

Operation Manual

Manual de Usuario

MGX Series

Professional Mixing Consoles

Consolas Mezcladoras Profesionales



MGX4U • MGX6U • MGX8U

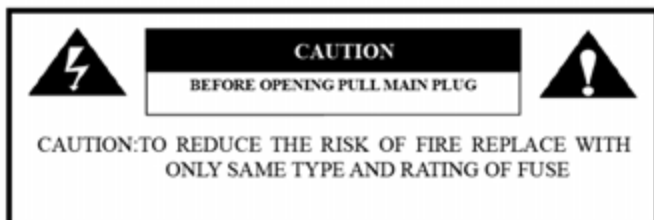
Explanation of Graphical Symbols



The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated 'dangerous voltage' within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.



IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- | | | | |
|---|--|----|--|
| 1 | Read these instructions. | 10 | Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus. |
| 2 | Keep these instructions. | | |
| 3 | Heed all warnings. | | |
| 4 | Follow all instructions. | | |
| 5 | Do not use this apparatus near water. | 11 | Only use attachments/accessories specified by the manufacturer. |
| 6 | Clean only with dry cloth. | | |
| 7 | Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions. | 12 | Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time. |
| 8 | Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat. | | |
| 9 | When connecting the USB2.0 connector to computer, please must abide by following points. If not, it may cause your computer crash, breakdown, or lose data. If the computer or mixer crash, please restart the application software or computer operating system, disconnect the mixer, then power on again. | 13 | Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped. |
- Use a USB 2.0 cable. USB 3.0 cable cannot be used.
 - Before connecting the computer to the USB 2.0 terminal, exit from any power-saving mode on your computer (such as suspend, sleep, standby).

PRECAUTIONS

PLEASE READ CAREFULLY BEFORE PROCEEDING

Please keep this manual in a safe place for future reference.

WARNING

Always follow the basic precautions listed below to avoid the possibility of serious injury or even death from electrical shock, short-circuiting, damages, fire or other hazards. These precautions include, but are not limited to, the following:

Power supply/Power cord

•Only use the voltage specified as correct for the device. The required voltage is printed on the name plate of the device.

•Use only the included power cord.

•Do not place the power cord near heat sources such as heaters or radiators, do not excessively bend or otherwise damage the cord, place heavy objects on it, or place it in a position where anyone could walk on, trip over, or roll anything over it.

Do not open

•Do not open the device or attempt to disassemble the internal parts or modify them in any way. The device contains no user-serviceable parts. If it should appear to be malfunctioning, discontinue use immediately and have it inspected by qualified service personnel.

•Do not open the device or attempt to disassemble the internal parts or modify them in any way. The device contains no user-serviceable parts. If it should appear to be malfunctioning, discontinue use immediately and have it inspected by qualified service personnel.

Water warning

•Do not expose the device to rain, use it near water or in damp or wet conditions, or place containers on it containing liquids which might spill into any openings.

•Never insert or remove an electric plug with wet hands.

If you notice any abnormality

•If the power cord or plug becomes frayed or damaged, there is a sudden loss of sound during use of the device, or any unusual smells or smoke should appear, turn off the power switch, disconnect the electric plug from the outlet immediately, and have the device inspected by qualified service personnel.

•If this device is dropped or damaged, immediately turn off the power switch, disconnect the electric plug from the outlet, and have the device inspected by qualified service personnel.

Always follow the basic precautions listed below to avoid the possibility of physical injury to you or others, or damage to the device or other property. These precautions include, but are not limited to, the following:

Power supply/Power cord

Remove the electric plug from the outlet when the device is not to be used for extended periods of time, or during electrical storms.

When removing the electric plug from the device or an outlet, always hold the plug itself and not the cord. Pulling by the cord can damage it.

Location

When transporting or moving the device, always use two or more people. Attempting to lift the device by yourself may damage your back, result in other injury, or cause damage to the device itself.

Before moving the device, remove all connected cables.

