantonal, después Escuela Melchor Ocampo y actualmente Escuela Donato Márquez, también había kínder. Mi maestra Amparito Buil siempre la recuerdo, radiante, bonita, nos trataba con mucha amabilidad y cariño a sus alumnos e incluso en ese tiempo ya trabajaba el maestro Luís Salas.

En alguna ocasión vi bailar a la maestra Amparito Buil, con música española, especialmente el flamenco, bailaba con gran habilidad. Tiempo después, Amparito aceptó ser mi madrina y cuando en algunas ocasiones la visitaba, me recibía muy amable en su casa.

Asistí al kínder que se encontraba en la esquina 5 de mayo con calle Artes, en donde hoy es la “jaroquita” y casa Trujillo, el suelo era parejo y las calles eran de tierra y había una zanja que se hacía por la misma lluvia. Mi familia y yo vivíamos por la Casa de la familia Presas, en calle Aquiles Serdán. Yo sólo conocía la calle donde vivíamos, ubicada en

Aquiles Serdán, casi enfrente de funerales Vázquez. Poco a poco fui creciendo y conociendo más la ciudad.

Recuerdo una vez que mi mamá me llevó a conocer la iglesia. El sacerdote Don Pedro Onorico nos dijo que hacían falta escuelas, por lo cual solicitaba cooperación para que los niños pobres tuvieran acceso a ella. Entonteces, el pueblo respondió, no sólo con dinero, sino también con trabajo, como fue el caso de los albañiles y voluntarios que trabajaban hasta los domingos, sin salario, esto con el fin de que los niños más humildes, pudieran alcanzar inscripción porque en Papantla ya había crecido la población estudiantil.

Creo que algunas personas que aún viven han de recordar esto, hoy es escuela de “ricos”.

En mi niñez se usaba la cartilla para leer y el ábaco para contar. En una ocasión una maestra me castigó dejándome en el sol cargando dos piedras, mi mamá regresó del mercado y pasó por la escuela para que le informaran sobre mi aprovechamiento escolar, ¿cuál fue su sorpresa al verme?, se enojó mucho y me dijo: - ¡deja esas piedras en el piso y nos vamos para la casa”!-

En Papantla había más pianos que armas. La señorita Josefita Ramírez formó varias generaciones de músicos de piano como, por ejemplo: la Familia Lemus y Fontecilla. Los señores Reynaldo García, Vicente Núñez, Augusto Martínez, José Buil Belenguer, Antonio Hernández y las señoras Gloria del Cueto, Otilia Sánchez, Rivera de Larios. Cuando me mandaban a realizar algún mandado y pasaba por

alguna casa de estas familias, me quedaba parada escuchando, me deleitaba esas hermosas melodías, para ese tiempo el pueblo era muy apacible y silencioso, parecía que la música era tocada por ángeles del cielo.

Había también personas que silbaban melodías con una hoja grande de naranjo o alguna flauta o sencillamente chiflaban y tocaban con órganos de boca, lo cual me parecía muy curioso escucharlos y así entonar melodías conocidas.

Los maestros de música en ese tiempo eran, la señorita Josefita Ramírez, Don Francisco Dámaso y la familia Carballo, ellos enseñaban a niños de comunidades que venían a aprender.

Se acostumbraba que las señoritas solicitaban prestado a un niño o niña para ir al centro o algún mandado. Las señoritas Elda y Arminda Velazco, le pedían permiso a mi mamá para llevarme al centro o algún lado.

Escuchaba que la gente hablaba de las tamaladas acompañadas de pulque de caña, donde se comía y bebía, el local era adornado con plantas de plátano, se enterraban en una lata o el suelo, se colocaban guías o cadenas de colores de papel de china que servían de adorno. Las mesas se colocaban en medio para que comiera la gente.

Ponían música de vitrola para amenizar la fiesta o algún grupo local.

Antes las muchachas y hombres que habían sufrido una falta ante la sociedad papanteca, eran señalados con “dedo índice”, les destruían sus vidas en base a “chismes”, no se permitía a nadie hablarles a esas

personas. Quiero decir que en esa época no llegaba el periódico y la información se transmitía de manera oral.

En temporada de capulines acostumbraban a cortarlos en familia, parejas o matrimonios, era casi tradicional hacerlo de esa manera.

Cuando yo tenía aproximadamente 14 años, en los dientes de enfrente me salió caries y yo me quejaba porque tenía negrito, se veía feo y me dolía. Mi mamá investigó si había algún dentista, le dijeron que en el departamento del señor Humberto Chena estaba un dentista de nombre, Víctor Brenes que ahí vivía. Retiró toda la caries, era tal el dolor que yo gritaba, fue un tormento para mí, pues no utilizó anestesia. Finalmente me puso unas coronitas de oro que eran muy finitas y al sonreír brillaban, todas mis condiscípulas me criticaban, decían que me reía mucho porque que me brillaba los dientes.

En una de las tantas visitas que recibía mi mamá en casa, llegó un joven de unos 25 años, venía del rancho, vestido de indígena y comentó que se veía bonitos mis dientes de oro, le preguntó a mi mamá dónde me los habían colocado.

Pasó algún tiempo y nos volvió a visitar el mismo joven, pero esta vez iba con dientes de oro, nos contó que le había dicho al dentista que le sustrajera todos sus dientes y le pusieran otros de oro.

## ***La Cenicienta***

Cuando era pequeña, recuerdo que vivía en una casita de tablas apolilladas algunas veces se caían y quedaban huecos, contábamos con petates para dormir, lo recuerdo bien, mi casita la sentía como mi palacio, era un espacio pequeño, pero era yo muy feliz, durmiendo en el suelo. Y así, pasaron los años, en esos tiempos yo tenía 8 años, dos hermanos, una niña y un niño.

Éramos muy humildes y no asistíamos a fiestas, aunque no niego que me gustaban, no tenía ropa presentable para asistir a alguna y los vecinos no se relacionaban con nosotros.

Pero la vida dio un vuelco para nosotros, y empezó un cambio de vida para todos. Crecimos, empezamos a trabajar mi hermano y yo, que éramos los mayores.

Cabe mencionar que mi madre, en ese tiempo se unió con un señor que bebía en demasía y se hizo alcohólico, constantemente hacia escándalos y era provocador, algunas veces llegaba a pelear, gritar y romper todo lo que encontraba a su paso, rompía sillas, trastes, escobas, lo que fuera.

Ahora cada uno de nosotros ha formado una familia independiente, todos tenemos nuestras propias casas, construidas a base de esfuerzo y producto de nuestro trabajo.

Mi relato anterior quiere mostrar que cuando una persona trabaja arduamente y se esfuerza, puede lograr sus metas y alcanzar el éxito.

Así con estas ideas, nunca decayó mi ánimo ante la vida, sabía que me esperaba mi madre y mis hermanos al llegar a casa, esperando que les llevase “algo”, recuerdo perfectamente sus caritas de esperanza y de fe en mi hermano y en mí, que éramos aparte de mi madre, los proveedores.

¡Lucha siempre! Ve hacía adelante, persigue tus sueños, mantén siempre una actitud positiva ante la vida.

## ***Viaje a Tampico***

Mi mamá nos llevó a Tampico, recuerdo muy bien que no había carretera. Los camiones que venían a dejar mercancía eran de redilas, la gente sin recursos viajaba en esos camiones y eran de los ranchos.

En la carretera las ramas pegaban a uno en la cara, aun yendo sentado a “plan de bote” como se dice comúnmente. Debían las personas aprovechar en tiempo seco, porque en tiempo de lluvia, a los camiones les colocaban cadenas en las llantas.

Los que tenían recursos, alquilaban caballos para transportarse a Poza Rica o a otros lugares, se usaban mucho las mangas de hule para cubrirse de la lluvia.

Cuando regresamos a Poza Rica, vi que había uno que otro mechón con lumbre de PEMEX, yo pregunté por qué colocaban eso y me dijo que ahí se quemaba el petróleo. Poza Rica ya se empezaba a poblar con una que otra casa de madera tratada, se veían bonitas, eran de color verde y el techo de chapopote.

Sus calles eran de tierra, cuando yo la conocí, en ese tiempo ya había gente que llegó a establecerse como ingenieros, trabajadores, técnicos, familias, etc.

## ***Secadores rudimentarios***

Estas secadoras rudimentarias para la ropa eran elaboradas de cintas de carrizo, las entrelazaban de tal manera que formaban un arco de medialuna, abajo colocaban brasas y la ropa ya exprimida, arriba del arco, de esta manera el proceso de secado sobre todo en tiempo de lluvias y de invierno.

También se elaboraban “tigüigüis” de mecate y carrizo para los niños pequeños, los colocaban tanto en las vigas de las casas, como en algún árbol en el patio.

## ***Cocina***

El año de 1936 en las comunidades tuve la oportunidad de presenciar que en aquellos tiempos las comunidades conservaban costumbres que hasta ahora prevalecen.

En una de tantas ocasiones que fui con mi mamá a unas comunidades; nos ganó el frío, vi que encendieron una fogata de troncos en el suelo (era de tierra), ya que los troncos calentaban la casa; aunque fueran de barro las paredes hacía sentir un calor agradable; mientras los señores ponían su fogata, las señoras con su candil en la cocina preparaban la cena, los comales en ese tiempo eran de barro, y así como los utilizaban en la comunidad los venían a vender al pueblo.

Las personas con mayores recursos económicos poseían mejores comales los adquirían en alguna tienda de la ciudad. Una amiga de la comunidad del Edén me comenta que su mamá elaboraba los comales de barro, que mezclado con arena y amasándolos en una tabla o en una mesa, se iba conformando y se le daba vuelta en forma circular. Finalmente escogían una piedra redonda y lisa para dar textura uniforme y lustre a la arcilla, eran de dos tamaños chico y grande. Posteriormente los horneaban, saliendo hasta brillosos de la superficie, de esta manera estaban listos para hacer tortillas.

Pasado el tiempo llegaron los “arrieros o serranitos” (que antes así se vestían con su ropa original que era de manta trigueña) traían toda clase de especias, como pimienta, clavo, anís, orégano, tomillo, laurel,

canela; también traían juguetes, cazuelitas, platitos, escaleras, tacitas, trasteros, muñecas de trapo, jarritos los cuales eran de barro cocidos en horno. Para los niños ofrecían valeros y trompos. Yo los observaba como una novedad y recuerdo que también vendían plantitas de violetas, orquídeas, porque las muchachas de esa época adornaran su cabello o peinado con flores.

Los serranitos o arrieros, vendían jarros grandes para cocer frijoles, hacer café, cazuelas moleras de todos los tamaños, arroceras y unas ollas chiquitas para acarrear agua y hacer legía. También vendían otras más grandes donde almacenaban el agua que corría de algún manantial o arroyo.

Cuando terminaban de cenar y platicar retiraban los troncos del fuego y se quedaban solo las brasas, les ponían latas abiertas para no provocar algún accidente, de esta manera se preparaban para dormir.

Algunos dormían en catres, otros tenían camas con horquetas, elaboradas de tarro picado y algunos con petates.

Por la mañana nos ofrecían café con pan y para almorzar enchiladas de todo tipo, de mole, chile verde, chile seco, tomate chiquito, etc., acompañadas de frijoles de olla y en ocasiones también de huevo, o liliaques o chapagüas.

También observé que retiraban las brasas quedando las cenizas, entonces rompían un huevo y lo hacían estrellado en la ceniza, se levantaba con una palita de madera y casi sin ceniza.

Muchas casas tenían patios grandes con gallinas, gallos y conservaban

huevos en abundancia. Pues lo menos que podían comer era pollo en caldo.

En ese tiempo se contaba con mucha bonanza, cuando mi mamá regresaba al pueblo de Papantla (una ciudad esplendorosa) le regalaban frijol, maíz, pipián, chile seco, panela que en ese tiempo costaba quince centavos y otras cosas de comer que sus parientes le obsequiaban.

## ***Varios relatos***

Los niños chiquitos se podían sentar en una especie de columpio llamado “tigüigüis”, los amarraban con mecate en alguna viga de la casa o también de algún árbol que había en el patio, incluso yo los utilicé con mis hijos, estaban hechos de carrizo en el asiento y la base era de madera. Se le ponía una sábana doblada para que no lastimara, era un columpio colgante y al sentar al niño, se amarraba de la cintura. En el ir y venir para una comunidad, siempre se encontraban pocitos para tomar agua de manantial, me encantaba cortar hojas de diferentes tamaños, a mí me parecía que era un juego muy divertido. Cada pocito contenía como de ocho a diez litros de agua y me encontraba a lo largo de algún trayecto, cuatro o cinco pocitos en el camino.

El agua no estaba estancada, corría y todos estos pozos se juntaban y formaban un arroyuelo de agua cristalina.

Cuando hacía frío se usaba mucho la franela para abrigarse. Compartiendo recuerdos con una vecina, me comentaba que también se usaban sabanas de bolsas de harina, se descocían y luego las unían y de esta manera eran utilizadas como sábanas.

En esos tiempos existía una “enfermedad” de la boca que le decían “boqueras”, estas se curaban en casa, salían tal vez por falta de aseo, se les llamaba así por que salían en las comisuras de los labios las cuales se curaban con bicarbonato, antes se tenía que lavar bien la boca la persona, limpiarse con agua de legía solo las comisuras y con

un pedazo de trapito lo humedecían con agua y bicarbonato, tallando fuertemente quedando muy rojos los labios.

En ese tiempo también había muchos alacranes, chinches, serpientes, cien pies, babosas y piojos. La maestra nombraba una comisión de higiene con los alumnos para revisar quiénes tenían piojos, así como otros encargados de la revisión de uñas, orejas, oídos y pies.

De las tantas veces que fui a las comunidades, apenas hoy me he enterado por otras personas mayores, que no usaban las mujeres ropa interior. Me comenta la Sra. Felicitas Ramos Beatriz, que su mamá, ahora una persona mayor de 90 años, le ha platicado varias cosas de la vida de antes.

## ***¿Cómo le hacían las mujeres cuando menstruaban?***

La mamá de la señora Felicitas, contaba que la ropa blanca que usaban las mujeres de la etnia Tutunakú, eran tres enaguas, la primera era grande con mucho vuelo, y recogía una parte que se metía entre las piernas de atrás para adelante, con el propósito de amarrar con el vientre y el cinto que nosotros le llamamos pretina; hacia enfrente, transformándolo como si fuera un calzón, y así se colocaba hacia arriba a la altura del ombligo y lo sujetaba con lo que ellas le llamaban cinidor. De la pretina de la falda, salían unas tiras largas, donde daban vueltas en la cintura y se amarraban, también usaban otra falda gruesa de encaje. Es preciso decir que durante este ciclo menstrual procuraban no sentarse.

En los meses de embarazo tenían una comadrona que las atendían después del parto, era quien recibía al bebé al nacer y cuidaba de los dos, durante la cuarentena, haciendo el aseo de su pequeño hogar, la comida, lavar los pañales y estar al pendiente de que se cayera el cordón umbilical.

## ***Terrenos***

Según me relataba mi mamá, los terrenos eran asignados de acuerdo con las necesidades de cada persona. Los varones eran los únicos que podían heredar los terrenos, las mujeres eran excluidas. La idea de los padres consistía en que las hijas se casarían y se irían a vivir a la casa del esposo, por lo cual, no necesitaban que se les heredara ningún terreno.

Poco a poco se fue agrandando la población, por lo cual los terrenos iban haciéndose más chicos, actualmente los terrenos son muy pequeños. Los ranchos que cuentan con terrenos pueden tener hasta cinco hectáreas y los más poderosos y ricos pueden tener hasta cien o más hectáreas de terreno, a diferencia de la ciudad en donde son muy pequeños.

Los terrenos que se venden en la ciudad, en lo general llegan a medir 10 x 20 metros, la ciudad de Papantla ha crecido mucho. Cada vez hay más población, por lo tanto, van disminuyendo las medidas de los terrenos.

Viene a mi memoria que, en Papantla de mis amores, en la mayoría de los hogares se utilizaba las típicas cazuelas, platos y jarros de barro, cucharas de palo, molcajetes, metate de piedra, sartenes de peltre, que se comercializaban con “los serranitos o arrieros”, se transportaban en mulas o caballos, comercializaban muñecas de trapo con su boca pintada de rojo, sus aretitos de barro y su cabello era de estambre.

También llevaban trasteros y para los niños valeros, escaleras, todos estos juguetes eran para los niños más pobres y supongo que los que tenían más recursos tenían mejores juguetes, también conocí las muñecas de celuloide.

Se vendía ajonjolí, frijol, maíz, pipián, chile seco, recuerdo que había mucho lodo, no había empedrado, ni mucho menos pavimento. Entre las cosas que traían era naranjas por docena. En ese tiempo en Papantla había grandes naranjales, en las casas se sembraban los arbolitos, y sus frutas eran muy dulces y grandes.

Se acostumbraba a elaborar el atole de bolas, de elote, ante de leche, gaznates, pulacles, tanto en las comunidades, como en Papantla. Para hacer cafigo tostaban maíz, cebada y trigo, después lo molían y lo elaboraban, lo tomaban en muchos hogares con las famosas “galletas de animalitos”, también era utilizado el pipián tostado, la chapahua o el liliaque.

La escuela “Rafaela López Aguado”, era escuela de puras niñas, las maestras tenían a su cargo la comisión de higiene, ésta consistía en revisar la boca, orejas, oídos, uñas de manos de pies, la cabeza, por si alguien portaba piojos, o de lo contrario los regresaban a su casa.

Los jóvenes del pueblo, si tenía alguna riña o pleito, se peleaban a puño cerrado. Con el tiempo empezaron a sacar navajas, pero en general todo el ambiente era tranquilo.

Cada mañana nos hacían lavar la cara y las manos en un lavamanos, con una jarra de agua de peltre blanco montado en un instrumento,

otros usaban jícaras grandes que algunos le decían chiquihuite.

En Papantla se usaban muchas letrinas de cajones para defecar, mientras que en la comunidad caminaban hacia el monte, utilizando para esto, las hojas más tiernas del maíz.

También se usaba mucho el huaje para las tortillas, algunos tenían tapadera y los sacuales se usaban para bañarse o tomar agua. La horchata se hacía con arroz que se remojaba en una noche anterior, se molía con suficiente canela y azúcar y se cocía a fuego lento hasta que se hiciera algo espeso.

## ***Navidad en los años 1935-1936***

Tenía escasamente cinco años, recuerdo que usaban arbolitos de ramas de chote o de chuchurutana, se pelaban las ramas y se forraban de algodón, o las pintaban de blanco encalándolas.

El chote era menos resistente que la chuchurutana, pues sus hojas tenían la forma de una espina y para pelar la rama había de tener mucho cuidado porque se espinaban los dedos. Tenían un fruto color naranja y tardaban mucho en marchitarse, si se quería dejar los frutos servían de adorno en donde se ponían farolitos, serpentinas, heno, paxtle, y todo lo que se podía, para verlos bonitos. Algunas casas tenían chuchurutana, y la primera rama que salía se destinaba a la iglesia católica y los catequistas la recolectaban para su iglesia. Esto se daba mucho en el Barrio de Santa Cruz.

Ahora bien, por los años 55 y 60 me encantaba ver la luz de los arbolitos adornados con esferas, en ese tiempo se rompían mucho, pues no tenían consistencia. Eran muy frágiles y al solo tocarlas se rompían. Eran de colores refulgentes como azul turquesa, rosa mexicano, amarillo, en todas sus gamas de azul rey, morado, blancas, verdes, y daba mucho trabajo ponerlas por el temor de romperlas. Después empezaron a salir de mejor calidad, y hasta hoy en día existen algunas que se caen de la mano y son irrompibles.

La rama servía también como arbolito, se ponía una lata con piedras y tierra y ahí se colocaba el paxtle o heno, después se procedía a

adornarlo y si iban a acostar el niño Dios, se buscaba a una niña o señorita para que lo acostaran y si aceptaba ella se encargaba de vestirlo con ropa especial y fina que en ese tiempo se le llamaba ropón, adornado con encajes y todo el ajuar. Ella le tenía que comprar zapatitos, calcetines, gorro y después se acostaría el niño cuando llegara la ceremonia en donde se cantaba y arrullaba para ponerlo junto con las figuras de la Virgen María, San José, los Reyes Magos, los borreguitos, algunas vacas y si alguno con más imaginación o ingenio ponían un espejo en medio del pesebre para simular un lago colocando los patitos. Cuando acostaban al niño terminaba la fiesta y repartían (galletas de animalitos) tamales y refrescos de soda del señor Rojón o bien se daba agua de horchata que se hacía en casa. Esta señorita que aceptaba esta misión, se volvía comadre de la señorita que la había invitado.

En esa época, salían grupos de personas a pedir posada desde el 16 al 24 de diciembre y recolectaban dinero para la iglesia. La señora que encabezaba la posada, era Doña Luisa (doña Wuicha) y ese dinero se destinaba a los niños que participaban en la posada, dándoles centavos. Actualmente por la inseguridad ya no se sigue esta tradición que se practicaba cada año.



**La Mtra. Carolina González va cuidando a su grupo de quinto grado, de la escuela "Vértice" ubicada en la colonia Tajín de Poza Rica.**

## ANICETO

Aproximadamente hace treinta años existió en esta ciudad de Papantla un hombre llamado Aniceto. Recuerdo que un día de feria, en la plaza de toros, “Cheto” (como solían decirle), apareció en el ruedo y comenzó a caminar alrededor con las manos en el piso, la plaza lucía a su máxima capacidad y la gente comenzó a arrojarle monedas por su acrobacia.

Esta persona provenía de la comunidad de el Aguacate, municipio de Papantla, hablaba perfectamente el idioma Tutunakú. En una ocasión mi padre me comentó que Aniceto en sus años de juventud fue seminarista, quería ser sacerdote, en cierta ocasión el director o rector del seminario descubrió a Cheto barriendo el patio a las tres de la mañana, comenzó a observarlo desde ese momento y llegó a la conclusión de que este pintoresco personaje, padecía de sus facultades mentales, por lo cual se le dio de baja del seminario.

Don Aniceto se trasladaba a las seis de la mañana a trabajar a PEMEX y en muchas ocasiones en los autobuses hablaba con voz muy alta, contando una serie de historias salidas de su imaginación. Decía que había participado en la guerrilla nicaragüense, que había ido a ver al Gobernador del estado, porque era muy amigo suyo y éste le había pedido la construcción de la escuela Benito Juárez de Poza Rica; siempre viajaba en autobús, en todo el camino no hacía más que hablar pura fantasía y sacar uno que otro “trapito al sol” de los personajes

acaudalados de Papantla de ese entonces. Decía también, que era compadre del presidente de la República y que había conocido a Don Fidel Castro. Algo que me causaba sonrisas, era que aseguraba que conocía a ciertos personajes de la historia de México y del mundo y que muchos de ellos, eran homosexuales, ¡claro, eso decía él!, con otras palabras. De esta manera, los conductores de los autobuses lo subían para que divirtiera a las personas en el trayecto de su viaje.

Relato del joven Martín Gutiérrez

## BREVE BIOGRAFÍA DE ARIOSTO URIEL HERNÁNDEZ

*“Escribir es la manera más profunda de leer la vida”.*  
*Francisco Umbral.*

Hace algunos años tuve la oportunidad de conocer al maestro Ariosto Uriel, y puedo expresar que a través de sus obras ha plasmado sus sueños, vivencias, sentimientos, ilusiones, alegrías e inspiraciones de la vida y quizá la de otros, y que perdurarán a través del tiempo en sus escritos, ensayos, cuentos, poemas, fotografías, pinturas y revistas literarias.

Deseo manifestarle mi respeto y reconocimiento como un gran hombre de letras que ha dejado huella en cada una de sus obras que, al ser leídas, nos sumergen en un mundo mágico que se convierten en historias con personajes que cobran vida. Sólo hay felicidad donde hay virtud y esfuerzo serio.

Nace en la Congregación “El Remolino”, Papantla, Veracruz, el 14 de febrero de 1969. Hijo único de la Sra. Silvia Pérez Atzin, quien es padre y madre a la vez al ser madre soltera.

Desde la edad de seis años radica en la cabecera municipal, donde cursa sus estudios de Educación Básica en la Esc. Prim. Urb. “Concepción Fuente” Vespertina y en la Esc. Sec. Fed. “Papantla” Vespertina (hoy Esc. Sec. Gral. No. 1); el Bachillerato lo cursa en la Escuela Preparatoria “Papanteca” Matutina (hoy Escuela de Bachilleres Oficial Papanteca); continúa sus estudios en el Centro

Regional de Educación Normal (C.R.E.N., hoy “Dr. Gonzalo Aguirre Beltrán”) de Tuxpan de Rodríguez Cano, Ver., donde se recibe de Licenciado en Educación Primaria en la Generación 1991. Contrajo matrimonio con la Sra. Susana Miravete Rodríguez, con quien procreó dos hijos: Ángela Gandhi y Arilson Uriel. Aprendió y mejoró su técnica en pintura al óleo de paisajes con su tío abuelo José María Pérez Atzin, en Joloapan, Papantla, Ver., de los 10 a los 15 años de edad.

A la edad de once años, empieza a leer poesía, pues en la contraportada de unas revistas de crucigramas y sopas de letras que adquiría cada semana su señora madre, se incluían textos de poetas españoles como Miguel Hernández, Federico García Lorca, Luis Cernuda, Rafael Alberti, entre otros; y Ariosto Uriel los transcribía a su cuaderno escolar. A esta edad empieza a escribir sus primeros versos amorosos. Como una anécdota de esta etapa de educación primaria que, sin saberlo en ese momento, marcó su rumbo en la literatura, cuenta que, como una tarea extraescolar, la maestra le pidió al alumnado de quinto grado que escribieran acerca de una imagen contenida en el libro de texto de Español (Ejercicios) utilizando dos tipos de lenguaje; en el lenguaje coloquial escribió: “...El conejo corre a través del campo” y en el lenguaje literario escribió: “...Es una bola blanca de algodón que lleva el viento a través del campo”. La maestra revisó su tarea, una sonrisa se dibujó en su rostro y dijo en voz alta:  
– Niños, tenemos a un poeta en el salón – comentó a todos.

Por supuesto que Ariosto Uriel, a esta edad no supo a ciencia cierta a

qué se refería su maestra Ma. De los Ángeles Romero Capitanachi. En su etapa de educación secundaria continuó leyendo sólo poesía en libros que le prestaban, pues su madre no tenía los recursos monetarios para adquirirlos. Es en el tercer grado de este nivel educativo, cuando descubre “el cuento”, gracias al maestro Augurio Castillo Hernández quien, en dos sesiones, le hizo al grupo una lectura en voz alta del texto titulado “La cabra en dos patas”; es cuando Ariosto Uriel queda maravillado de la narrativa y, al considerar la precaria situación económica de su madre, solicitó a préstamo en la biblioteca de la escuela el libro que contenía ese cuento: “El Diosero”, del escritor jalisciense Francisco Rojas González; y siempre, en tono de broma y agradecimiento, comenta que el estimado maestro Augurio lo echó a perder, porque ahora leía poesía y cuento.

Como estudiante de preparatoria, continuó siendo lector y, al igual que en la secundaria, no escribía, sino que transcribía en sus cuadernos escolares los textos que más le gustaban.

A la edad de 18 años ingresa al CREN de Tuxpan, Ver., es en esta etapa normalista cuando, a la edad de 19 años, decide dedicarse de manera formal a la literatura, apreciándose el resultado de su esmero en la publicación de sus primeros poemas en un conocido diario regional de la zona norte de Veracruz. En marzo de 1990, a la edad de 21 años (donde colabora con cuentos y poesía en la sección cultural hasta marzo de 2004), relata una vivencia de esta etapa normalista que le sucedió antes de publicar. Un compañero de pensión llamado Pablo

Enrique Martínez Ruiz, allá en Tuxpan, le insistía que enviara sus textos a ese diario, pues le parecían que estaban bien escritos; ante la negativa de Ariosto Uriel en repetidas ocasiones, Pablo le dijo que cuando no estuviera, él los iba a tomar y llevarlos al “mejor diario de la zona norte de Veracruz”, por lo cual decidió enviarlos él mismo por correo postal a Poza Rica, Ver. Recuerda que fue motivante ver sus primeros poemas publicados y colaboró en este diario durante 14 años. Desde entonces, ha sido publicado en diversas revistas literarias y suplementos culturales del país y del extranjero; además de obtener numerosos premios y reconocimientos en diversos estados de nuestro país. Cuenta con participaciones como prologuista de varios escritores, comentarista en la presentación de libros y en programas de radio, en exposiciones colectivas de poesía y como Jurado Calificador en eventos de oratoria, declamación y Juegos Florales. Ha obtenido varios reconocimientos en: pintura al óleo, diseño de cartel, calaveras en verso, ensayo literario, cuento y poesía.

***Breve semblanza profesional y literaria:***

- Lic. En Educación Primaria. Director de escuela.
- Coordinador General del Consejo Ciudadano para el Desarrollo Cultural Municipal de Papantla.
- Presidente de la Sociedad Papanteca de Escritores y Compositores, de la Unión Estatal de Escritores Veracruzanos. 2005-2008.
- Director de la Casa de Cultura Municipal “*Lázara Meldiú*”, Papantla, Ver. 2009-2010.
- Mantenedor del Premio Nacional de Poesía “*Lázara Meldiú*”, Papantla, Ver. 2007-2010.
- Cronista Municipal de Papantla, Ver. 2014-2015.

### **Libros publicados:**

- En Fotografía: “*Ventanas de Luz*” y “*Papantla. Memoria fotográfica del siglo XX*”. *Primera Parte y Segunda Parte*.
- Libro de cuentos: “*La Noche Eterna*” y “*La Búsqueda de Dios*”.
- Libros de poesía: “*Escuchando el Silencio*”, “*Islas imaginarias*”, “*Mares interiores*”, “*Un instante en la luz de tu nombre*” y “*Sol adentro*” (Antología personal de 8 poemarios. Digital).

Su obra ha recibido más de treinta Premios Estatales, Nacionales e Internacionales. Como comentario final, Ariosto Uriel agrega: “...Los Reconocimientos se agradecen como una bendición del Creador, quien nos ha obsequiado un don a todas las personas, y deben motivarnos para continuar mejorando nuestra labor, en cualquier actividad que nos desempeñemos”. Ariosto hace énfasis que mientras más reconocimientos se reciban, mayor debe ser nuestra sencillez y humildad con nuestros conocidos, amigos y familiares. Y menciona el proverbio chino: “...El que estudia diez años en la oscuridad será conocido universalmente cuando quiera”, es decir, que nos dediquemos un buen tiempo a desarrollar nuestra habilidad y después llegará el reconocimiento; en su caso en particular: recomienda leer mucho, más de lo que se escribe, y estar dispuesto a lanzar varios textos a la papelera, para conservar lo que creamos sobresaliente. Considera que nos son necesarios los estudios profesionales para ser escritor, pueden ayudar, es cierto, sin embargo, no son determinantes como para impedir que una persona tenga logros

importantes. Si te apasiona la escritura, será una actividad placentera, infatigable, necesaria; y, si la amas, jamás podrás abandonar a la Palabra, estará contigo por el resto de tus días”.

*Papantla de Olarte, Veracruz, México. Octubre de 2021.*

*Profesor Ariosto.*



## ARMANDO GUTIÉRREZ HERRERA

“Kiko Herrera” (1934-2015)

El apodo de “Kiko Herrera”, recaía sobre el señor Armando Gutiérrez Herrera, jubilado de la empresa Petróleos Mexicanos. Dicho apodo, se originó en su tierna infancia, mi abuela doña Valeriana Herrera Solís contaba que, Armando tenía cuatro años y como su esposo, tenía un mesón donde llegaban los arrieros con sus mulas allá en el año de 1938, cada vez que hacían su arribo estos señores, el niño Armando se dirigía al dueño de las mulas y le decía: dame un “Kiko”, el arriero entonces preguntaba ¿un Kiko?, ¿qué cosa es un Kiko?, y el niño respondía: “... Un Kiko para comprar dulces”.:

Ah, lo que tú quieres es un quinto (5 centavos). – el arriero sonriente le decía.

Se metía la mano en la bolsa del pantalón y le regalaba su moneda de 5 centavos. Su papá o su mamá cuando veían esto le decían al arriero: Ahorita le regreso su moneda señor, este chamaco siempre le anda pidiendo dinero a los arrieros, discúlpelo. –

No hay ningún problema, Don Rafael, no me devuelva nada, se lo di de corazón, es muy inteligente y bonito el chiquillo. –

Cuando el arriero le daba la moneda a mi papá, él salía corriendo como un atleta de 100 metros planos.

Me daba cuenta de que mi papá siempre criticaba al gobierno o los gobiernos autoritarios de López Portillo, Miguel de la Madrid, Salinas, Zedillo y más atrás, a Echeverría, Díaz Ordaz; siempre fue político de

izquierda, opositor al PRI. Con Fox y Calderón su crítica fue más moderada, recuerdo que un día nos llevó a un mitin en la Plaza Cívica de Poza Rica, Ver. –

El que mató al Güero Kehoe, fue un héroe, no un asesino. – Decía.

Un día Oscar Torres Pancardo visitó el departamento de pintura, todos los trabajadores se bajaron de los camiones que estaban a punto de salir a los campos petroleros a pintar, menos su papá, y sus guaruras, que le dijeron a Oscar:

Hay un rebelde que no se quiere bajar del camión a saludarte – Torres Pancardo, fue al camión en donde estaba Kiko y le dijo:

Disciplínate muchacho –

Un guarura le mentó la madre y él no se quedó callado, le dijo:

lambiscón, si ya cayó el güero, tu patrón no tarda. –

Tiempo después murió Oscar Torres Pancardo, en un accidente automovilístico, volviendo de un mitin en la plaza cívica, en donde sus compañeros opositores comenzaron a reírse y decían:

Mira al compañero Gutiérrez, trae cuatro guardaespaldas, viene bien custodiado–

Armando comentaba que iba con sus tres hermanos y, por ello, pudo decir que andaba en los mítines desde los cinco años, recuerda que su papá compró un calendario para apoyar aquel movimiento.

Su papá era antiyanqui y siempre decía:

Los gringos no tienen bases militares en México porque están a un paso de nosotros, en cualquier momento nos invaden. –

Armando Gutiérrez Herrera alias “Kiko”, fue preso político, Francisco Herrera Jiménez junto con mentes malignas planearon ponerle una trampa para meterlo a la cárcel, y fue así que lo acusaron de probable responsable del delito de violación. Esto nunca lo creyeron los papantecos, pues cómo era posible que un anciano de 74 años haya querido violar a una mujer de 28 o 30 años. Sin embargo, ante este hecho, el veterinario David Vega comentó azorado:

¿Pues qué toma tu papá? –

El compañero Kiko también expresaba sus ideas poniendo o escribiendo en la banqueta o paredes de la casa de mi abuelo, (su papá) sus denuncias de los malos gobiernos, tanto nacional, estatal y municipal. Siempre denunciando injusticias, arbitrariedades; hubo un tiempo que se compró una grabadora y un micrófono (que después se los quitó mi mamá) con los cuales comenzó a manifestarse frente al palacio municipal, sacando los trapitos al sol de los síndicos, regidores y presidentes municipales, por eso lo metió al “bote” Paco Herrera.

Una tarde de julio, Kiko se plantó frente al palacio municipal y conforme iban llegando los regidores y síndicos, comenzó con un altavoz, a decirles sus robos, mentiras, fraudes, despojos. Recuerdo que a Rubén Tognola le dijo:

Arrastrado, lambiscón, cómplice de líderes sindicales. – Bueno, yo no oí, me lo comentó Lucero Espinoza. A Enrique del Callejo, Kiko le dijo:

Cuando te llevan a la radiodifusora a un niño enfermo y lo tienen que operar y los padres del menor te piden que por medio de la radio hagas

una colecta, ¿tú les dices a los pobres y afligidos padres que sí?, pero de lo que se junte, la mitad es para ti. –

A Pulido también le dijo cosas. Por ahí me cuentan que lo que enfureció a Paco Herrera, es que lo llamara “homosexual”.

Hace un par de años atrás, Armando comprendió porque su papá Kiko era así y pudo dar una explicación a su comportamiento, que narró así:

En estos años que ha gobernado Enrique Peña Nieto, me he quedado sorprendido de la sumisión del pueblo mexicano, de su total indiferencia a todas las reformas que ha hecho el presidente, sin que haya ciudadanos que apedreen Los Pinos o Palacio Nacional o de plano hablarle a tiros al gobierno. ¡Nadie dice nada! Al ver esta situación Kiko pensó en armarme, él solo con un AK47 y una pistola 45 y entrar al congreso para clausurarlo, como lo hizo José Antonio Tejeros hace años en España, pero me acordé que soy escritor y que por medio del bolígrafo puedo escribir una revolución y derrotar el actual sistema. –

–Si escribir una novela donde una guerrilla revolucionaria toma el poder – como lo hizo Fidel Castro – quiero hacer mención que era tanta mi impotencia y enojo por ver al pueblo mexicano atontado, que buscaba ocasión para pelear con los soldados mexicanos o con los ministeriales, no importando las consecuencias, pero la razón se impuso y por qué no decirlo, mejor derrocar al gobierno por medio de la oración.– Estoy seguro que Kiko se conducía de esta manera porque a él le tocó vivir los regímenes de Díaz Ordaz, Echeverría, López Portillo, en donde en estos tres sexenios el presidente era un “Dios”, en donde

todos los gobernadores eran priistas, al igual que todos los presidentes municipales, diputados locales y federales y como cereza del pastel los senadores; un país donde sólo hubo un candidato para la presidencia de la república para el período 1976-1982 que fue José López Portillo, todos los partidos de oposición al PRI postularon a López Portillo, menos el PAN porque no postuló candidato. Creo, me comentó Armando, que a su papá Kiko, le invadió ese sentimiento patriótico y nacionalista que caracteriza a quienes aman a un país, al suelo donde nacieron, a sus compatriotas desvalidos, a sus hijos, porque hombre que no ama a sus hijos es hombre que no pelea, que no lucha por el bienestar de su patria, es un hombre cobarde y egoísta; él nunca fue escritor.

En alguna ocasión quiso comprar una imprenta para fundar su periódico y así poder manifestar sus ideas de lucha social y denunciar las corruptelas de los funcionarios públicos y digo que no era escritor porque de lo contrario habría hecho de la pluma y el papel sus armas y así atacar al gobierno, lanzándole una bomba atómica llamada “libro”, escribiendo en él todos los beneficios que él quería para su país, compañeros de trabajo y amigos en una novela, pues la imaginación no tiene límites y puedes conquistar y ser dueño del mundo y quien escribe influye en lograr ciertos objetivos como lo hicieron los hermanos Flores Magón. Puedo decir que lo que se escribe influye en lo espiritual y después se manifiesta en lo terrenal, algo así como “Dios” que es sobrenatural y sus acciones se manifiestan o muestran en lo natural

como la lluvia, viento, truenos, rayos, terremotos, etc.

O quizá fue Armando Gutiérrez Herrera un quijote que sabía que estaba mal mentalmente, pero que esas locuras lo hicieron feliz; ustedes tienen la mejor respuesta...

Relatado por Martín Gutiérrez Arroyo.



**Calle 5 de Mayo Papantla, Veracruz**



## ARTESANÍAS JOSEFINA

Lleva el nombre de “Josefina” porque es un nombre que le agradó al señor Cayetano Tlalmis Salgado. El señor José Guzmán se vino de Tlaxcala a Papantla, su oficio era hacer joyas y alhajas para después venderlas, incluso iba a las comunidades a ofrecer sus productos; pasó algún tiempo, fue a su tierra de visita y de regreso se trajo a sus dos hermanos: los señores Gabriel y Domingo.

De Tlaxcala viajaban hasta Teziutlán y de allí se trasladaban a Papantla, todos estos viajes los realizaban a caballo.

En el año de 1950 el señor Cayetano Tlalmis Salgado se aventuró a viajar a Papantla con el oficio de panadero, ofreciendo pan de guayaba, pero el señor Fausto le dijo que no lo iba a vender porque nadie conocía ese tipo de pan aquí, que mejor intentara con otra cosa. Fue así que elaboró postres, los cuales vendía muy bien, instaló su puesto a un costado de la iglesia, donde actualmente está el mural “Homenaje a la Cultura Totonaca”, sitio donde se reunían muchos comerciantes a ofrecer sus productos como bebidas, comida, telas, sombreros, jarcerías, especias, etc.

Tiempo después los comerciantes se reunieron para hacer el mercado Juárez y el señor Cayetano obtuvo un local y otras personas más.

El 13 de septiembre de 1958, el señor José Tomás Tlalmis Robles “Don Tito” llegó a la ciudad de Papantla para ayudarlo a su

en el negocio y como Don Cayetano era un hombre muy activo, puso otro negocio en la ciudad de Poza Rica. En 1963, Don Tito se quedó a cargo del negocio aquí en Papantla y su hermano se fue a Poza Rica, lugar donde conoció a la señorita Amparito Vera Sánchez, al cabo de un año se casó con ella, él encontró a la persona idónea porque ella siempre lo apoyaba.