When setting up the device, make sure that the AC outlet you are using is easily accessible. If some trouble or malfunction occurs, immediately turn off the power switch and disconnect the plug from the outlet.

Do not use the device in a confined, poorly ventilated location. Make sure that there is adequate space between the mixer and surrounding walls or other devices: at least 1' ft. at the side, 1' ft. behind and 1' ft. above. If the mixer is to be used installed into the speaker cabinet, make sure to allow adequate space between the speaker and the surrounding walls or other devices: at least 1' ft. at the sides, 1' ft. behind and 1' ft. above. Inadequate ventilation can result in overheating, possibly causing damage to the device(s), or even fire.

Do not use the speaker's handles for suspended installation. Doing so could result in damage or personal injury.

Avoid setting all equalizer controls and faders to their maximum. Depending on the condition of the connected devices, doing so may cause feedback and may damage the speakers.

Do not expose the device to excessive dust or vibrations, or extreme cold or heat (such as in direct sunlight, near a heater, or in a car during the day) to prevent the possibility of panel disfiguration or damage to the internal components.

Do not place the device in an unstable position where it might accidentally fall over.

Do not block the vents. This mixer has ventilation holes at the top to prevent the internal temperature from becoming too high. In particular, do not place the device on its side or upside down. Inadequate ventilation can result in overheating, possibly causing damage to the device(s), or even fire.

Do not use the device in the vicinity of a TV, radio, stereo equipment, mobile phone, or other electric devices. Doing so may result in noise, both in the device itself and in the TV or radio next to it.

Connections

Before connecting the device to other devices, turn off the power for all devices. Before turning the power on or off for all devices, set all volume levels to minimum.

Use only the included speakers and speaker's cables. Use of other types of speakers and cables may result in damage to the device(s), or even fire.

Handling Precautions

When turning on the AC power in your audio system, always turn on the device LAST, to avoid speaker damage. When turning the power off, the device should be turned off FIRST for the same reason.

Do not insert your fingers or hands in any gaps or openings on the device (vents, ports, etc.).

Avoid inserting or dropping foreign objects (paper, plastic, metal, etc.) into any gaps or openings on the device (vents, ports, etc.). If this happens, turn off the power immediately and unplug the power cord from the AC outlet. Then have the device inspected by qualified service personnel.

Do not use the device for a long period of time at a high or uncomfortable volume level, since this can cause permanent hearing loss. If you experience any hearing loss or ringing in the ears, consult a physician immediately.

Do not operate the device if the sound is distorting. Prolonged use in this condition could cause overheating and result in fire.

Do not rest your weight on the device or place heavy objects on it, and avoid use excessive force on the buttons, switches or connectors.