En 1964 se trasladaron al mercado Hidalgo, cuando Don Tito llegó a dicho mercado, ya estaban hechas las columnas para el segundo piso, antes era basurero, también defecaban ahí las personas, las autoridades municipales rescataron ese lugar construyendo de esta manera el mercado Hidalgo.

Se comenta que, durante los tiempos de la Revolución, los invasores llegaron a lanzar bombas de poco alcance y que algunas eran dirigidas hacia el H. Ayuntamiento Municipal, pero no llegaban y caían, haciendo un socavón en el lugar donde hoy es el mercado Hidalgo dado que la gente lo hizo basurero. Las autoridades actuaron bien, por haber contribuido a rescatar ese lugar.

El mercado fue inaugurado en 1964 por el señor gobernador Fernando López Arias y el Presidente Municipal Alberto Bache Herrera, desde ese año Don Tito se quedó al frente del negocio hasta su fallecimiento.



**Artesanía típica de Papantla Elaborada con fina vainilla**

## MERCADO HIDALGO

El mercado comenzó a construirse aproximadamente entre los años 1952-1955 y se inauguró el 12 de febrero de 1964, por el señor Gobernador Fernando López Arias y el señor Alcalde Alberto Bache Herrera, siendo Presidente de la República el señor Adolfo López Mateos. Cuenta aproximadamente con 300 locales, sus fundadores fueron: José Tomás Tlalmis Robles, Amparo Vera Sánchez Vda. de Tlalmis, Aurora Guzmán Vega, Gregoria Badillo de Vargas, Marcelino Vargas Ramírez, Brisca Bernabé Jerónimo, Leonardo Vázquez Apolinar, Pablo García Atzin, Eleonora Cadena de Juárez, Efrén García García, Miguel Pérez, Claudia Pérez Ramírez, Juan Manuel Vega Guzmán, Guadalupe Hernández Hernández, Teresa Patiño Salazar, Pedro Silva, Clemente Castro García, Misael Sánchez Mar, María Cristina Licon, Andrés Vásquez Valera, Genoveva Juárez Danini, Dulce María Rosas Olmedo, Alfredo Bernabé Jerónimo, Rosa Calderón, David Simbrón Vázquez, Magdalena Salas Villanueva, Hermanos Gil, Ángela Arroyo Bernarda, Rosario Lemus Juárez, Dulce María Leal Rosas, Minerva García Herrera, por mencionar a los más representativos.

Actualmente muchos comerciantes de los que iniciaron en este mercado aún conservan sus locales, por ejemplo:

<b>Nombre del propietario</b>	<b>Fecha de apertura</b>	<b>Número de local</b>
Catarina Hernández	Febrero 26 de 1980	90
Pedro silva	Enero 19 de 1965	85
Israel Olmedo	Febrero 26 de 1980	96
Moisés Olmedo Bta.	Febrero 13 de 1964	97
Paulina García H.	Febrero 26 de 1980	93
Mario Ramírez Castillo	Febrero 26 de 1980	113
Cano Glez. Enrique	Marzo 1 de 1988	40 alta
Hermenegilda Báez	Junio 3 de 1989	18 alta
Alfonso Córdoba M.	Febrero 28 de 1988	31 alta
Pastora Santiago	Junio 1 de 1978	38 y 36 alta
Gerardo Esteban Glez.	Junio 1 de 1978	37 alta
Pablo García Atzin	Enero 26 de 1979	39 alta
Felipe Jiménez García	Mayo 1 de 1978	35 alta
Columba García Pérez	Enero 20 de 1979	40 alta
Eduardo Oropeza Pérez	Febrero 2 de 1984	104 y 105
Misael Sánchez Mar	Diciembre 1 de 1974	6 y 7
Maricela Vargas Badillo	Enero 2 de 1985	8 y 10
Marcelino Vargas Ramírez	Marzo 1 de 1979	11
Gabino Castillo Castillo	Julio 4 de 1972	23
Claudio Pérez Ramírez	Mayo 1 de 1970	28
Jesús Pérez García	Febrero 10 de 1975	24
J. Manuel Vega Guzmán	Enero 10 de 1972	34
Isabel Ruiz Pedraza	Febrero 1 de 1974	43
Prisca Bernabé Jerónimo	Marzo 1 de 1968	52
Nicandro Reyes Larios	Octubre 9 del 85	80
Marcelo Hernández Pérez	Julio 27 de 1989	75
Elvia Hernández Castillo	Noviembre 28 de 1988	76
Federico Castillo Morales	Enero 2 de 1980	78
Clemente Castro García	Febrero 4 de 1975	79
Roberto Vázquez Morales	Febrero 1 de 1974	84
Flora Morales Romero	Junio 20 de 1987	83
Mauro García García	Diciembre 16 de 1982	86
Aracely Martínez Chena	Febrero 26 de 1980	95

En la primera planta se encuentran las verdulerías, carnicerías, pollerías, negocios de semillas y café, pescaderías, tiendas de abarrotes, etc.

En la segunda planta encontramos artesanías de la región: bolsas, sombreros, ropa tradicional, abanicos, figuras de barro, cerámica, productos de madera y la vainilla artesanal, jarciería, tiendas de ropa, telas, mercería, productos para elaboración de pasteles, artículos para regalo, etc.

En la tercera planta encontramos las taquerías, locales de ropa, bisutería, artículos para fiestas y venta de radios y relojes.

En la entrada principal se ubican las personas que elaboran y venden comida típica de nuestra región como son: las enchiladas rojas, verdes, pipián y chile seco, así como tamales corrientes, guisados, picadillo, pulacles, pintos de frijol y chícharo. Muchas personas consumen las enchiladas con chapahua o liliaque y con su famosa agua de horchata.

## MERCADO JUÁREZ

*"Papantla depende de una visión a futuro"*

Se incendió el día 6 de diciembre 1999, originalmente estaba ahí ubicado el parque Juárez, a la fecha tengo 88 años y recuerdo que ese lugar fue donado por el señor Humberto Chena.

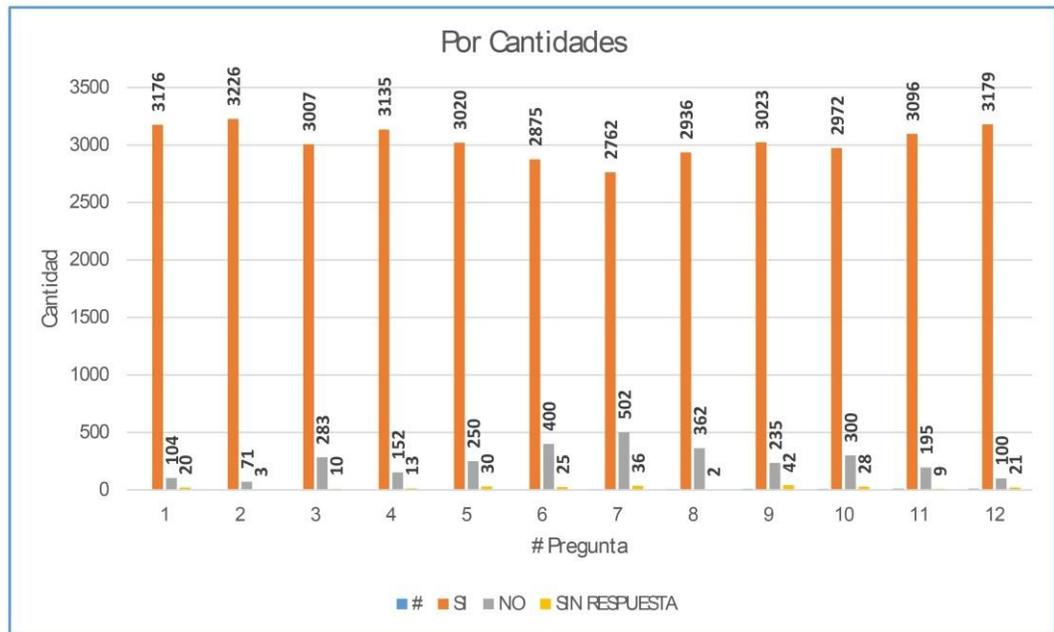
Con el fin de preservar, impulsar y difundir nuestra gran riqueza cultural, manifestada a través de nuestras costumbres, tradiciones y expresiones artísticas que avalan el potencial turístico de nuestra Región, un entusiasta grupo de personas, interesadas en dar una mejor imagen a nuestro pueblo mágico se reunieron constituyéndose como "Concejo Ciudadano", en este Municipio de Papantla. En ese espacio del antiguo parque "Juárez", se construyó un nuevo mercado con el mismo nombre con el fin de integrarlo al centro histórico de nuestra ciudad.

Se solicitó al Presidente Municipal en turno C. Diógenes Ramírez Santes, se realizara esta edificación mediante una consulta popular con relación al "Proyecto de Reordenamiento Urbano", presentado por el Concejo Ciudadano y llevada a cabo en 2001, con base en el artículo 16, Fracción II de la Ley Orgánica del Municipio Libre.

A continuación, anexo la encuesta a la población que elaboró y aplicó el Concejo Ciudadano:

#	PREGUNTA	TOTAL DE ENCUESTADOS	SI	NO	SIN RESPUESTA	% SI	% NO	% SIN RESPUESTA
1	¿Está usted de acuerdo en que la ciudad de Papantla sea declarada "¿CIUDAD TÍPICA", con la finalidad de proteger su patrimonio arquitectónico e imagen urbana?	3300	3176	104	20	96.24%	3.15%	0.61%
2	¿Está usted de acuerdo en que se realice un Proyecto de Vialidad Integral para regular el tránsito y estacionamiento de vehículos, anteponiendo como prioridad la seguridad de los peatones?	3300	3226	71	3	97.76%	2.15%	0.09%
3	¿Está usted de acuerdo en que se ubiquen fuera del centro de la ciudad las terminales de microbuses urbanos y camionetas de alquiler que ocupan las calles como centro de trabajo?	3300	3007	283	10	91.12%	8.58%	0.30%
4	¿Está usted de acuerdo en que la Escuela Primaria "¿Lázaro Cárdenas", se traslade a otro lugar con espacio para el recreo de los niños y con un edificio funcional?	3300	3135	152	13	95.00%	4.61%	0.39%
5	¿Está usted de acuerdo en que se reparen las calles y banquetas, ampliando estas últimas a un ancho mínimo de 1.50 metros y eliminando toda clase de obstrucciones?	3300	3020	250	30	91.52%	7.58%	0.91%
6	¿Está usted de acuerdo en que se renueven la arboleda y los jardines del parque "Dr. Israel C. Téllez" mostrando la diversidad vegetal de nuestra región, y que este trabajo lo realicen las personas especializadas mediante un concurso calificado por la ciudadanía?	3300	2875	400	25	87.12%	12.12%	0.76%

7	¿Está usted de acuerdo en que se modifiquen las fachadas del mercado "Miguel Hidalgo" para embellecerlo e integrarlo al paisaje urbano, y que este trabajo lo realicen personas competentes, mediante un concurso calificado por la ciudadanía?	3300	2762	502	36	83.70%	15.21%	1.09%
8	¿Está usted de acuerdo en que se construyan 2 o 3 mercados en lugares cercanos, pero fuera del centro de la ciudad, para alojar a los locatarios del mercado "Benito Juárez" y que se recobre ese espacio, que antaño era un espacio público, para construir un centro de recreación y difusión cultural?	3300	2936	362	2	88.97%	10.97%	0.06%
9	¿Está usted de acuerdo en que se regule el comercio en las calles y lugares públicos, permitiendo la instalación de puestos removibles?	3300	3023	235	42	91.61%	7.12%	1.27%
10	¿Está usted de acuerdo en que se erradiquen los puestos de comerciantes en el parque "Dr. Israel C. Téllez" y calles aledañas; en las áreas de fuentes y monumentos; y en las calles que constituyen las arterias de la ciudad?	3300	2972	300	28	90.06%	9.09%	0.85%
11	¿Está usted de acuerdo en que se regule el funcionamiento de las cantinas, sin permitir que se establezcan más ni se otorguen permisos de reapertura?	3300	3096	195	9	93.82%	5.91%	0.27%
12	¿Está usted de acuerdo en que la Feria de Corpus Christi sea organizada por un Comité Integrado por representantes de organizaciones civiles e instituciones culturales, y ciudadanos entusiastas como anteriormente se hacía?	3300	3179	100	21	96.33%	3.03%	0.64%



**Tabla 1. Resultados de la encuesta aplicada por el Concejo Ciudadano en 2001**

## BOY SCOUTS

En la ciudad de Papantla se fundó el movimiento de los Boys Scouts, uno de los fundadores fue el joven entusiasta Eduardo Reyes Pérez en 1952, posteriormente un dinámico estudiante de periodismo Lorenzo Franco Aranda en el año 1957 y finalmente tomó la estafeta, el no menos aguerrido Roberto Espinoza Toledo en el año 1960. Según el orden jerárquico de la manada varonil y femenil de lobatos y lahinis: jefe de grupo, guías de patrulla, u oficiales de patrulla, jefes de rama, todos se forman en grupos de seis niños y niñas liderados por un seisenero y un sub seisenero.

Este movimiento llegó a crecer tanto que se juntaron 120 lobatos, tanto que se tuvo que dividir en 2 grupos de 60 jóvenes.

Los jóvenes se dirigieron a Zamora para invitar a otros chicos formándose otro grupo. Realizaron su juramento en un terreno baldío, sobre la calle Reforma frente a la Empresa Elektra, donde vive actualmente la familia Espinoza.

Hubo personas valiosas que apoyaron el movimiento Scout, como el Señor Jacobo Derechin, que les permitía entrar al cine que en ese tiempo se cobraba \$1 la entrada el boleto en gradas y en luneta \$2, casi todos los jóvenes pagaban su boleto en luneta.

Mi hijo Ángel Guerrero González, era un jovencito muy inquieto, comenzó siendo lobato. Fue invitado también para pertenecer al grupo de Boys Scouts por su presidente el joven Lorenzo Franco, él solicitó

permiso a su papá, don José Guerrero Reyes, le agradó la idea porque él también perteneció a ese grupo, siendo muy joven.

Pasó un tiempo, el joven Lorenzo Franco, siendo aún estudiante y presidente de los Boys Scouts y teniendo como director el estudiante Roberto Espinoza Toledo, invitaron a Don José Guerrero Reyes para que fungiera como delegado, representando al club, así como a su esposa la señora Carolina González Olmedo, ambos aceptaron de manera entusiasta. Es así como se forma el comité de Padres de familia, que se ofrecieron apoyar a las Manadas y a las Tropas. Se les otorgó su credencial, empezando a trabajar inmediatamente ya que se necesitaban fondos para cubrir los gastos del grupo.

Para obtener esos fondos, visitaban diversos clubes: Club de Leones, Club Rotario, Club 20 30 entre otros, exponiendo las necesidades de los Boys Scouts, ya que tenían que trasladarse de un lugar a otro en vehículos, generando algunos gastos de transporte.

A los lugares a los que asistían los muchachos para acampar llevaban lonche, hacían una enramada y ahí pasaban la noche, llevaban suficientes víveres, que con anterioridad en sus hogares les habían provisto sus padres para los días que estuvieran en el lugar asignado.

El guía de patrulla enseñaba a los niños a hacer la enramada (campamento), primeramente, los ponía a excavar para enterrar las horquetas que sostenían el techo de ramas y de palma y las paredes.

El guía de patrulla les ponía las tareas de cada uno, también les enseñaba a hacer letrinas provisionales; regularmente acampaban

cerca de un río para que ahí se pudiera bañar. Después de realizar las actividades de grupo, se asignaba a alguien para elaborar el desayuno, a otro compañero la comida y a alguien más la cena. Tenían horario para juegos y pasatiempos, disfrutaban cada momento de compañerismo, se les veía felices. Existía mucha disciplina, los enseñaban compañerismo, trabajo en equipo, a ser solidarios para que de esta manera fueran útiles a la sociedad.

Algunas veces recibían la visita de su delegado Don José Guerrero, siempre los encontraba ocupados realizando alguna actividad, y todas las tareas terminadas antes de ir a dormir. Fue de gran ayuda, reconocer el gran apoyo del Señor Alberto Bache Herrera donando un terreno ubicado sobre la carretera rumbo a Poza Rica, exactamente aun lado de la casa conocida como “Casa de las Buganbillas”.

Relatado por el Sr. Roberto Toledo.

## CALLE TEJERÍA

Hace algunos años, cuando Papantla comenzó a formarse, existía una calle con el nombre de “Constitución”, actualmente lleva hoy el nombre de Tejería.

En dicha calle se fabricaban tejas y ladrillos, el lugar donde originalmente se fabricaban era atrás de la casa del señor Salustio Ramírez, el propietario de la ladrillera era el señor Palemón Salazar Bramardi, quien fue el que trajo esa innovación a Papantla.

Las personas preguntaban por la famosa calle donde se elaboraban tejas y tabiques, de ésta manera se le puso el nombre a la calle Tejería.

Fue en 1958 que inicia su pavimentación estando en la Presidencia el señor Rafael Vergara para que se tuviera acceso más fácil, iniciando con la obra de drenaje, formándose un comité formalmente con mesa directiva.

Relatado por el Sr. Licenciado Salazar.



**Calle Tejería.**

## CANCIONES INFANTILES

*Autores anónimos.*

### ***La mosca***

Una mosca anda  
volando y ya llega  
a tu lugar  
no la dejes que se  
acerque porque te  
puede picar no le  
dejes en tu leche no  
la dejes en tu pan  
si te pica te hace  
daño ya no  
podrás jugar

### ***Pipirulando***

En el viejo bosque  
hay una casita  
si vas a allá  
te has de asomar  
y por la ventana  
en el interior  
verás muchos perritos  
con su profesor  
Don Pipirulando  
les está enseñando a leer  
paran las orejas y mueven el rabo  
y se aplican mucho a leer si  
pongo una m y luego una a y  
luego la repito dirá mamá  
se rieron los perritos  
de la facilidad  
y juntos deletrearon:  
gua, gua, gua, gua, gua.

## **La gallina**

Pío, pío, pío dicen los pollitos  
cuando tienen hambre  
cuando tienen frío  
la gallina busca el maíz y el trigo  
les da su comida  
y les presta abrigo  
bajo sus dos alas  
acurrucaditos  
hasta el otro día  
duermen los pollitos.

## **10 de mayo (Poema)**

Ya viene el diez de mayo  
y comienzo a preparar  
una linda canastita  
para mi querida mamá  
trae rosas, margaritas,  
rosas y jazmines de a montón  
te las traigo mamacita  
con todo mi corazón.

Estas melodías, entre muchas otras y la poesía del 10 de mayo, las aprendimos y las entonábamos con mucho gusto con la Maestra Amparito Buil en nuestra querida escuela.

## **CASA TREMARI**

Esta casa fue construida hace 140 años y adquirida por el señor Pedro Tremari Zardoni, el señor Agapito Fontecilla, la remodeló en 1900. En el año 2020 cumplió 120 años de remodelación. En ella han habitado cuatro generaciones de la familia Tremari, iniciando su ocupación el Señor Pedro Tremari Zardoni, posteriormente el Señor Arturo Tremari Montini y la Sra. Carolina Blanno de Tremari.

Más tarde la habitó el ingeniero Arturo Tremari Blanno y la Señora Marina Gaya Pérez, los cuales procrearon a Marina Carolina, Arturo, Sergio Juan y Octavio. Actualmente es habitada por el Licenciado Arturo Tremari Gaya, y su esposa Sra. Laura Paola González Vargas.

Durante la época en que el Gobierno perseguía a obispos y sacerdotes – en la Guerra Cristera – estos se refugiaron en la casa Tremari. Dicha casa fue prestada como Iglesia y ahí se realizaron misas, matrimonios y bautizos, también fue acondicionada como escuela y se impartieron las primeras clases del Colegio Guadalupe.

La señora Carolina Blanno de Tremari queda viuda a los 35 años, quedándose a cargo de sus hijos: Margarita, María Carolina, Alicia y Arturo.

El señor Arturo Tremari Montini contribuyó en la construcción de la Escuela Cantonal, junto con el apoyo del Gobernador Miguel Alemán (1936-1940), la cual cambio su nombre a Melchor Ocampo, actualmente lleva por nombre Donato Márquez Azuara.

Don Arturo Tremari Gaya nació en el año de 1980, sus estudios los realizó en la ciudad de Papantla, estudió la Licenciatura en la Universidad Regional del Totonacapan. De niño le gustaba escuchar las historias de Aniceto, y todo lo que se decía de él, recuerda que la gente le decía a don Aniceto: ¡Súbase al toro, súbase al toro!, pero no lograban subirlo argumentando que lo tenían por loco, pero realmente no lo era.

## **CASAMIENTO SIMULADO** *(Costumbres antiguas)*

Sobre estas costumbres he platicado con varias personas, y casi todas ellas coinciden en lo siguiente:

Cuando la embarazada ya está en días de dar a luz, se busca a una partera que se va hacer cargo de todo. Cuando nace el niño lo limpian y lo visten, si en ese momento llega una persona del sexo femenino, se decía que lo casaban “simbólicamente”, y si era niña y llegaba un varón de visita, se decían entre las personas mayores “este es su viejo”.

Estas costumbres todavía las practican algunas personas de comunidad, incluso personas que ya viven en la ciudad, las realizan como algo ceremonial o casamiento simulado; ponen la mesa, la partera sahúma al niño o a la niña utilizando un incensario, utiliza para ello brasas de carbón, al cual se le agrega incienso. Previamente hacen tamales, atole, hojas de tabaco, cigarros, jerez y aguardiente.

Algunas familias con más posibilidad económica hacen más cosas, como chocolate, pan compuesto y hasta matan un puerco, en ese momento invitan al “viejo” o “vieja” según sea el caso, esto es por el gozo de recibir a un hijo.

Dentro de esta ceremonia la partera dice que le hagan un tamal grande de pura masa y sal, y con ese tamal caldean al niño en la barriguita. Para los cólicos se les suministra a los bebés té de anís estrella, de yerbabuena, el té se les da mojando una gasa y se le pone en la boquita, el cual chupa y así cada vez le dan el té.

A los cuatros días se les cae el ombligo, después de esto se le empieza a curar la alforra y la alferecía, etc., (descripción realizada en el primer Libro Relatos de Papantla).

Se aplica otro tratamiento para la madre. Después de dar a luz, se faja a la madre, para esto al otro día la partera pide unas hierbas como son: cacahuapaxtle, cordoncillo, barquilla, acoyotl, hojas de Santa María, huichín. La partera toma el lienzo o un trapo y lo sumerge en el agua calentita dándole toques lo más caliente que aguante en el vientre, posteriormente le chapotea todo el cuerpo, ya cuando no está tan caliente la bañan con jabón de lavar ropa, después la secan, la visten y la meten a la cama.

En otra olla han hervido las mismas hierbas, que le dan a tomar con miel de monte (no es miel de abeja) y dejan a la parturienta que descanse y que duerma, esta bebida es solo por las mañanas y por algunos días, en el transcurso del día le dan a tomar atole de masa hecho con ajonjolí calentito para que tenga suficiente leche para amamantar al niño, este atole se toma simple y es así como son las costumbres de nuestra región.



**A pesar de los despojos de que fueron objeto los pueblos originarios, aún hoy persiste la riqueza de su cultura.**

## **CLUB “ALEGRÍA DE VIVIR”**

Desde el año de 1988 se ha formado un grupo de entusiastas señoras de la tercera edad, que le denominaron a ese hermoso grupo “Alegría de vivir”. Siendo el presidente municipal, el señor Domingo Yorio Saquí, le brindó al grupo facilidades para sus reuniones, formándose una mesa directiva, a cargo inicialmente de la señora María Bez. Como no se contaba con una casa para realizar sus juntas, el presidente les permitió realizar sus actividades en la sala de cabildo del Palacio Municipal.

Posteriormente llegó la nueva administración a cargo del presidente, el señor Jesús Cienfuegos Villanueva y ellas continuaron realizando sus juntas. Sin embargo, cuando llegó el señor presidente, doctor Caín Espinoza Delgado, argumentó que por motivos de trabajo ya no se les permitiría seguir ocupando el espacio.

Ingresó al grupo la señorita Rafaela Campos Fontecilla al grupo, y ella ofrece una casa de su propiedad para llevar a cabo sus actividades. Durante un período de dos años no pagaron renta, posteriormente acordaron pagar una mensualidad de \$500 pesos. La mayoría de los integrantes eran dependientes de algún hijo o familiar, y no podían aportar gran cantidad para pagar la renta.

Recurrieron al DIF Municipal para solicitar apoyo, el cual se les concedió y a partir de ese entonces se ha contado con ese apoyo.

Al terminar el período de la señora María Bez, ocupa ese lugar la

señora Dorita Solís, siguieron trabajando otro período más y al terminar, nombraron a la señora Gloria Casarín López, quien a su vez fue miembro de la Asociación Ganadera. Siendo presidente, el señor Gerardo Pérez Ortiz y le ofrece a la señora Gloria un local en los terrenos donde se realiza la Feria de Corpus Christi. En ese tiempo había mucha seguridad, fue así que con el esfuerzo de sus trabajos lograron comprar sillas, mesas y otros enseres que les hacía falta esperando que quienes continúen lo sigan haciendo. Quiero enfatizar que se ha participado con el DIF Municipal en las fiestas de carnaval año con año. Siendo presidente, el ingeniero Bonifacio Castillo se presentó el grupo con el ingeniero Julio García, al cual invitaron a formar un coro, en donde podrá transmitir sus conocimientos. Aceptó las propuestas de las integrantes y aportó sus conocimientos de música. A este señor, se le agradece mucho y lo recordamos con mucha nostalgia, porque gracias a él, se dieron a conocer como un coro. Fue así como las invitaron también a participar en los grupos Olímpicos Culturales en la ciudad de Tuxpan, en un concurso a nivel estatal en canto y en el equipo de deporte que tenían de cachi-bol, lograron obtener el primer lugar en canto y el segundo, en cachi-bol. Posteriormente las invitaron a participar en los juegos culturales de la tercera edad a nivel Nacional de Aguascalientes y así sucesivamente, recibieron invitaciones a distintos lugares como son Álamo, Panuco, Coatepec y el Puerto de Veracruz. También participaron en exposiciones de manualidades en la ciudad de México Distrito Federal.

Han sido invitadas a los campamentos en las ciudades de Veracruz, Nayarit, Aguascalientes, Guanajuato y Playa del Carmen, así como también en muestras gastronómicas a través del DIF y han generado talleres de capacitación con tejido, bordado de listón y activación física. Todas ellas, estuvieron felices por pertenecer a este grupo y desearon continuar con el proyecto que les brindó satisfacción y muchas ganas de continuar.

Relato de la señora Celina Ibáñez.



**Las fiestas de Corpus Christi, tradición centenaria, son famosas por su animación y colorido; su profundo contenido religioso es esencial en la cultura totonaca de la zona.**

## COMENTARIOS BREVES

### Francisco Barragán

El señor Francisco Barragán fue un gran maestro de música, hizo una contribución con su arte a muchas personas que venían de las comunidades tanto de El Tajín, El Remolino, El Chote y muchas comunidades cercanas a este Municipio.

Formó una orquesta de la etnia con sus trajes tradicionales, con bandas que tocaban en el Kiosco del Parque “Dr. Israel C. Téllez” por la mañana (10:30 am) hasta por la tarde (2:00 pm), contaba con diferentes instrumentos, nunca les cobró nada, él lo hacía porque le gustaba enseñar, a quien así se lo hacía saber.

### El pozo

Recuerdo que en la esquina de la calle Leona Vicario había un pozo a media calle que clausuraron las autoridades, este pozo estaba situado por la tienda Oxxo que se ubica por las calles Riva palacios y Leona Vicario.

El señor Severo Polo vivía en la esquina por donde se ubica la panadería Pastrana con su esposa Tranquilina.

Caminando hacia la calle Abasolo se ubicaba otro pozo que cuenta con un pretil cuadrado ubicado en una privada de Abasolo.

### ***Artistas famosos de la localidad 50s' - 60s'***

- El señor Martínez Pasarón: compositor y pianista.
- Florencio Barrios Pérez: cantante.
- Juan Martínez Pasarón: guitarra.
- Narciso Raga: violinista.
- Don Efraín Martínez: violinista.
- José Espinoza: violinista.
- Señor Galo: trompetista.

El señor Francisco Valencia, fue un gran trompetista y maestro de música. Enseñaba en las escuelas a niños y jóvenes, fue muy conocido, de igual manera lo fue el Señor Rómulo Pardo como un famoso pianista.

La maestra Josefita Ramírez enseñó a muchas generaciones el piano, que hoy ya son adultos y fueron alumnos de ella.

El señor Gumersindo García enseñaba guitarra a los jóvenes que quisieran aprender sin ninguna remuneración.

El Señor Nicolás González Taboada nació en Papantla el seis de diciembre de 1908, trabajó como joyero, después como comerciante, tenía una tienda que se llamó "El Rubí", era de regalos, se vendía cristalería, artículos domésticos, vajillas, baterías de cocina, juguetería, bicicletas, carriolas de bebés, entre muchas cosas más.

A Don Nicolás le gustaba la cultura, fue director de obras teatrales, se presentaban en un Auditorio de la María Gutiérrez, tales como el "Zapatero a tus zapatos", "La sombra del Difunto" y muchas otras.

## **Actores**

### **Señoritas:**

- Divina Rivera
- Carmen Aróstegui
- Obdulia Beez
- Luz María González
- Fernanda Guerrero
- Regina Casados

### **Varones:**

- Enrique Arturo Del Callejo (hermanos)
- Moisés Borromeo

*Relatado por la Sra. Elia González, hija de Don Nicolás González. Director de la obra.*

## ***Anécdota de Don José de J. Núñez y Domínguez***

Se dice que el gran maestro José de J. Núñez y Domínguez llegó de vacaciones a Papantla, cuando era joven conoció al señor Agustín Casián (Babas) como eran conocidos desde hace tiempo, y don Agustín estaba barriendo el mercado Juárez (antes parque Juárez) entonces el Lic. José de J. Núñez y Domínguez fue a saludarlo y le dio una nalgada y vio a un hombre de traje y le pregunto quién es usted disculpe no lo conozco y le dice soy José de J. Núñez.

Relatado por el Maestro Javier Ruíz

## ***Bandas de 1935***

Aproximadamente hacia el año de 1935 empezaron a crearse bandas musicales, amenizando los días festivos en el parque o en los bailes la Banda de la comunidad de El Escolín.

En el pueblo había bailes caseros en las tardes, (una servidora era una adolescente), los eventos eran por invitación, circulaba una lista con los nombres de los invitados, cada señorita se encargaba de solicitar el permiso correspondiente a sus padres. Viene a mi memoria un joven de esos tiempos muy entusiasta: Alfonso Chena, era muy amistoso y organizaba los bailes (murió joven) se siguieron realizando bailes periódicamente para toda la gente.

## ***Juego de beisbol***

El beisbol fue introducido por empleados de las compañías petroleras y fomentado por Arturo Tremari Montini, fu adoptado rápidamente por la juventud deportista.

El equipo Anáhuac en 1925, y el otro Club deportivo llamado Papantla, el Promotor del deporte era el Ingeniero Alberto campos.

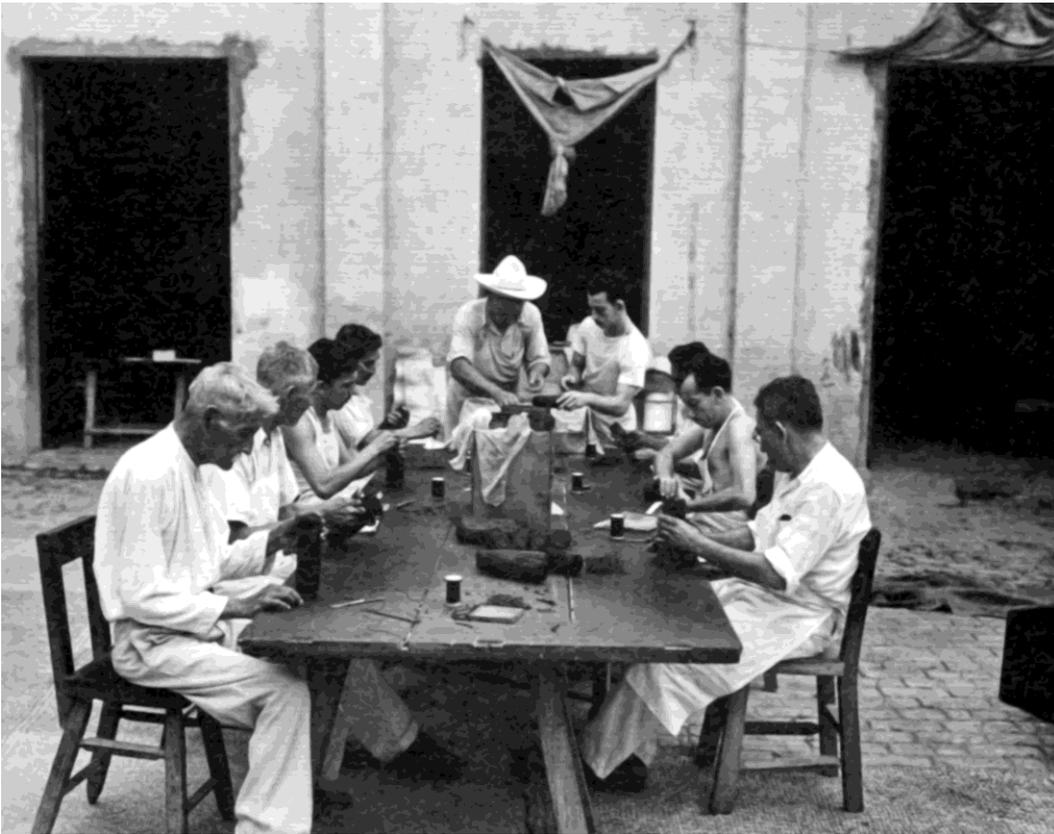
## ***Comentario final***

Hace unos días visité una Notaría con un familiar, saludamos y nadie contestó. El secretario de esa Notaría, sin ningún recato se comía una naranja y claro, no podía atender a las personas que llegaban, el Notario no se encontraba de momento. Cuando terminó de degustar su jugosa fruta, empezó atender a los que llegamos, extendiendo su mano, aún pegajosa por el jugo de naranja.

Tuve que regresar porque ahí me llevaban documentos en cuestión, pero cual sería mi sorpresa al encontrarnos ahora con una secretaria desatenta y cara dura, nos paramos frente al escritorio, la saludamos y no nos contestó, como el anterior, sólo se limitó a mirarnos, preguntar nuestro nombre y anotarlo en una libreta.

A mi parecer, si no han tomado algún curso sobre relaciones humanas, por lo menos deben instruirlos y/o dar algunas reglas de convivencia social, ya que no es la forma de atender al público, y es por todo esto

que la Notaría pierde notoriedad, no regresamos por un buen tiempo. Excelente Notario, no minimizo su trabajo, ya que su oficina siempre tiene clientes, lo que pasa es que tal vez carece de una buena selección de su personal o asistentes.



**La elaboración de aromáticos objetos, destinados al entonces incipiente turismo, comenzó a tener interés a partir de la tercer década del siglo pasado, uno de los primeros artesanos fue Soter.**

## COMERCIO DE LA FAMILIA BERNA

El señor Agapito Bautista y la señora Serafina García fundaron su primer negocio en los locales del señor Isidoro Marié Patiño. Posteriormente se instalaron en el mercado Juárez, ellos vivían en el rancho Reforma Escolín, contaban con vainillales en su rancho. Vivían con su familia, y pensaron que era mejor venirse al pueblo para que sus hijos estudiaran.

Vendieron sus vainillales y compraron una casa en el pueblo, pero no se les permitió vivir en el centro de la ciudad, entonces tuvieron que vender su casa en Papantla.

Compraron una casa en la González Ortega. El señor Agapito Bautista no quería dejar el rancho ya que se cosechaban toneladas de vainilla. Posteriormente cultivó pasto que le rentó al señor Bartolito.

Los suegros de doña Rosa heredaron a cada uno de sus hijos, pero Bernardo mi esposo siempre les ayudó en el negocio, ya que a él le gustaba mucho el ramo de las ventas (bonetería).

Esta importante negociación la fundó el Señor Bernardo Bautista García allá por el año de 1954. Comenzó como “tianguis” en la plaza de El Volador, lo que hoy es el mercado Juárez.

Bernardo tuvo a su lado a su esposa María de la Luz Rosa Calderón Nava, comenzaron vendiendo mercería.

En 1964 se puso en servicio el Mercado Hidalgo, y ahí pusieron de nuevo su mercería agregándole nuevos artículos como papelería, ropa

y artesanías, el negocio estaba creciendo. Llegaron los hijos, crecieron, estudiaron se hicieron profesionistas. Algunos les gusta el comercio. Esta familia se compone de 9 hijos.

En 1992 puso una sucursal en la calle José de J. Núñez y Domínguez No.103 como papelería y centro de copiado. En 1994 se abre otra sucursal, como papelería, mercería, centro de copiado y manualidades en la calle 20 de noviembre No.10 y en la calle de 16 de septiembre se abre la sucursal No.3 como papelería y centro de copiado.

Don Bernardo fue el fundador de estas negociaciones, era una persona tenaz y muy inteligente, le gustaba mucho trabajar, ha aportado a Papantla importantes servicios y ha colaborado en engrandecer a Papantla con su desempeño en el trabajo.

El día 26 de agosto de 1994 dejó de existir a sus 60 años, dejando a sus hijos el conocimiento, las enseñanzas y la experiencia.

La señora Rosa Calderón Nava queda al frente de su familia y de sus negociaciones junto con sus hijos.



**Inauguración de la biblioteca en los años 50's de la UOPP.**

## **CORONAVIRUS**

La pandemia de COVID-19 es derivada de la enfermedad por coronavirus 2019, (COVID-19), ocasionada por el virus SARS-CoV-2 (coronavirus del síndrome respiratorio agudo grave tipo 2). Se identifica por primera vez en diciembre de 2019 en la ciudad de Wuhan, capital de la provincia de Hubei, en la República Popular China, al reportarse casos de un grupo de personas enfermas con un tipo de neumonía desconocida. La mayoría de individuos afectados tenían vinculación con trabajadores del Mercado Mayorista de Mariscos del Sur de China de Wuhan, La Organización Mundial de la Salud (OMS) la reconoció como una pandemia el 11 de marzo de 2020.

Hasta el día 5 de octubre de 2020, se sabe de más de 35.6 millones de casos de la enfermedad en 219 países y territorios en el mundo.

Los cinco países con mayor cantidad de fallecidos fueron Estados Unidos, Brasil, India, México y Reino Unido.

Aquí en Papantla Veracruz, el primer caso se registró el 24 de abril de 2020.

El virus transmitió generalmente de persona a persona a través de las pequeñas gotas de saliva, conocidas como microgotas de Flügge, que se emiten al hablar, estornudar, toser o respirar y se difunde principalmente cuando las personas están en contacto cercano, pero también se puede difundir al tocar una superficie contaminada y luego llevar las manos contaminadas a la cara o las mucosas.

Su período de incubación suele ser de cinco días, pero puede variar de dos a catorce días. Los síntomas más comunes son la fiebre, la tos seca y dificultades para respirar. Las complicaciones pueden incluir la neumonía, el síndrome respiratorio agudo o la sepsis.

Pese a haber salido al mercado algunas vacunas en desarrollo y que se están aplicando actualmente a nivel mundial, todavía no existe una o tratamiento antivírico específico, que indique que se suprimirán los contagios, y por lo tanto las muertes por este virus mortal, por lo que actualmente la única forma de abordaje del mal es a través de la terapia sintomática y de apoyo.

Las medidas de prevención recomendadas incluyen lavarse las manos, cubrirse la boca al toser, el distanciamiento físico entre las personas y el uso de mascarillas, además del autoaislamiento y el seguimiento para las personas sospechosas de estar infectadas. Las personas de la tercera edad y las que tienen padecimientos como la diabetes, cardiopatías, enfermedades respiratorias, hipertensión arterial o inmunodeficiencias, tienen un riesgo mucho mayor de contraer la enfermedad y de llegar a tener complicaciones graves, por lo que se sugiere quedarse en casa tanto como sea posible. En septiembre de 2022, todavía no se ha erradicado este virus en México.



Inauguración del primer semáforo en la calle Francisco I. Madero años 50's.

## **DISTRIBUIDORA TOTONACA**

El señor Jesús Cienfuegos Ortiz nació en el año 1910 en la ciudad de San Luis Potosí. A la edad de 16 años se trasladó a la ciudad de México para ingresar al Ejército Mexicano, sin embargo, no contaba con ningún documento que lo avalara como ciudadano mexicano y aun así pudo ingresar al Ejército. Pasado algún tiempo, su mamá lo mandó a buscar con el Señor Manuel Pérez, fue hasta el año de 1938 cuando llegó a Papantla para laborar con su hermana, la señora Margarita, como chofer en su negocio, él iba por productos como abarrotes, telas, chanclas, ropa, etc.