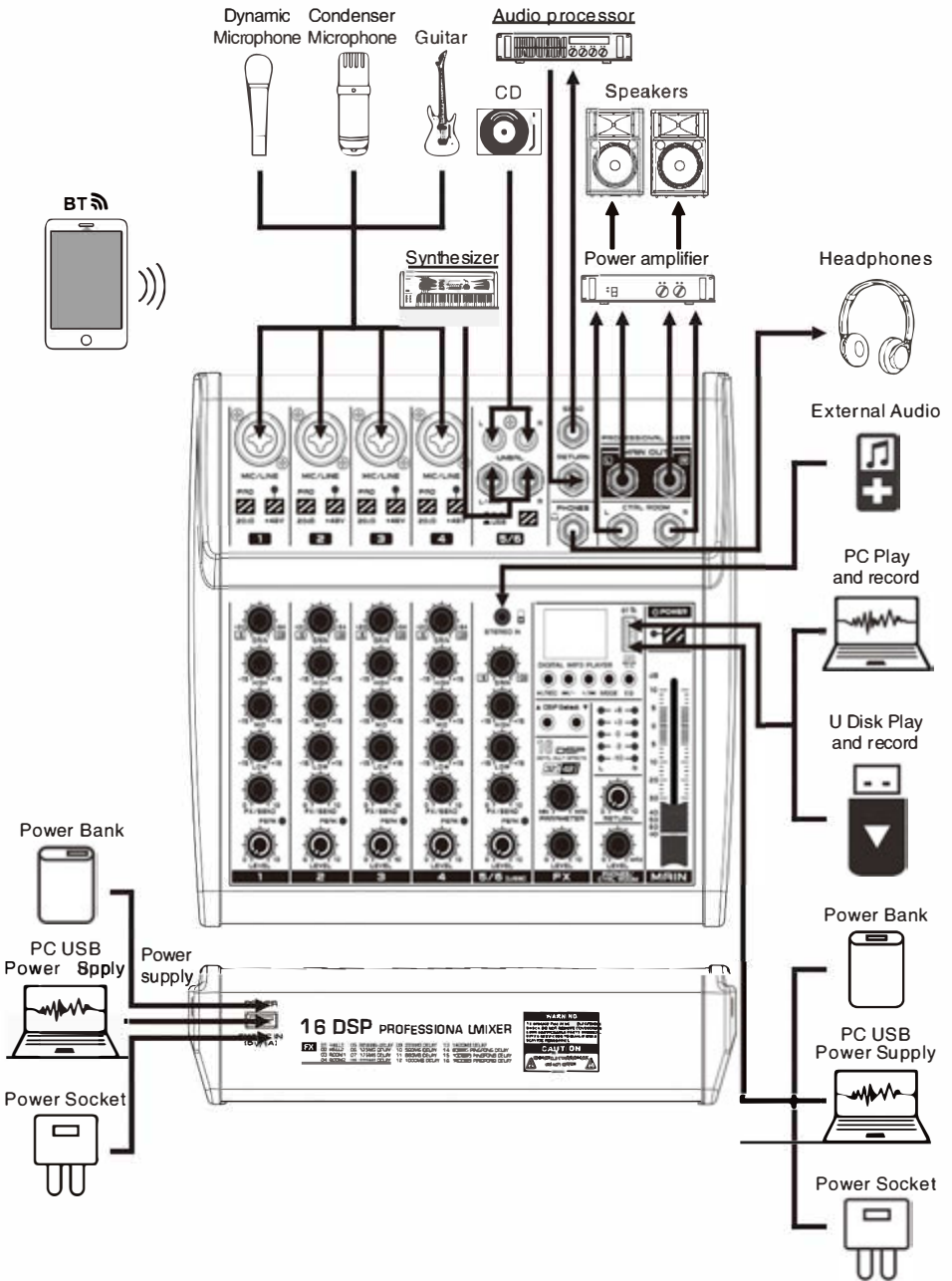
Interference From Cell Phone

Using a cell phone near the speaker system can induce noise. If this occurs, move the cell phone further away from the speaker system. Air blowing out of the bass reflex ports is normal, and often occurs when the speaker is handling program material with heavy bass content.

The manufacturer will not be responsible for damage caused by improper use or modification to the device.

Always turn the power off when the device is not in use. The performance of components with moving contacts, such as switches, volume controls, and connectors, deteriorates over time. Consult qualified service personnel about replacing defective parts.