En el año de 1950, se independiza y pone su propio negocio “Comercial Totonaca” sobre la calle 16 de septiembre, frente a la iglesia de la Asunción. Viajaba a Poza Rica en su camioneta para surtir material para su negocio.

En 1955 trasladó su negocio a la calle Aquiles Serdán esquina Benito Juárez, cambiado de razón social a “Distribuidora Totonaca”, ya en ese tiempo contaba con la distribución directa.

Hombre de trabajo con un gran talento y luchador, años más tarde puso otro negocio en la ciudad de Poza Rica que lleva por nombre “Impulsores de la Construcción”, creció tanto su negocio que llegó a tener más de 150 trabajadores y 60 ladrilleras en el Chote.

El señor Jesús Cienfuegos Villanueva toma posesión del negocio en el año de 1970, contaban con alrededor de 50 productos, con la ayuda de

su mamá, la señora Leonor y su hermana Margarita, el negocio floreció y de esta manera duplicaron la variedad de productos.

Los tabiques que comercializaban eran enormes y muy difícil de romper, se diferenciaba de los demás porque tenían una seña en particular: el #100 de Cienfuegos.

Veinte años después comenzaron a trabajar con sistema de crédito, cabe señalar que en aquellos tiempos se confiaba en la palabra de la persona, y así se les otorgaba. Así es como casi todo el pueblo construyó sus casas o bodegas con los materiales de Comercial Totonaca. Muchas personas cuando se encuentran al señor Cienfuegos Villanueva le comentan: “Gracias a ti, construí mi casa”.

Debido a su arduo trabajo y esfuerzo logró poner otra sucursal en la localidad, siempre con el apoyo firme y decidido de su esposa la Sra. Guadalupe Meraz, sin embargo, un 17 de mayo del año 1993, ocurrió un terrible accidente, quemándose su negocio. Fue declarado pérdida total y nuevamente empezaron desde cero.

En ese mismo año, el señor Cienfuegos era Presidente Municipal Constitucional de Papantla, su hermana la señora Margarita Cienfuegos Villanueva estaba al frente del negocio.

El ingeniero Jesús Cienfuegos Meraz hijo del señor Jesús Cienfuegos Villanueva llega a Papantla en esa fecha, afligido por el suceso, ya que él se encontraba laborando en la ciudad de Monterrey. Se queda en Papantla y se hace cargo del negocio familiar.

Inician en una bodega en la Calle Juan de la luz Enríquez,

posteriormente recuperados, continúan con la Empresa en la calle Aquiles Serdán esquina Benito Juárez.

Fue en el año 2001 cuando cambia de razón social a “Comercio de Material para la Construcción del Totonacapan” y se apertura como sucursal en la calle Enríquez, vuelven a vender en mayoreo, que hasta 2019 funcionaba como sucursal.

En enero de 2019 se cierra el negocio de la calle Aquiles Serdán esquina Benito Juárez debido a un problema legal por el terreno.

Relato por Ing. Jesús Cienfuegos Meraz.

## DOCTOR ISRAEL C. TÉLLEZ

El Dr. Israel C. Téllez nació en Huachinango, Puebla el día 20 de febrero de 1883, siendo sus progenitores el coronel Tirso Téllez y la respetable señora Agustina Carballo. En la ciudad de México recibió su título de médico cirujano.

La seriedad y honestidad en su conducta le llevaron a ocupar el cargo de Presidente Municipal en el año de 1912 de Huachinango, Puebla, hasta el día 5 de septiembre de 1914, en que fue tomada dicha ciudad por contingencias de la revolución.

Así fue como tuvo la oportunidad de llegar a la ciudad vainillera de Papantla, Ver., el día 8 de septiembre de 1914.

Como en aquellos lejanos años nuestra ciudad carecía de un médico, se avecinó en esta “risueña” ciudad que lo acogió con simpatía.

Contrajo matrimonio con la señorita Elia de Vargas Silvera.

Fue designado director del hospital Centenario en esta ciudad demostrando gran habilidad administrativa y una atención médica personalizada.

En 1930 fue nombrado presidente de la sociedad de padres de familia de la antigua escuela “Rafaela López Aguado”, actualmente “María Gutiérrez” donde se dejó sentir su especial empeño por coadyuvar en el mejoramiento del Plantel Educativo.

En el año 1938 con la colaboración de los señores Ing. Alberto

Campos R., Profr. Jerónimo Reyes R., Profr. Carlos Gómez Santos, Profr. Carlos V. Torres Torija, Profr. José Manuel Mora, Lic. Agapito Pérez Fontecilla, Lic. Luis Monroy Baigén, Sr. Luis André entre otros catedráticos formaron el personal docente en la que se fundó la escuela secundaria Jorge de Castro Cancio, de la que fue nombrado director.

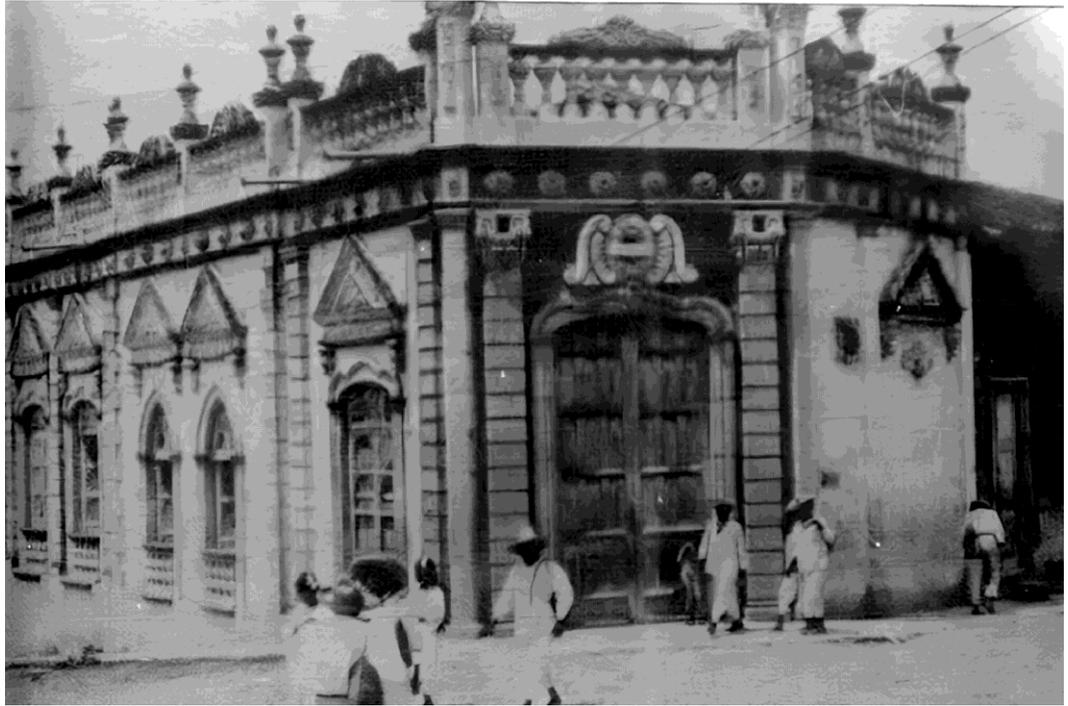
El día 20 de febrero de 1945 por recomendación del C. Presidente de la República Mexicana el señor Manuel Ávila Camacho, la H. Legislatura del Estado y por acuerdo expreso del C. Gobernador Adolfo Ruiz Cortines (1944-1948), se le asignó presidente del H. Concejo Municipal, iniciando la reconstrucción del viejo parque Francisco I. Madero.

El doctor invitaba a cooperar con un metro cuadrado de mosaico que costaba \$11.00, desgraciadamente su salud se fue minando y ya no puedo ver terminada su obra.

Unas horas antes de su muerte redactó una carta al Presidente de la república Manuel Ávila Camacho, con el fin de solicitar ayuda económica a fin de dar término a la obra emprendida que deseaba entregar al pueblo papanteco, carta que fue entregada por el Dr. Víctor Manuel Brenes Boza.

El 16 de septiembre de 1946 le reconocieron por suprema voluntad popular y se le otorga el nombre al parque develando una placa que tiene la siguiente leyenda:

“Siendo Gobernador el Estado Lic. Antonio M. Quirazco se inauguró el alumbrado del Obra de la Junta de Mejoramiento Cívico y material de Papantla en el año 1961”.



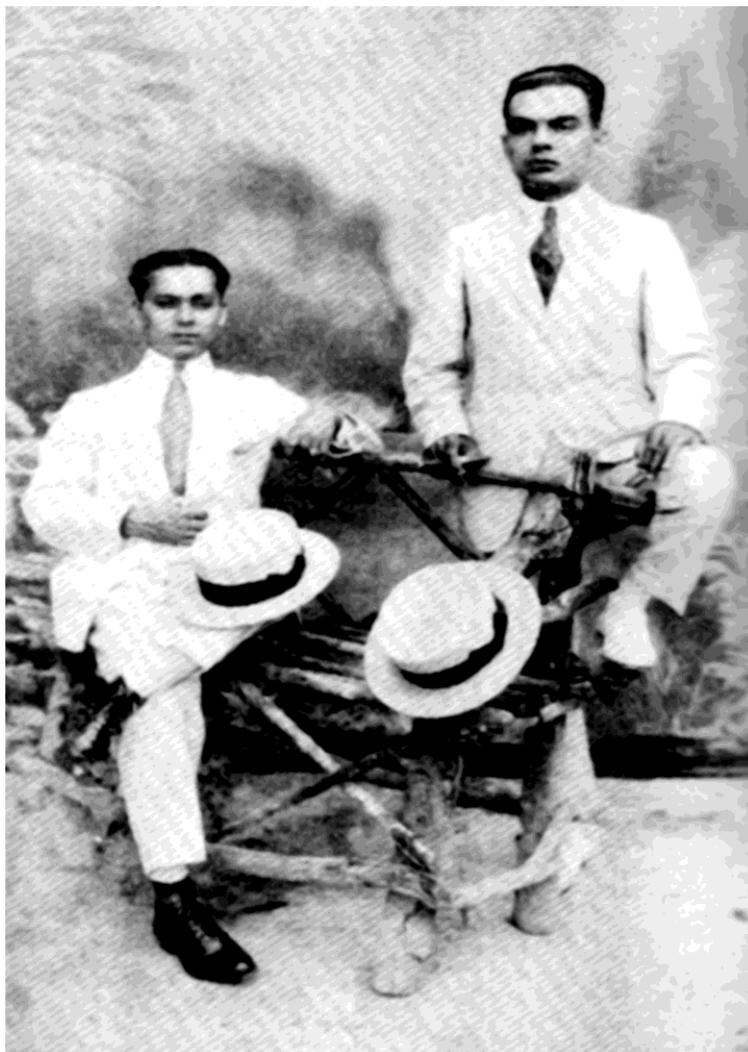
**Casa de la familia Gutiérrez en 1910.**

## **MI BISABUELO DON GONZALO JUÁREZ GARCÍA.**

Don Gonzalo Juárez García, era originario de Huachinango, Puebla. Por los años 1918-1920 le ofrecieron un plan de trabajo aquí en Papantla, por lo cual se vino con su esposa Guadalupe Juárez y con su hija Lupita Juárez, que era una adolescente. Sus trabajos se caracterizaban por la realización de buenas construcciones, era creativo e innovador, de oficio albañil, sin embargo, le decían “arquitecto”. Fue conocido en ese ramo, le explicaban la idea de la construcción y él dibujaba a gusto de las personas. Los contratos los hacía de palabra, construyó muchas casas y sus clientes quedaban satisfechos de su trabajo. Es importante mencionar que el sindicato de la CROC le puso su nombre “Gonzalo Juárez” por ser el protector de obreros y campesinos debido a su importante colaboración en la construcción de la torre de la iglesia de la Asunción, como se puede observar en el documento que aparece al final de este relato.

Mi abuelo Ramón González Aguilar “Don Monchi” así lo conocían, era su ayudante (chalán), se casó con su hija Lupita, procrearon 4 hijos, Ángel (mi padre), Concepción, Delia y Ramón. Al morir mi abuela Lupita, los padrinos de bautizo de cada uno de sus hijos, se hicieron cargo de cada uno como era costumbre y compromiso. Sólo recuerdo que de mi tía Delia su madrina era la Maestra Rutila Romero cariñosamente llamada Maestra “Tila”, tía de la Maestra “Nena” Romero.

Mi papá Ángel González Juárez se casó con María de la Luz Olmedo Olarte, criando tres hijos: Ángel, Luz María y Carolina.



Los jóvenes se distinguían por la elegancia con que se presentaban en las actividades sociales. El uso del sombrero era característico, así como el consumo de los finos puros que seguramente se elaboraban con tabaco de la región. (1920).



**Sindicato Gremial de Albañiles  
y Similares  
"Gonzalo Juárez"**

Adherido a la **F.R.O.C.** de la Reg. de Pap.  
Miembros de la **C.R.O.C.** Registro 128  
Integrantes de la **C.R.O.C.** del Fondo -  
Dr. 3 3 Núñez No. 100 altos; Papantla, Ver.

Of. Núm. \_\_\_\_\_

Asunto: \_\_\_\_\_

**C I R C U L A R E S**

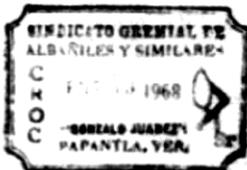
**A TODAS LAS AUTORIDADES  
CIVILES Y MILITARES  
ORGANIZACIONES OBRERAS OBREROS Y CAMPESINAS  
S A L U D.**

En cumplimiento a lo dispuesto en los estatutos que rigen la vida interna de nuestra organización, y que en una de sus partes manifiesta que el cambio de la mesa directiva se hará cada fin de año, para garantizar la democracia que es norma y principio fundamental de nuestro Sindicato. Y en virtud de que nuestra gestión como directivos a llegado a su fin damos a conocer a ustedes la manera que quedó integrada la nueva mesa directiva que habrá de regir los destinos de nuestra organización en el presente año.

SRIO. GENERAL  
SRIO. DEL INTERIOR  
SRIO. DEL EXTERIOR  
SRIO. DE TRAB.  
SRIO. DE ACTAS  
SRIO. TESORERO  
SRIO. DE PREV. SOCIAL  
SRIO. DE ESTADISTICA  
SRIO. DE HACIENDA

FAUSTINO GARCIA MONTE  
ANASTACIO MALDONADO M.  
IGNACIO PATINO  
ANTONIO MONCAYO  
ARMANDO HERNANDEZ  
ANTONIO CASTILLO  
FERNANDO CRUZ  
ERNESTO PEREZ  
GASPAR PEREZ

Reciba nuestro más pleno reconocimiento por las facilidades que nos otorgaron en el desempeño de nuestras funciones las mismas que consideramos hará extensivas a nuestros compañeros que se suceden en la dirección



FRATERNALMENTE.  
"UNIDAD Y EMANCIPACION PROLETARIA"  
Papantla, Ver., a 10 de Enero de 1968.  
Por el Comité Ejecutivo.

*Sección - 6-68*  
Arq. General  
Armando Hernández  
Srio. del Interior  
Adán Cuenca

Srio. de Trab. y Confle.  
Armando Sosa G.  
Srio. Tesorero  
Gaspar G. Moreno

Oficio de la CROC, Sindicato general de albañiles de 1968.



## **DOCTOR JOSÉ BUIL BELENGUER**

Nació en Valencia, España, el 5 de agosto de 1875. Sus padres, el Señor José Antonio Buil Foz y la señora Desamparados Belenguer Andrés (Desamparados era su nombre). El doctor José Buil Belenguer quedó huérfano a la edad de 16 años, todos sus estudios los hizo en Valencia y recibió el título de doctor en 1905.

Fue un hombre de mucha entereza y fortaleza porque sufrió dos pérdidas irreparables, primero murieron sus padres; luchó para terminar sus estudios, trabajó algún tiempo y se casó con la señorita Dolores Ferrando, de ese matrimonio nacieron dos hijos que a causa de una epidemia fallecieron en el transcurso de cinco años.

No cabe duda que fue un hombre valiente, pasado algún tiempo quedó viudo, triste y angustiado con mucho dolor, pero a pesar de los golpes duros de la vida, el luchó para continuar ejerciendo su profesión en Inglaterra, Francia y en las Islas Canarias.

Estando en las islas Canarias, su primo Rafael Gary lo invitó a viajar hacia América. Así llegaron al puerto de Veracruz en el año 1911, de ahí se trasladaron a la Ciudad de México donde se entrevistaron con el abogado y periodista liberal Justo Sierra, el cual les iba a dar validez a sus estudios para que pudieran continuar con su carrera. El doctor Manuel G. A. González fue quien les comentó que en la Región Huasteca no había médicos, sin embargo, el Doctor José Buil prefirió venir a este lugar y su primo Gary se quedó en la ciudad de México.

Donde se casó; y con el doctor José Buil, siempre tuvo comunicación. Ellos estuvieron unidos por lazos de sangre, amistad y familia. Afortunadamente Rafael Gary venía seguido a Papantla para visitar al doctor y así continuar con ese vínculo entrañable.

Después de algún tiempo el doctor Buil, conoció a la señorita Remedios Güemes en Huejutla, Hidalgo, hija de Julio Güemes y la señora Donata Flores, contrajeron matrimonio el día 9 de noviembre de 1913, su viaje de bodas lo realizaron hacia España, vivieron allá 2 años y ahí nació su primer hijo. Posteriormente en el año de 1915 regresaron a Veracruz con su hijo Vicente Emiliano, desafortunadamente este niño murió a los 11 meses de edad.

Ya establecidos en Papantla instalaron una farmacia llamada “La Farmacia Nueva” en la calle 16 de septiembre, en el año de 1916.

En la casa donde actualmente vive la familia Téllez anteriormente se encontraba otra construcción, ahí nacieron Julio, Víctor, Pablo, Liberato y María Desamparados.

Después de haber vivido en la casa Téllez se mudaron a la casa de la señorita Rosita de la Sierra, ahí nacieron también Carmen, Juan Manuel, María del Carmen y Ana María.

En 1930, debido a que el terreno era enorme, instaló su farmacia en la calle 5 de mayo, actualmente se ubica en ese lugar la Asociación Ganadera. Vivió también en la calle Pino Suarez y José María Iglesias, ahí nació Remedios Buil.

En 1955, la Sociedad Médica Serrano-Costeña le brindó

homenaje por sus 50 años de ejercer su carrera en medicina.

El Hospital Civil de Papantla lleva con orgullo su nombre “José Buil Belenguer”, debido a su gran labor en favor de la Medicina.

La primera piedra del Hospital la colocó el Sr. Lic. Marco Antonio Muñoz, Gobernador del Estado, el 18 de marzo de 1953.

La placa conmemorativa dice así:

*"La Sociedad Médica Serrano-Costeña  
Rinde homenaje al Doctor José Buil Belenguer  
En sus Bodas de oro Profesionales,  
Impulsor de este Hospital"*

*Papantla, Ver. Junio 8 de 1995.*

El Dr. Buil fue un andante caballero peregrino, impulsado por el dolor, descubre en Papantla nuevas tierras, dejando su pasado, quema sus viejos recuerdos y encuentra un nuevo sol resplandeciente, una tierra esplendida que le brinda su alojamiento, le alienta en un amor entrañable y obtiene el fruto fecundo en el que vivifica su existir. Pasó el tiempo... se le vinieron los años encima, Dios lo llama a su presencia muy lejos de aquella tierra de los Hidalgos, y llega a la transición de su vida, un 21 de septiembre de 1959. Autoridades y pueblo en general le hicieron un póstumo homenaje, justo y merecido, que valora su obra de grandes perfiles humanos.

El día de la inauguración del Hospital Civil se develó otra placa conmemorativa.

*"Siendo presidente de la república el Sr. Lic. Adolfo López Mateos y Gobernador del Estado el Sr. Lic. Antonio M. Quirasco, El Hospital José Buil Belenguer fue inaugurado en junio de 1960".*

DESCANSE EN PAZ.



**Calle 16 de Septiembre, esquina Leandro Valle.**

## **DULCELANDIA ARTES**

El señor Adrián García Romero adquirió la tienda en 1982 de la familia Moreno que se encuentra en la calle Juan Enríquez, donde se vendía todo tipo de artículos, incluso cerveza y maíz por tonelada. El Sr. Adrián era oriundo de Tepepan, Puebla, se casó con la Srita. Amparo Pérez Decuir de profesión maestra. Procrearon dos hijos: Amparo y Adrián.

Inició como una pequeña tienda en el año de 1990 en la calle Artes número 109, siendo el propietario el señor Gerardo Adrián García Romero.

Posteriormente a ese negocio, Don Adrián instaló una dulcería llamada “Dulcelandia”.

En compañía de su esposa, señora Amparo Pérez Decuir, hicieron crecer su tienda convirtiéndose en una pequeña empresa papanteca, dedicándose a la venta de dulces al menudeo, medio mayoreo y mayoreo. También vendían artículos para repostería, artículos desechables, piñatas y todo lo relacionado con las fiestas.

Todos los artículos que se venden son de empresas mexicanas y/o transnacionales, manejando precios accesibles para el pueblo papanteco.

Su hijo Gerardo Adrián, trabajó junto a su padre desde los 7 años, de esta manera tenía ya los conocimientos del mercado de dulces. Ya siendo joven, se hizo cargo de la dulcería, por sugerencia de su madre

maestra de Telesecundaria, siendo ella un gran apoyo para su esposo.

Estos pequeños negocios familiares han salido adelante poco a poco con dedicación, disciplina y esfuerzo, trabajando arduamente brazo a brazo, con trabajo en equipo, hasta la fecha, gracias al empeño del Sr. Adrián García Pérez.

¡Felicidades!

## EMPRESA COLLADO

En el año 1900, el Señor Mariano Collado y su hermano Gaspar Lavín proveniente de Pardiniega, Santander, España, llegaron a esta ciudad de Papantla, Ver. Como inmigrantes pasaron por Teziutlán y fundaron las tiendas Collado. Posteriormente abre otra tienda “La Barata” en la calle Enríquez y Benito Juárez.

Don Mariano regresó a España y Don Gaspar se casó con la señorita María Vergara Bustillo en el año de 1917, su viaje fue en barco haciendo una travesía de dos meses hasta llegar a España. Su estancia fue de un año esto con el fin de conocer a la familia. Tuvieron seis hijos: Félix, Victoria, Gaspar, Amelia, Lorenzo y Eduardo. La señora María quedó viuda y se fue con sus hijos a Teziutlán, Puebla, para que estudiaran, dejó en renta su tienda a los hermanos Collado, entonces “La Barata”. Al regreso recuperaron la tienda y se pusieron a trabajar cambiándole el nombre a la tienda.

Un hijo de ellos, Lorenzo Collado Vergara, se casó en 1945 con María Remedios Violante Zumaya, procrearon doce hijos. Uno de sus hijos, Lorenzo Collado Violante, hombre trabajador, exitoso, y emprendedor hasta la fecha, instaló un negocio de ropa llamado “Centro de ofertas”, al lado había un centro de copiado, computación y fax.

Fundó en 1978 una pastelería donde hoy funge como tal, un restaurante llamado “Pipos” situado sobre la calle Enríquez, local que le

facilitó Don Bartolito e instaló también una fuente de sodas. También como complemento vendió helados “yom yom” y fue el primer expendio que se estableció en Papantla.

Inauguró además una mueblería de cedro y artesanías, actualmente ubicada sobre la Avenida Francisco I. Madero.

Posteriormente, en 1979, don Lorenzo compró un terreno en donde están ubicadas las albercas (antes a ese lugar se llamaba Arroyo del Ojo del Loro), tuvo gran visión a futuro y ahí fue construido ese gran Centro Recreativo llamado “Pipos”, donde las familias gozan momentos de esparcimiento junto a sus hijos ya que cuenta con albercas que en verano son utilizadas para dar clases de natación. También cuenta con canchas deportivas, una fuente de sodas y un salón de fiestas, todo ha sido construido con base a su esfuerzo y visión para los negocios.

Don Lorenzo Collado está casado con la Sra. Norma Cabrera Apud, procrearon cuatro hijos: Norma, Juan Pablo, David y Lorenzo. Cada uno de ellos cuenta con su propio negocio para ser el sostén de sus respectivas familias.

Su hijo Lorenzo Collado Cabrera, ha establecido su propio negocio instalando un restaurante que llamó “Nakú”, el cual es muy visitado no sólo por la gente del pueblo, sino también por gente de lugares aledaños y de otros estados de la República Mexicana e incluso extranjeros que vienen a degustar los exquisitos platillos originarios que ahí se preparan.

Las comidas son al estilo y sazón de las comunidades, los domingos van grupos musicales o tríos para deleitar a las personas con melodías de épocas pasadas y actuales.

Don Lorenzo tiene el arte, habilidad y talento para tocar el piano y saxofón, en algunas ocasiones he tenido la fortuna de haberlo escuchado tocar maravillosamente el instrumento, es una persona muy sencilla y amable y muy estimado por toda la sociedad papanteca.

Datos proporcionados por el Sr. Lorenzo Collado Cabrera

## **JOSÉ GUERRERO REYES**

El Sr. José Guerrero Reyes en los años 1928 a 1931 comenzó a trabajar administrativamente en la Compañía Mexicana SinClair Def. Corp. Solicitó el puesto de “office boy” por tener dominio del idioma inglés. Aplicó y obtuvo el trabajo durante un año, posteriormente fue promovido a jefe de mensajeros, teniendo a su cargo a Nicolás Rivero, Santiago Hernández, Antonio García Rojas, éste último llegó a ser Senador.

Tiempo después lo enviaron a trabajar para la misma compañía con el mismo cargo, en un campo de Tamaulipas que se llamaba “José de las Rucias”, cabe señalar que ese campo lo cerraron más tarde. Al año nuevamente fue promovido al departamento geológico como encargado de las muestras de los pozos Soto la Marina, El Caballito. El Señor Nilek le propuso ir a los campos con todo pagado, con igualdad de facilidades otorgadas que a los norteamericanos como intérprete de estos y encargado de las muestras de los pozos.

Ahí conoció la estación “Manuel Tamaulipas” de Soto la Marina, disfrutó una vida descansada y agradable, pues el campo contaba con restaurante atendido por gente de ascendencia china que ofrecía excelente comida y abundante. Ahí existía una granja donde se criaban guajolotes silvestres, venados, jabalíes, conejos, gallinas, borregos etc., y toda clase de animales.

Los caballos, las mulas y los burros costaban \$40.00 y hasta

\$100.00. No había diversiones; en tiempo de agua no se trabajaba, sólo era comer y dormir, la correspondencia de Tampico era una sola vez por semana y el único que podía trabajar era el traductor.

Se hacía un día para llegar a la estación Manuel, cuando se cerraron los campos y fue enviado como encargado del jefe de camino a Álamo, en onde tenía a su cargo el puerto de perforaciones.

En 1936 fue nombrado secretario del Superintendente, el Señor O. B. R. en la compañía Stanford en el Tajín, perteneciente al municipio de Papantla.

Vivió muy cómodamente, fue un cambio total en su economía, y obtuvo otro automóvil. En el campo petrolero se sentía como en casa, ubicado entre Coatzintla y Papantla, sobre la carretera.

Fue secretario general de la sección 19 del SPTRM.

Obtuvo el nombramiento de Superintendente del campo No. 8, donde existían muchos problemas, de tal manera que, en ese campo, estuvo a punto de haber sido asesinado en dos ocasiones, por motivos políticos de la administración, eran los tiempos en donde posteriormente se decretaría la Expropiación Petrolera. La carretera era de terracería y se hacía lodo en tiempo de lluvia; todo el material venía de Poza Rica, teniendo como terminal el pozo 8 donde terminaba el alumbrado.

Se decreta la Expropiación en el año de 1938, en ese mismo año le dieron el cargo de Superintendente del campo, tuvo demasiados problemas con personas que no estaban de acuerdo con el

nombramiento que le habían conferido, y estuvo a punto de ser asesinado en dos ocasiones, después vivió la política petrolera de su Sindicato del STPRM Sección No. 30, como fiel colaborador que escribía en un periódico Sindical llamado "El Informador".

Fue fundador del periódico "El Heraldo de Poza Rica" el 31 de agosto de 1949, siendo su jefe de redacción, el primer periodista profesional Don José Roberto Escamilla Gramages.

Ya estando jubilado de la Empresa Petróleos Mexicanos, continuó con el periódico llamado el "Heraldo de Poza Rica" en su segunda edición, que había fundado años atrás.



**José Guerrero Reyes, en el periódico "El Heraldo de Poza Rica".**

El Sr. José Guerrero Reyes se casó con Carolina González, procreando cinco hijos: Ángel, Isaura, Indalecio, Jerjes y Antonio, quienes recibieron de sus padres valores, educación, cultura y, sobre todo, la formación de seres humanos que valoran sus tradiciones y orígenes papantecos.

Cada uno de sus hijos tiene profesiones diferentes y apoyan a su madre Carolina González de diferente manera. Ángel el mayor vive en Cancún, Isaura con quien vive, es quien la cuida y atiende cotidianamente. Indalecio, desafortunadamente falleció, Jerjes la apoya materialmente y Antonio le posibilitó conocer Canadá y varios lugares importantes y hermosos de ese país. Todos ellos, herederos de la constancia y el esfuerzo que su padre les imprimió desde la infancia.



## **SER ABOGADO EN CANADÁ ¿SE PUEDE?**

*"Los voladores, volamos alto".*

José Antonio Guerrero González, es el primer abogado mexicano registrado en Ontario, Canadá. Este hecho es importante, inauguró caminos para que otros profesionistas de México se insertaran en el sistema legal de ese país. Antonio considera que se puede ser un migrante que, a base de esfuerzo y constancia, es posible trabajar como un profesionista en un país del primer mundo.

Nació en México, en una pequeña ciudad llamada Papantla, en el norte del estado de Veracruz. Ocupó el quinto lugar en su familia y desde muy pequeño se interesó en los estudios académicos. Durante su niñez desarrolló un gran aprecio por la historia, la lectura y los idiomas. La secundaria y la preparatoria fueron etapas de gran intensidad en su vida personal. Tuvo la inquietud de estudiar en el extranjero y con el apoyo de su madre emprendió su jornada hacia el sur de los Estados Unidos, donde tomó cursos de inglés para ser admitido en la Universidad de California. Formó parte de grupos estudiantiles que, entre otras actividades, solían visitar universidades en Norteamérica durante las vacaciones por razones escolares.

Así fue como llegó a la Universidad de Toronto, en la cual concluyó su primera carrera universitaria de Relaciones Internacionales. Posteriormente estudió Derecho en Inglaterra, debido a que fue aceptado en una de las mejores universidades de ese país.

Trabajó en una prestigiosa firma en Londres y al término de su contrato regresó a la ciudad de Toronto, en donde ingresó a la Barra de abogados de Ontario. Cabe señalar que, para ser miembro de la Barra, se tiene que pasar por una rigurosa formación, la cual incluye un curso de admisión en el que se estudian varias ramas de derecho, como los son: Civil, Penal, Familiar, Municipal, Corporativo, Inmobiliario, Sucesorio, Tributario, Público y Administrativo.

Funda su propia firma “Guerrero Law”, desde donde dirige a un equipo de abogados que brindan diversos servicios legales. Es importante destacar que Antonio vivió la experiencia de ser un migrante en varios países, lo cual le sirvió para comprender los problemas sociales y legales de las personas que requieren ayuda. También prestó asistencia en los ámbitos de la familia y la ley de inmigración, presentándose en múltiples ocasiones en la corte ante el Tribunal Superior de Justicia de Ontario, de Inmigración y Refugiados de Canadá.

Cuando Antonio no practica la ley, le gusta la fotografía, el golf, tocar guitarra, degustación de vinos y viajar. Ha visitado diversos países.

Se casó con Bárbara Hirsh, quien es originaria de Rumanía con quien procreó tres hijos: Xavier y los gemelos Santana y Julián, actualmente vive en Toronto donde continúa su labor como abogado y como un ciudadano integrado en la sociedad canadiense.

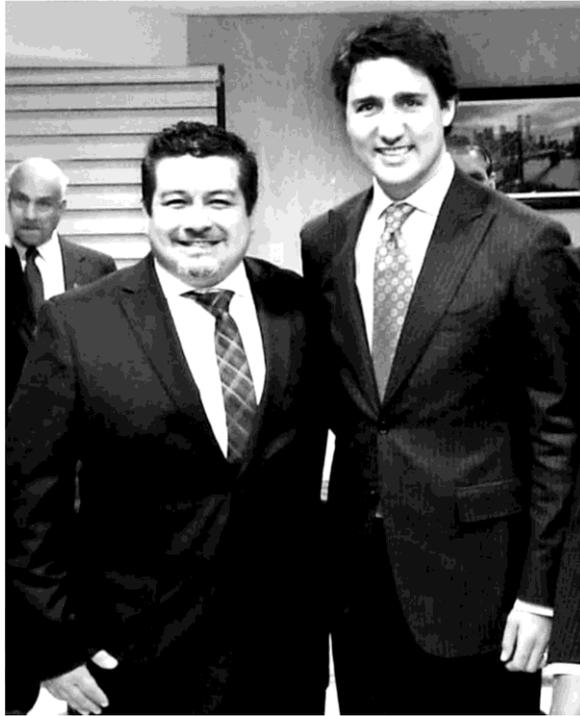
Antonio es ejemplo de un mexicano que ha podido desenvolverse y realizarse como profesionista en un país extranjero. Siempre se ha planteado retos y en este momento de su vida, su mayor reto consiste en formar a sus hijos como seres humanos plenos, responsables y comprometidos con su sociedad. No olvida México, al contrario, se esfuerza porque sus hijos conozcan su país de origen y que aprecien y reconozcan las tradiciones y riquezas culturales de su hermosa nación.



Antonio y Santana



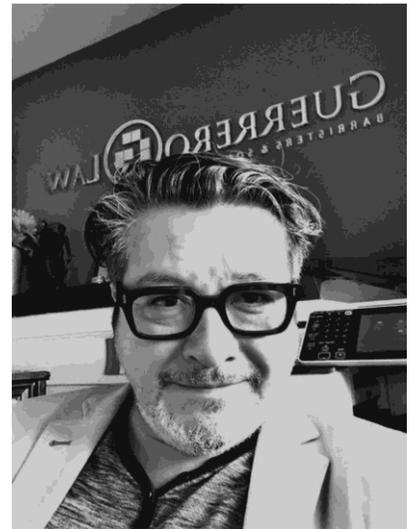
Javier y Julián



**Antonio Guerrero González con el Primer Ministro de Canadá, Justin Trudeau.**



**Antonio Guerrero González.  
Abogado de Toronto, en la Suprema Corte de Justicia de Canadá**



**Antonio Guerrero, actualmente**

## **MARCELINO VARGAS RAMÍREZ**

En el año de 1945 llegó un matrimonio a Poza Rica, Ver., iniciando una bonetería pequeña, este matrimonio estaba formado por el señor Marcelino Vargas Ramírez y la señora Gregoria Badillo. En 1953 llegaron a Poza Rica, posteriormente se trasladaron a Papantla, Ver. Empiezan a dedicarse al comercio de ropa, sobre todo bonetería, el señor Marcelino que era su hijo, los ayudaba y finalmente se hizo cargo de su negocio.

Se trasladan a Papantla en 1958 instalando su negocio de bonetería en el Mercado Juárez, después se cambian al Mercado Hidalgo, ocupando los locales 8 y 10, a su hijo Marcelino, joven aun, le gustaba el negocio y comenzó a ayudar a sus padres, pasaron los años y cuando sus padres ya no manejaron más su negocio el joven Marcelino se empezó a hacer cargo del negocio en el año 1969, ocupando los locales 8, 9 y 10, al cabo de algún tiempo él se casó y formó una familia con tres niños. Su esposa siempre contó con su apoyo incondicional hasta que falleció, quedando ella al frente del negocio.



Comercio en Papantla en calle reforma

## MATILDE GARCÍA OLARTE

Platicando con la señora Matilde García Olarte, me comentó que su abuelita Gertrudis García de Olarte y su esposo Rafael Olarte, le platicaban que a mediados de 1800 existía unos cedros donde hoy es la iglesia de la Asunción, esos cedros se aserraron para hacer las vigas de la Iglesia, se utilizó cal, piedra y arena de Tlahuanapa. Estos materiales eran revueltos con clara de huevo, sin que se utilizara agua para realizar la mezcla. Se convocaba a las congregaciones para que llevaran huevo, lo cual las personas aceptaban con mucho gusto pues era para la construcción de su Iglesia.

En el lugar donde está situada la Iglesia actualmente, antes era una chocita donde vivía el señor Serafín Olarte (el padre de la dinastía Olarte). Sin embargo, cuando se empezó a construir la iglesia (una iglesia chiquita) el señor Olarte se fue a vivir a la congregación de El Palmar porque sus padres eran dueños de esas tierras. En 1927, Don Ramón Castañeda trajo las dos primeras camionetas a Papantla, las rentaba para ir a ver al abuelito, el señor Serafín Olarte que ya era para ese tiempo tataranieta de Don Serafín Olarte (padre de los Olarte). En 1928 llegaron tres compañías americanas, los nombres de están son: el Águila, la Sinclair y la Stanford, los lugares donde había petróleo era Tlahuanapa, Ojital, Potrero y El Tajín, en todos estos lugares había petróleo y se situaban unas mojoneras elaboradas a base de chapopote, las hacían con enormes rocas, y cuando se secaban era

muy duras y negras. En ese tiempo los faros eran de madera, el encargado de estas compañías era Don Ernesto Patiño, a todos los trabajadores de esas compañías les pagaba Don Jesús García Núñez con monedas de oro. El papá de la señora Matilde García Olarte los llevaba a conocer la maquinaria.

El señor Ernesto García vivía donde hoy es la tienda Departamental Coppel, en las calles Pipila y Leandro Valle.

Relatado por la Sra. Matilde García Olarte.



**Juan Carlos Castaño López la nueva generación en el arte de figuras y plantíos de la vainilla.**

## MIGUEL MÁRQUEZ

Esta narración que estás leyendo es un testimonio de vida, de una persona que está dejando su biografía plasmada, es un testimonio liberador, en el cual expulsa sus recuerdos internos y recuento de los daños. Nació en el seno de una familia acomodada, su padre que por cierto es un ejemplo de dedicación y experiencia, resultó ser un gran profesionalista, su madre dedicada a las labores del hogar, excelente amiga y cómplice en su vida. Desde niño vivió siempre las desavenencias de sus padres.

Le dolió mucho su separación, fue memorable esta fecha en su vida, ya que al día siguiente era día del niño, este hecho impactó en su infancia.

La influencia tanto paterna como materna fue remplazada por la crianza de una persona homosexual que estuvo en su casa trabajando por más de dos décadas, lo recuerda con mucho respeto.

Era bizarro, lo reconoce como el último hijo de cinco hermanos, todos se aprovechaban o más bien abusaban de su inocencia, de esta manera se fue volviendo ladino, travieso, mentiroso y con perversiones.

El paso de la niñez a la pubertad fue caótico, pues empezaban a surgir las malas mañas y no perseveraba en sus metas o planes, si no que se iba creando en él, el ocio, simulando que estudiaba, ya que sólo iba a calentar el asiento de la escuela; se convirtió en el gracioso de la clase,

así fue su paso por la primaria, secundaria, preparatoria y universidad. Cada vez se acumulaban los problemas futuros en su vida pues no tenía ninguna dirección en su vida, si no que creía que todo se lo merecía y que su papá debía que cumplir con sus caprichos.

De todos mis hermanos, fue a mí a quien mi padre aconsejaba con estas frases: –Tu amigo es el peso que tienes en la bolsa, si debes paga, siempre habrá alguien mejor que tú–.

Fue una formación de padre a hijo en donde el decía:

–Cruzando por la pubertad tuve un accidente crucial en mi destino, mi primera caída...Tuve un accidente en un juego mecánico en la feria de Corpus Christi, una fractura en la tibia y el peroné de la cual me hicieron una operación en la que me introdujeron un tornillo en el hueso, que provocó una reacción que dió como resultado una infección en mi extremidad, que fue evolucionando junto con mi adolescencia llena de aventuras, malas decisiones, imprudencias, mala voluntad, en fin, subirte a la resbaladilla psicológica de las fantasías de mi juventud en éxtasis–.

–Así termina mi etapa de adolescente y empieza mi juventud esperando con ansía, contar con mi credencial de elector”.–

Terminó su carrera de Licenciado en Derecho, pero no puede ejercer por la falta de su título profesional. Fue a buscar oportunidades de trabajo a Coahuila, siendo empleado en una imprenta, vendedor de paletas, con el firme deseo de querer valerse por sí mismo sin importar lo que le dijera su familia o la sociedad de mi municipio.

En este período tuvo una infección en la planta del pie, que terminó con una úlcera, esto provocó una gangrena que finalizó con la amputación arriba de la rodilla de su pierna izquierda realizada en el Hospital General de México.

Caer en el abismo así de esa manera, siendo su cuerpo físico que le indicó su segunda batalla perdida, fue algo desgarrador.

Aún así, no escarmentó, sucumbió ante el oportunismo de ser la víctima de las circunstancias y convertirse en todo un parásito, ser discapacitado por voluntad propia, no lo hizo comprender la magnitud de la situación en la cual andaba sumergido y culpó a todo mundo menos a él mismo.

Ya en su edad adulta, entendió que no podía negar una verdad, es decir enfrentarse a su situación. Hubo un acontecimiento que cambió su destino.

– A veces debemos aceptar los designios de Dios, mi discapacidad, la adquirí por ignorancia y miedo a la verdad – Así comentaba.

–Soy producto de una familia desintegrada por la separación de mis padres y para ser claro no supe aprovechar las oportunidades o herramientas de lo que iba a ser mi miedo a sobrevivir. Hubo un tiempo que fui un “NI-Ni” de veintitantos años y busqué un camino, me integre a una Asociación Civil que fue de gran ayuda para mí, pero mi inmadurez me hizo que tuviera tropiezos, recaídas, sentimientos ocultos, enfermedades por llegar a un amor completo, fue una etapa confusa, pues así llegue al terruño querido de nuevo–.

En una ocasión llegó con dinero, pero con el físico disminuido, ya que le había surgido una nueva infección que le hizo caer en cama un año y tuvo dolores en todo el cuerpo y vómitos, fue una etapa de sufrimiento lento y difícil.

En ese tiempo llegó el amor de su vida, como lo relata. – mi salvadora, mi diosa, mi mujer –, ella lo convence de ir con una enfermera, pues ella no soportaba verlo sufrir y en ese estado de depresión y sin ganas de vivir.

–Entonces sobrevino la amputación de mi otra pierna. Esa fue mi última y tercera batalla –. Así constantemente señalaba.

En el hospital civil fue operado debajo de la rodilla derecha. Desde ese momento hasta el presente, su vida es otra, volvió a comenzar, fue una vez más adelante y empezó desde abajo. ¡Lo importante es luchar!

No se arrepiente de haber solicitado limosna, vender dulces y frituritas o demostrar que es bueno en el oficio de saber cantar y brindarle a toda esa gente que le brinda una moneda o un billetito por gloria de Dios, la oportunidad de escuchar sus melodías, y se dice a sí mismo:

–Salgo a trabajar todos los días y construyo un modo de vivir digno sin ser una “carga” para los demás y cumplir con ser un buen dueño de casa y un ciudadano ejemplar. –

¡Viva la fe que es la única que puede levantarnos!...

Relato realizado por Miguel Márquez.



## NOSTALGIA

Quiero compartirles en este relato una parte pequeñita de mi vida, especialmente de mi familia: En estos difíciles tiempos de pandemia, mi refugio es mi casa, mi recámara es mi lugar favorito, donde guardo muchos recuerdos como fotos u objetos de gran valía para mí. Tengo a alguien que me arregla mi habitación, me toma mis signos vitales día a día, me limpia y acomoda mis objetos personales como a mí gusta, me recuerda además los horarios de mis medicamentos.

En casa ya no se escuchan las risas de todos mis nietos, pues no los he visto crecer, abrazarse y hasta pelearse entre sí. Solo las que se quedaron conmigo, mis dos nietas Ninfa y Andrea, las cuales vi crecer y recrearme con ellas en algunos viajes e incluso al extranjero. Me deleité con su infancia y por qué no decirlo, pensé que no iba a llegar a verlas hasta el día más importante en sus vidas: sus bodas.

Otros nietos venían a verme cuando sus padres me visitaban, algunos cada dos o tres años y otros nunca han venido a visitarme.

Ahora durante la pandemia, recuerdo que incursioné en un equipo de basquetbol, invitada por la Sra. Alma Rosa González, nuestro primer entrenador fue el Lic. Mario Martínez Siordia, posteriormente fue el Lic. Javier Gutiérrez Hernández, por estos excelentes entrenadores es que llegamos a ser campeonas en este

Tuvimos la oportunidad de jugar con varios equipos “estrellas”, jugamos con el equipo de la Esc. Preparatoria Papanteca, con el Colegio Guadalupe, ganando los torneos, fuimos a jugar a la comunidad de San Pablo, resultando ganadoras y obtuvimos un trofeo. Yo fui la afortunada en la rifa del mismo, el cual guardo con mucho orgullo, por fortuna mía tengo dos trofeos. También invitábamos a equipos de las comunidades jugando varios cuadrangulares. Con el tiempo se fue renovando el equipo con nuevas integrantes de la cual yo era la mayor, y finalmente sentí que era tiempo de retirarme de ese deporte que me apasionaba.

Aún tengo pasatiempos: me encanta jugar damas chinas y al “gato” con mi cuñada Julia; ahora que estoy sola, juego scrabble y realizo gimnasia diariamente (caminadora y bicicleta fija).

No sé cuánto me quedará de vida, pero debo acostumbrarme a estar en casa, me encanta realizar terapia ocupacional, y ayudo en lo que puedo a mi familia, me gusta llamar a mis amistades por teléfono, a mis hijos que viven lejos, aunque a veces siento que no es prudente porque están trabajando, otras veces espero a que me llamen, aunque se me desaparecen con frecuencia. Mis cinco hijos tienen actividades diferentes.

Ángel, mi hijo mayor, trabajó en la Empresa Pemex, es una persona inquieta, siempre luchando para darles lo mejor a su familia. Actualmente trabaja en el campo y vive en un bello lugar que ya tuve la fortuna de conocer, donde se junta el mar y el sol. Tiene dos hijas:

Brenda Carolina y Cinthia Alejandra, y a pesar de la distancia siempre se comunican conmigo.

Mi hija Isaura se ha quedado a vivir conmigo junto con su familia, su esposo Andrés y sus hijas Ninfa Minith y Andrea Tzasnan, quienes son personas educadas y cultas. Mi hija Isaura es Mtra. en Psicología por la Universidad Autónoma Metropolitana y por la Universidad de Puebla, siempre dedicada a su trabajo, tanto en el plano académico, como en la impartición de cursos de capacitación para empresas, preparada no sólo profesionalmente, sino como esposa y madre de dos hijas. Agradezco las atenciones que siempre han tenido hacia mi persona.

A mi hijo Jerjes, quien tiene estudios de abogado, casi no lo veo, se ha ausentado muchos años del hogar debido a su trabajo. Me hubiese gustado convivir más con él en sus vacaciones, recientemente estuvo conmigo un mes (2022) y me llevó a pasear a diversos lugares, tiene dos hijos Devin Matew y Christian, los cuales son ciudadanos estadounidenses, educados y particularmente Devin es historiador.

Indalecio mi hijo, estudió Administración de Empresas, siempre se distinguió por su capacidad para hacer negocios, todas las personas que lo conocieron comentan que era un hombre dicharachero, afable y muy platicador con todo aquel que encontraba a su paso, desde que se casó se fue a vivir a Tampico, Tamaulipas, y procreó dos hijos: José Antonio y Fernanda.

Mi hijo José Antonio terminó la Preparatoria en Papantla y

decidió incursionar en los Estados Unidos para iniciar sus estudios en la Universidad de California y posteriormente en la Universidad de Toronto estudió Relaciones Internacionales. En la Universidad de Hertfordshire de Inglaterra, estudió la licenciatura en Derecho. En Canadá (Ontario) es admitido en la Barra de Abogados y en la Honorable Sociedad de Middle Temple como Barrister. Actualmente radica en Toronto, ejerciendo su profesión en un despacho fundado por él, "Guerrero Law". Procreó junto a su esposa Bárbara tres hijos: Xavier Anthony, Santana Noelle, Julián Camden.

Mi esposo y una servidora adoptamos como nuestro hijo, a mi nieto Ángel Guerrero Gabrielli, él desde bebé llegó a nuestra casa, vivió y creció en el seno familiar. Al concluir la secundaria se fue a vivir con sus tíos Jerjes y José Antonio a los Estados Unidos y se graduó como Pastor de una Iglesia Cristiana, se casó y es padre de tres hijos: Ángel Josué, Sara Noemí y Jonathan Isaí. Aunque nos separa una gran distancia física, y desde que se fue no lo he visto, ni a él ni a mis bisnietos, siempre viven en mi corazón.

Cuando quiero ver a mis hijos, sólo me basta con cerrar mis ojos para imaginar su cara, sus gestos, su sonrisa, su voz, recordar lo que a cada uno le agradaba, gustos como colores, sabores, manera de vestir y hasta de caminar.

Espero que las próximas generaciones vean que la familia se forma para tener un mañana con los hijos y, devolver a nuestros padres, el tiempo que nos regalaron durante su formación.

Carolina.



**Carolina González con su equipo de Basquetbol.**



**Fotografía de la familia Guerrero González**



**Isaura Guerrero González**



**Nietas: Ninfa y Andrea.**



**Los hermanos: Indalecio, Ángel y Antonio**



**Carolina González Olmedo recibiendo un reconocimiento de la Ciudad de Papantla.**



**Jerjes con los voladores de Papantla.**



**Jerjes con su papá José**



Carolina González Olmedo en su cumpleaños con sus hijos Ángel e Isaura.

## **PALABRAS PARA LA MADRE**

En el kínder y la primaria nos enseñaban poemas para recitarle a nuestras madres. Esto me hace recordar mi niñez y que a través del tiempo lo he guardado en mi memoria como cánticos infantiles y ahora escribo esto con la cercanía del 10 de mayo, me agradaba comentarle a mi mamá lo que nos decía la maestra.

Ahora que soy adulto, abuela y hasta bisabuela, he comprendido a través de muchos años de vida el gran valor que tiene una madre, las presiones por las que atraviesa, en sus diferentes roles: como esposa, madre, hija, mujer trabajadora, ama de casa. Cuando somos jóvenes, no nos damos cuenta de su amor, sus desvelos y muchas cosas que la experiencia te va indicando. La madre es la primera que se levanta para preparar los alimentos para los hijos y el esposo, los hijos se van a la escuela y el esposo a trabajar.

Mantiene arreglado el hogar, sale a comprar los alimentos y prepara con amor la comida, recibe con cariño a su esposo del trabajo y sus hijos de la escuela, hay alegría en su corazón, algunas veces come al final para agradecer y atender a su familia.

Llega la hora de tomar café por la tarde, ella prepara galletitas, donas o plátanos fritos, después de esto conversa con su esposo mientras ve jugar a sus hijos. Por la noche prepara algo para la cena: tortillas fritas, bocoles o enchiladas, entre las siete u ocho de la noche. La señora ya está muy cansada, y aún se da tiempo para lavar la ropa,

si no hay agua, tiene que acarrear del pozo; antes se planchaba con planchas antiguas que se calentaban con carbón, y no sólo la ropa común, pues si estaba criando tenía que lavar pañales, y si tenía un hijo enfermo lo atendía y puede decirse que también era la enfermera de su familia, aplicaba la medicina, arrullaba al niño hasta que se durmiera, así fuera más de media noche, ella era la última en ir a descansar aun cuando se desvelaba y al otro día era la misma tarea.

Cocinera, lavandera, planchadora, enfermera, costurera, entre muchos oficios, es nuestra querida madre, quien vela por su familia, quien daría la vida por sus hijos y hoy sé que la consideración es amor convertido en hechos, así que no sólo el diez de mayo es día de las madres, es todos los días.

No cabe duda que somos hijos ingratos y desamorados porque, como dije antes, no valoramos a nuestra madre sabiendo que es la primera que se levanta y la última que se acuesta.

### ***Poema a la madre***

Ya viene el 10 de mayo  
Y comienzo a preparar una linda canastita  
Para mi buena mamá  
Trae rosas, margaritas  
Claveles y jazmines de a montón  
Te las traigo mamacita con todo mi corazón...



Niños Tutunakú

## PLAZA PARDO

Sobre la calle Enríquez número 105, el Señor Gastón Pardo inicia su negocio de venta de semillas y azúcar, donde actualmente se ubica el banco HSBC.

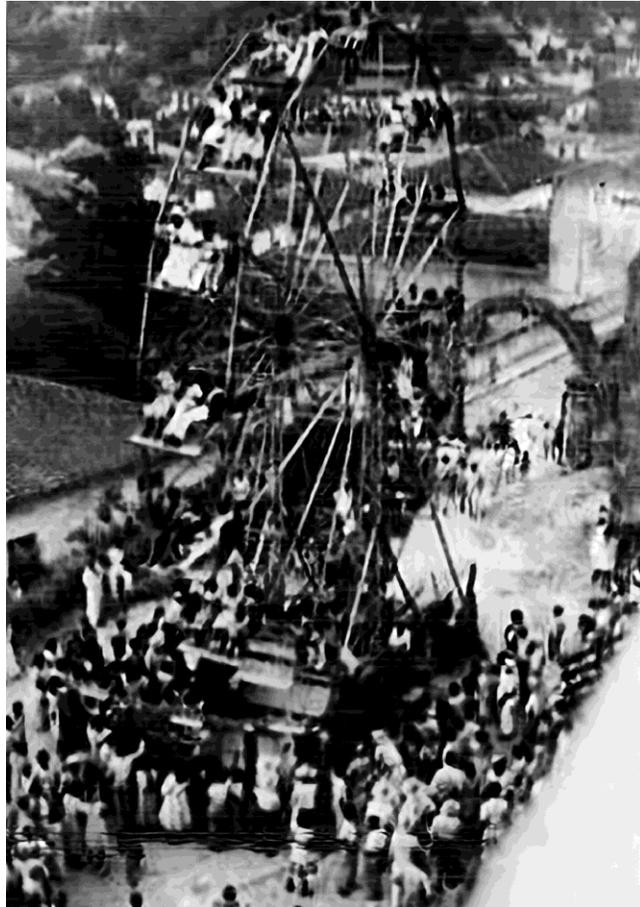
Pasaron muchos años y el señor Gastón le propuso a su hijo el señor Marco Antonio Pardo Pérez, que iniciara su propio negocio, pensaron en algunos proyectos. El señor Marco Antonio y su esposa la señora Adela Lammoglia Macip tuvieron la grandiosa idea de poner una cafetería el 16 de diciembre de 1992, donde actualmente está el Banco HSBC.

Poco a poco fueron acrecentando su negocio de cafetería. Posteriormente agregaron desayunos, comida corrida y cenas, pasó algún tiempo y se cambiaron a la parte alta donde hoy se encuentran actualmente ubicado el Restaurante.

Los pulacres, tamales, antojitos regionales, bocoles, mariscos, el pastel de nuez, tienen la sazón debido a lo cual podemos decir que es aroma y sabor lo que le da vida al lugar, la mayor parte de su clientela son personas del pueblo, pero también turistas. Es un restaurante de mucha tradición, su horario es de 7:30 de la mañana a 11:00 de la noche.

Este restaurante es tan visitado que siempre hay comensales, ya que se vende todo tipo de comida regional y comida corrida sólo de lunes a sábado.

Es un lugar de encuentro, ya que en ocasiones se encuentran familias conocidas, se saludan, conviven, en ese hermoso lugar.



Feria de corpus en el atrio de la iglesia en los años 50's

## **PROFESOR ALBERTO BASILIO FERRAL**

El profesor Alberto Basilio Ferral, nace un 17 de septiembre de 1959 en la ciudad que perfuma al mundo Papantla de Olarte Veracruz, hijo de del señor Guillermo Basilio Vázquez y de la señora María Teresa Ferral García, el tercero de cinco hermanos: Antonio, Felipa, Guillermo y José Luis. Sus estudios básicos los realizó en la ciudad de Papantla.

- ✓ Estudios profesionales de Normal básica los realizo en Xalapa Veracruz, en la Benemérita escuela Normal Veracruzana Enrique c. Rébsamen.
- ✓ Licenciatura en Educación en la Universidad Pedagógica Nacional en Poza Rica Veracruz.
- ✓ Licenciatura en Ciencias Sociales en la Ciudad y puerto de Ciudad Madero Tamaulipas.
- ✓ Diplomado en Mediación de lectura en la Universidad Autónoma de México.
- ✓ Mediador de lectura en la sala de lectura “María Gutiérrez”.
- ✓ Mediador de lectura en el Paralibros Papantla.
- ✓ Mediador de lectura en el programa literario “Martes de la palabra”. También difundido por la plataforma de Facebook.
- ✓ Mediador de lectura en el programa “La entrevista con Víctor Sandoval”.
- ✓ Escritor de cuentos, poesía y compilador de la oralidad Tutunakú.
- ✓ Mediación de lectura en el asilo de ancianos “Li Maxkan” en Papantla Veracruz

El Profr. Alberto Basilio Ferral siempre se ha caracterizado por ser un ferviente impulsor de la cultura, siempre preocupado por preservar y difundir la riqueza de nuestras raíces, inicialmente con la Lic. Rossy Marié Huerta y actualmente con la maestras Yazmín Erika Santiago Castillo y Verónica García García son pilares fundamentales en la promoción de la lectura, tradiciones y la oralidad Tutunakú. Han realizado una magnífica y estupenda labor, así como sus distinguidos colaboradores que semana a semana en Martes de la Palabra, “La lectura como camino a la libertad” aportan valiosos conocimientos lo cual implica salvaguardar la diversidad y el derecho a preservar la cultura, sus tradiciones y su cosmovisión. El parque central de nuestra hermosa Papantla ha venido a ser el lugar de encuentro entre libros, lecturas y lectores.



**Calle reforma esquina con 5 de Mayo**

## **HOMENAJE AL MAESTRO-POETA DONATO MÁRQUEZ AZUARA**

Nació en la villa de Papantla de Santa María de la Asunción, hoy ciudad de Papantla de Olarte, un 22 de octubre de 1869; fue registrado el 21 de diciembre de 1869 y falleció el 28 de octubre de 1959. Sus padres fueron el señor Esteban Márquez Sarmiento y la señora Ceferina Azuara. Fue un niño muy estudioso y becado.

Estudió en la Escuela Normal de Xalapa, Ver., se graduó como maestro bajo la dirección de Don Enrique C. Rébsamen, ilustre educador de origen suizo y precursor de las reformas educativas que contribuyeron al sistema educativo en México. Fue maestro de la escuela Jorge de Castro Cancio. También fue Presidente Municipal de Papantla desde febrero de 1948 a 1949. Durante su Gobierno en Papantla construyó la escuela para niñas hoy conocida como “María Gutiérrez”.

Instaló una compañía proveedora de electricidad, así como el primer estudio fotográfico y una fábrica de hielo y gaseosas. Más tarde abrió una manufacturera de mosaico, una imprenta y, posteriormente en 1915, el único cine y teatro dando entrada al cinematógrafo. Todos los artefactos para sus empresas llegaban en barco a Veracruz.

Fue periodista y tenía un periódico llamado “El Tábano” (animal que pica a las bestias). Fue un buen político papanteco, el cual trabajó en periódicos de prestigio.

Su pasión fue la pintura, en ella y en la escritura de sus poemas, se puede apreciar su melancolía, su amor hacia el pueblo Tutunakú, esto lo llevó a pintar obras como: «La Indita», «Idilio Totonaca», «El Vainillal», «El Negrito», «Guagua», «Inditas en su casa»; en sus cuadros, «India totonaca de cien años» y «Anciano de ciento siete años» demostró además su admiración por la belleza en la ancianidad.

## RECETAS DE COCINA TUTUNAKÚ

### ***El proceso de las tortillas***

Por los años 1935-1936 yo contaba entre cinco y seis años, recuerdo que mi mamá molía en metate el nixtamal, éste salía martajado, le daban dos o tres pasadas para que quedara “pasadito”.

Posteriormente ponían un comal de barro en fogón de leña y de la masa se agarraban las bolitas para hacer las tortillas “textal o techtal”; las tortillas las elaboraban a mano, toreándolas. Se ponía una jícara donde se lavaban las manos al elaborarlas, y le decían: “agua de machihua”. A cada rato se lavaban las manos con el agua de “machihua”, pues si se reseca la tortilla, se metía al agua, o bien ya no servía.

Las tortillas se elaboraban al momento en el cual se sentaban a comer, había un utensilio hueco llamado “guaje” en donde se depositaban las tortillas ya cocidas para que se conservara el calor, estos guajes los elaboraban chiquitos o medianos de acuerdo a las tortillas.

El guaje se da en arbusto, brotan unos frutos en forma redonda, cuando ya es tiempo de cortarse le sacan todas las semillas, le cortan la parte de arriba, se lava y se pone a secar al sol, es usado para guardar las tortillas y otra vez es comercializado para otros usos.

Otra planta rastrera de bejuco también se utilizaba como cucharón de asa larga, se tomaba el café de olla con panela, solo que

ésta es trepadora y se llama “jícara”.

También para sacar agua de la pileta se usaban los “sacuales” o “güiros”, nombre utilizado cuando está en el arbusto, todavía existen en algunas comunidades.

Para hacer enchiladas se utilizaban tomates y chile chiquito, estos se cosechan en algunas casas, también se hacen tortillas de masa fritas, y algo muy “especial” son los “pulacles”, muy apreciados por esta región, así como los totopos (elaborados con una masa especial). Estos se sacan con un bejuco especial, es muy laborioso hacerlos y muy poca gente lo hace. Algunas otras personas elaboran aún con masa “capitas” o “capites”, bollitos de anís y bollitos de chicharrón.

### ***Atole de bolas***

El atole de bolas era elaborado con masa, epazote y panela, la masa la preparaban con poca manteca y sal, cuando el agua estaba hirviendo le agregaban las bolitas, por otro lado, ya estaba hecho el atole de masa y se agregaba también al agua hirviendo, moviendo constantemente, y por último se le agrega una pizca de chile pikin.

### ***Frijoles en akchuchut***

Cocer 1/2 kilo de frijoles negros, se licúa previamente tomate, ajo y cebolla, sin freír se le agregan a los frijoles. Se agregan chicharrones de puerco las llamadas “cacalas”. Ya que estén cocidos los chicharrones o “cacalas”, se pica chayote en cuadritos o se suple por chilacayote, chile chilchote en rajadas, se incorpora a los frijoles ya cocidos, por último, se le

agrega epazote y cilantro cuando están en todo su hervor, finalmente se le agrega pipián molido y listo. (Este platillo es típico de Papantla).



Mujeres cocinando

## **RELATO DEL SR. HUGO VÁSQUEZ**

Con autorización del Señor Hugo Vásquez voy a relatar un suceso de su vida: Me comentó que, siendo muy joven, después de que estuvo platicando con unos amigos en el parque, caminó hacia su casa por la calle Aquiles Serdán y llegó a la del señor Carlos Hernández, volteó hacia atrás y no vio a nadie, sintió una presencia detrás de él, entre 11 o 12 de la noche. Empezó a correr, volteó de nuevo y no había nadie, continuó corriendo al llegar a la esquina de la calle Libertad con calle Morelos, dobló hacia el parquecito y llegó a su casa bien espantado y comenta entonces que se desvaneció y estaba muy pálido. Su madre afligida, después de un rato de que volvió en sí, lo curó de espanto. La gente creyó en aquel tiempo que un espíritu maligno fue lo que siguió al joven. El señor Hugo Vásquez vive aún, es una persona muy conocida y apreciada por la comunidad papanteca. Sobre la calle Aquiles Serdán esquina con Artes, actualmente se encuentra ubicada una carnicería de cerdo, antes era una casa de curación, ocupada por una señora que visitaba la gente, ya que curaba “mal viento”, “mal de ojo” y “espíritus”, etc.

Relato hecho por el Sr. Hugo Vásquez.



Jóvenes durante el ritual de "los negritos" y su maringuilla

## RELOJERÍA OMEGA

El matrimonio formado por don Víctor Ibáñez Vega y Enriqueta Pérez Simbrón, procrearon a dos hijas. Tenían un negocio muy próspero de relojería llamado “Relojería Omega”, ubicado durante muchísimos años sobre la calle Azueta, allá por el año de 1981.

Aparte de la reparación y venta de relojes, se vendía toda clase de regalos para toda ocasión y para todos los gustos y bolsillos, se deleitaba uno al ver un sinfín de artículos expuestos en los aparadores. En el año de 1981 se pasaron al mercado en los locales 16 y 17, donde empezaron a vender arreglos florales, rollos de flores, canastas y arreglos para toda ocasión. También venden artículos de bonetería y mercería.

Este negocio empezó pequeño, pero con el paso de los años y gracias a la constancia y tenacidad de la familia, lo han ido acrecentando paso a paso. Se puede constatar su trato amable con la clientela cuando las personas acuden a su negocio al adquirir algún artículo.



**Calle 20 de noviembre años 60's**



## RESTAURANTE SORRENTO

Este negocio inició como un bar llamado “El Hawai”. Asistía gente de buena posición económica, el dueño del lugar era el señor Víctor Manuel Pardo, cuando éste fallece el lugar fue cerrado por un tiempo. Posteriormente, dos personas se interesaron y rentaron el lugar para utilizarlo como restaurante. Se les presentaron muchos obstáculos y como no les resultó redituable optaron por retirarse y el local se volvió a cerrar.

La señora Eufemia León Morales (t) rentó el local en 1983, utilizándolo como restaurante, tuvo mucha paciencia, pues en un principio casi no tenía clientela. Poco a poco fue creciendo y hasta ahora ha sido todo un éxito, gracias a la sazón de su comida. Fue madre de cuatro hijos: tres mujeres y un varón.

La señora Eufemia tenía 68 años, al enviudar, quedó al frente de su negocio, y con la valiosa ayuda de sus hijos logró que este restaurante sea un lugar de prestigio. Ella trabajó, dirigió y estuvo al frente del lugar, pagando la nómina de sus empleados, gastos de luz, agua, impuestos, etc.

Se esmeró en dar un buen servicio a sus clientes, el platillo más vendido eran las enchiladas tampiqueñas.



**Calle Enríquez, frente a Banco Santander**

## SANTO ENTIERRO

La vida es un libro de Papantla que debe leerse en todos los eventos como yo lo hice, investigando y haciendo entrevistas para plasmar por escrito determinados sucesos, hasta donde yo he podido remontarme y escribir de mis antepasados. Cuando yo tenía la edad de entre 8 o 10 años, notaba que de vez en cuando no llovía y me acuerdo de que mi mamá mandaba a mi hermano más chico, a traer una veladora grande. Como yo era la mayor, ella me decía:

–Ahorita vengo, cuidas a tus hermanos porque voy a recibir al Santo Entierro –

Lo traían de Joloapan con música de banda y cohetes y le pedían que lloviera. El Santo Entierro llegaba por el campo Cardenales (por ahí había una casa del señor que le decían “El Zurdo” porque era muy conocido y famoso), en ese lugar jugaban Beisbol y ahí esperaban al Entierro, las madrinas con sus veladoras prendidas y le cantaban con sus cánticos eclesiásticos y todo era muy solemne.

Antiguamente no existía el campo Cardenales, eran puros acahuales y por ahí la gente venía de la iglesia para cantar, rezar y pedir que lloviera. Creo que la fe hacía que lloviera, pues efectivamente venía una fuerte lluvia que cubría las cosechas por varios días. El Santo Entierro se llevaba a la iglesia y el sacerdote lo recibía con una misa.

–Esto me lo cantaba mi mamá cuando era niña y ahora lo recuerdo como si fuera un sueño. –

Carolina



## **SR. CARLOS MIGUEL ÁNGEL LOAIZA MORA**

Bautizado como Carlos Miguel Ángel, nació un 26 de mayo de 1945 en el barrio de Ahuateno en Teziutlán Puebla, hijo de Bernardo Loaiza y Carmen Mora, siendo pequeño aprendió el oficio de bolero, le gustaba hacer “mandados” y para ello traía un “diablito” continuamente.

Sus estudios los realizó en el C.e. Presidente Manuel Ávila Camacho (CEPMAC) donde fue parte de la Banda de Guerra escolar. Incursionó tocando el bajo en la Banda “Los Vikins” y hasta boxeó de manera amateur.

Ingresó a laborar en la bodega de 5-10-15 a los 16 años y con base en su trabajo se ganó un lugar en la Empresa. Para 1965 contando con 19 años, ya era Gerente de 5-10-15 en Papantla, puesto que desempeñó por 25 años, donde estableció muchos lazos y amistades, cada una de las personas que trabajaron con él se llevaron buenas enseñanzas, las cuales nos comentaron el día que se fueron a despedir de él.

Teziuteco de nacimiento y papanteco por elección en 1970 se casa con Geñita Salas Barrios y procrean 3 hijos, Adriana, Carlos y Miguel Ángel, su nieto Milán, hijo de nuestra hermana Silvia Rostas, fue su mayor alegría.

Siempre visionario, emprendió muchos changarros como el los llamaba, “El Súper-Súper”, “LaTerraza Grill” donde había más de 30 mesas, música en vivo con “Los Saragüines”, máquina de capuchino,

parrilladas eléctricas en las mesas, salón de juegos con Maquinitas, Hockey y Pin Ball, recuerdo que cuando cenábamos ahí sólo se sentaba unos minutos porque no le gustaba desatender a los clientes, también puso “Las Maquinitas”, “Snack” donde hasta máquina de donas había, “Panticentro”, “Videofilms”, “ACME (Adriana, Carlos, Miguel y Eugenia) Electronics”, “Snack Vídeo” “En Descuento”, “Perfumanía”, “La Taquiza” y hasta un carro de palomitas de microondas en el parque, patrocinador de muchos y amigo de más.

–...Realizamos un viaje en familia a Disneyland, luego a Disneyworld ¡en auto hasta Orlando! Para que conociésemos más ciudades en el camino, fue un viaje inolvidable, sensacional y lleno de sorpresas de los que guardo aún muchos recuerdos familiares. Nos mandó a estudiar al Tecnológico de Monterrey y a la UDLA. Nos proveyó de una gran casa donde la comida jamás faltó, donde se llenaba el chapoteadero regularmente, pero sobre todo lleno de amor por Geñita del alma. En casa siempre llegaba Santa Claus y Reyes, por juguetes no parábamos. El carro nuevo de la casa era para sus hijos, y a veces él ni lo usaba, fueron días inmensamente felices –. (Loaiza Salas. Carlos, 2021).

De convicciones fuertes, siempre constante, siempre a su manera, de ahí que “My Way” interpretada por Sinatra fuera su canción favorita.

En 1972 y en 1998, comentó sobre su querido papá: – tuviste acercamientos con la muerte, y saliste victorioso “Mike Pappas

Theodorakis”, como te hacías llamar, aún no era el momento, tu constancia y trabajo eran tu carta de presentación, nos enseñaste muchas cosas, más de lo que crees, gracias, Papá –.

Miguel Loaiza, siempre fuiste el amor de mamá y ahora ya reposan juntos de nuevo después de siete meses. Mis hermanos y yo te vamos a extrañar, pero sabemos que ya estás bien y no te falta nada.

Descanse en Paz Miguel Ángel Loaiza, 26 de octubre de 2021, 2:30 am

Carlos Loaiza Salas

## **LIC. JOSÉ MANUEL MORA VIDAL**

Sus padres: Profesor José Manuel Mora Bello y Sra. Delia Vidal Pérez. Las personas que lo conocen dicen que era muy inquieto, pero un niño bien portado. Después de terminar sus estudios de la Licenciatura de Administración de Empresas en el ITAM. Regresó a Papantla laborando un tiempo en la Empresa Transportes Papantla. Fue Gerente General de la Productora de Desarrollo Agropecuaria del Norte de Veracruz, nombramiento que le fue otorgado por el entonces Presidente de la República Lic. José López Portillo, acompañado del Sr. Francisco Merino Rábano, Secretario de Agricultura y el Lic. Rafael Hernández Ochoa, Gobernador del Estado de Veracruz, dicho nombramiento se realizó en la Ciudad de Tuxpan, Ver., en el año de 1978.

En 1980 contrae nupcias con la Sra. Margarita Cienfuegos Villanueva. José Mora viendo la necesidad de transporte debido a la formación de nuevas colonias, constituye la empresa “Micros Mora”, brindando servicio a 68 colonias, por medio de 60 autobuses tipo microbús. Posteriormente, estableció en Papantla la empresa Filtros, llantas y Lubricantes Mora, ubicada en la Calle Venustiano Carranza. Incursionó también con tres establecimientos de abarrotes, vinos, licores y carnes frías, ubicadas cerca del Hotel México y otra en el interior del Centro comercial plaza (lo que se llamaba Hotel San Antonio). En Poza Rica instaló el mini super en la Av. Juárez.

Era tan inquieto el joven Mora, que quería sobresalir en los negocios y en las finanzas, por lo cual inició otros negocios, cambiando de giro como fueron: bares y cantinas en esta ocasión, siendo muy concurridas “El Pico de Orizaba”, “La Oficina del Pueblo”, “El Estadero”, “El Kumbala”, “Las Brisas”, “Los Barandales” y otras como “El Cadillac” y “El Cacique”.

Siguiendo con el afán de los negocios funda en el año de 1992, la empresa Transportes Urbanos y Suburbanos de Papantla, S.A. de C.V. mejor conocida como “Tuspa Mora”, dándole servicio a la ciudad de Papantla, Poza Rica y a varias comunidades del municipio de Papantla como: El Chote, Francisco Villa, Serafín Olarte, San Lorenzo, La Colmena, San Pablo, Agua Dulce, La Isla, San Gotardo, Pueblillo, San José Insurgentes, Joloapan y otras.

En el año 2000 funda la empresa gasera, la primera en el municipio de Papantla, en la comunidad del Chote, conocida como: “Mora Gas”, empresa que se posiciona rápidamente en el mercado del municipio de Papantla y sus alrededores.

Comenta el Sr. Mora que, entusiasmado por los buenos resultados de sus negocios, se anima y compra en el año 2008, una estación de gasolinera en la esquina de la calle Francisco Villa y Prolongación 5 de mayo, frente a la Virgen.

Es apasionado de los caballos y el ganado pues pone mucho empeño en esta actividad. Actualmente tiene un rancho llamado “El Pital” ubicado en la comunidad de Pital y Mozutla. Es criador del ganado

charolais y charbray, produciendo sementales de registro para mejorar la genética del hato ganadero de la región, participando en exposiciones ganaderas de: Papantla, Tuxpan, Veracruz y otras ciudades.

Participa en la constitución de la Asociación de Producción Rural “El Cocuitle”, para la cría y engorda de ganado comercial.

El señor Mora ha tenido grandes ideas que ha ido materializando conforme pasa el tiempo, ha tenido grandes motivaciones que lo han llevado a lograr sus metas.

Sus proyectos han crecido debido al esfuerzo, dedicación y amor a su trabajo y sus empresas son el sustento para él, su familia y sus empleados.

En esta amena charla tuve la oportunidad de constatar que es una persona atenta, sencilla y educada. Por ello, gracias a estos empresarios Papantla ha logrado mucho progreso.

*Testimonio de José Mora.*

## **CARTA A CAROLINA GUERRERO, DE CHARITO ROSE THARP**

Qué tal Carolina, recibí tu e-mail con mucho gusto, aunque traía la noticia de mi primo Paquito de Tampico. Qué lástima que ya toda la familia Flores se terminó.

Sí me acuerdo de cuando vinieron a visitarme con Isaura, Jerjes y Toño, y las dos niñas de Isaura. Desde entonces no he visto a nadie. Yo tenía el e-mail de Toño y de vez en cuando le mandaba noticias de la familia. Yo creía que todavía vivía en Toronto, el más chiquito fue el que extendió las alas más lejos. Parece que los más chicos son los que se van.

Me alegra que tengas cerca a Isaura y familia, al igual que a la familia de Ángel. Me acuerdo que, hace muchos años nos fuimos a Papantla, Toño era un niño chiquito todavía y ahora ya es un hombre hecho y derecho.

Qué bueno que frecuentes a los parientes, aunque sea de vez en cuando. De la familia de mi papá todavía vive mi tía Esther Castanon y sus hijos Alex y Rafa son los que se encargaron de darnos noticias de ella.

Fito está muy solo en Cuernavaca, el hijo de Tere, Tito, y el hijo de ellos Rodolfito, parece que no son nada apegados a Fito, el más noble es el primer hijo de él, Leonel, pero vive en México. Hilda me da noticias de Fito y parece que no está muy bien de salud, lo iban a operar, y no tiene nadie que lo cuide cuando regrese del hospital. Yo no entiendo por qué

está en Cuernavaca.

Del árbol genealógico que hizo mi tío José, estoy muy interesada en tenerlo, yo me vine a los Estados Unidos muy joven, así que mis recuerdos de familia pararon en 1953 y desde entonces he tenido contacto con mi familia de México muy infrecuentemente. Ese es otro de los misterios de mi vida, por qué me mandó mi papá para acá sin ni siquiera preguntarme si yo quería venir o no. Solo me dio la noticia, te vas el día tal. Pero así era mi papá que en paz descansa. El que lo conocía mejor de todos era mi tío José, porque se conocieron en la escuela inglesa de niños y siguió su amistad hasta el fin de los días.

Carolina, si vienes a California a ver a tus hijos, mándame decir sí nos podemos visitar, o tu vienes si es que alguien te puede traer, o yo voy a visitarte en donde vive Jerjes, en el norte de California.

Yo estoy jubilada y estoy tomando clases de Computer Graphic Arts and Website en Glendale Collage. Voy tres veces por semana y además sigo con mis clases de escultura en arcilla. No tengo tiempo para aburrirme, gracias a Dios.

Salúdame a todos en tu familia y no se te olvide, si vienes, dime con anticipación para ver si nos vemos.

Cariñosamente Charito Rose Tharp. 2735 Prospect Avenue  
La Crescenta, CA 91214

PD. Mi tío José Reyes fue nuestro preferido y con el que más recuerdos tenemos nosotros tres, Fito, Hilda y yo. Inclusive pertenezco a un grupo que se llama "Toastmasters" y di un discurso acerca de mi tío favorito, mi tío José y me gané un premio.



**Vista panorámica de Papantla**

## LOS LÍMITES DE PAPANTLA

Soy una señora de 92 años, crecí en la ciudad de Papantla, recuerdo que en mi niñez que los cerros se veían verdes, llenos de árboles, las calles eran empedradas, las últimas casas llegaban hasta la calle 16 de septiembre donde actualmente se encuentra el Oxxo, la calle Juan Enríquez hasta donde se encuentra el pozo de la Garza, de la carretera Venustiano Carranza hasta donde está el pozo de la paguita y desde la calle Serafín Olarte hasta antes de llegar a la escuela secundaria Técnica, hasta ahí llegaban los límites de la ciudad.

En los tiempos de 1944 a 1945 la ciudad de Papantla comenzó a civilizarse y poblarse un poco más.

En ese tiempo no existía aún la radio, televisión ni mucho menos el teléfono, yo viví en esa época donde se carecía de muchas de cosas y servicios como con los que contamos hoy en día.

Me gusta mucho la historia y por eso he recabado datos con personas de mi pueblo originario para poder contarles a ustedes de cómo se vivía hace muchos años.

La mamá de la señora Emma Olarte, le contaba que la gente se bañaba con barro ya que en esos tiempos no había jabón ni detergente como hoy en día, de un hueco sacaban con un sacual un poco de barro y con eso se bañaban, comenzaban por lavarse la cabeza hasta que hacía espuma y después continuaban con el cuerpo, lavaban su ropa en las piedras, siempre buscaban río o arroyo para realizar esas actividades.

Otras personas sacaban el barro y lo colocaban en cuadros de madera para moldearlos y cuando ya estaba duro, lo sacaban y cortaban en partes para poder utilizarlo.



Editado por ediciones LULA  
Primera edición 2013  
Segunda Edición 2017  
Tercera edición 2023

Todos los títulos Registrados  
ante la Sociedad de  
Escritores de México.  
SOGEM, S.G.C de I.P.





**Esta obra se terminó de imprimir en el mes de Octubre de 2023 en los talleres del periódico Tuku Lama e imprenta Guerrero, consta de un tiraje de 200 ejemplares.**

**Calle José de J. Núñez y Domínguez No. 106 "A", Col. Centro, Tel. 842-38-98, Papantla, Ver.**





Carolina González Olmedo Vda. De Guerrero, nació el 20 de febrero de 1932. Escribió *Relatos de Papantla I y II*, y ahora presenta *Relatos de Papantla III* en esta nueva publicación.

Tres libros que destacan por la categoría histórica de su contenido, porque las costumbres que narra de una manera sencilla y comprensible deben ser conocidos por las actuales y posteriores generaciones. La importancia del trabajo como escritora de la Sra. Carolina se debe a que pocas personas dejan por escrito los hechos que vivenciaron. Se le considera una cronista de su tiempo, de lo que realmente vivió desde niña, juventud y madurez. Este último libro es el mejor ejemplo de sus últimas reflexiones de acontecimientos pasados, pero también presentes. Incluso nos habla de su experiencia durante el COVID y la nostalgia que surgió durante el encierro. También en este último libro nos muestra a su familia y especialmente a sus hijos, lo cual nos abre una pequeña ventana a su vida personal y sus vivencias más íntimas.