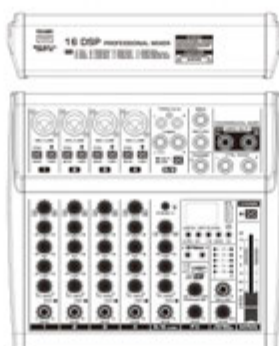
CONNECTION DIAGRAM



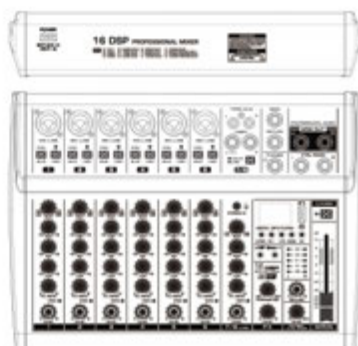
MGX4U



MGX6U

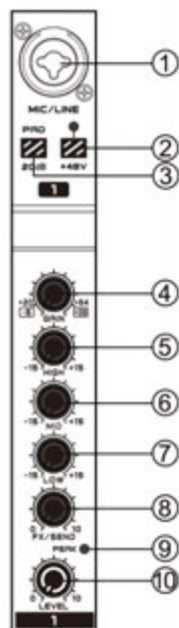


MGX8U



CHANNEL INPUT, OUTPUT AND MAIN CONTROL

1. **[MIC/LINE]** Mono input, connect the microphone, musical instrument or audio device (CD player and so on) to the device. The sockets are supporting both XLR and UNBALANCED 1/4" PLUG.

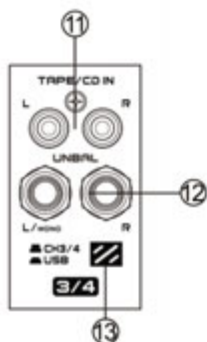


XLR



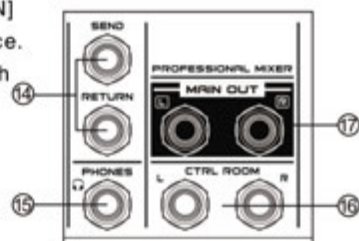
UNBALANCED 1/4" PLUG

2. **[+48V PHANTOM]** Button/LED, when the button is turned on, the LED light is on, provide DC+48V phantom power to XLR plug on MIC/LINE mono input. Please turn on this button when using the condenser microphone which is powered by a phantom power.
3. **[PAD]** button, it will attenuate the sound input to the device when turn on this switch. You can turn on the switch if you hear the distortion or **[PEAK]** LED indicator light is on.
4. **[GAIN]** Controller, determines the basic volume of each channel, adjust them for the maximum volume performance, when the volume gets too loud, the **[PEAK]** LED indicator light will keep flashing.
5. **[HIGH]** Treble tone controller, adjust the controller to enhance or attenuate for 15dB at 12KHz.
6. **[MID]** Alto tone controller, adjust the controller to enhance or attenuate for 15dB at 2.5KHz.
7. **[LOW]** Bass tone controller, adjust the controller to enhance or attenuate for 15dB at 80Hz.
8. **[FX/SEND]** Controller, adjust the signal level from the channel to the reverberation line. Please note, the single level will vary with the different setting of the channel attenuator. If using the stereo channel, will mix the signals from L and R channels, then, send it to reverberation line.

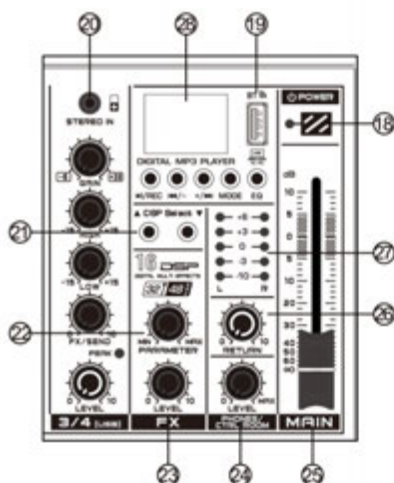


9. **[PEAK]** LED indicator light, when the volume of input signal or volume after adjusting equalizer is too high, the LED indicator light will keep flashing, please rotate the **[GAIN]** controller counterclockwise to turn down the volume.
10. **[LEVEL]** Controller, adjust to balance the volume of each channels.
11. **[TAPE/CD IN]** Input, it is the stereo RCA input jacks, allow for connection of TAPE or CD player and so on.
12. **[UNBAL]** Stereo input, for connecting to line level device (e.g. electric keyboard) via 6.35 plugs, if only connect to L (MONO) jack, the mixer will send out the same mono signal to L and R outputs.
13. This is a converting switch, when it is bounce up, the input signal is from stereo channel "TAPE/CD IN" or "UNBAL". Press it down, the input signal is from USB.

14. **[SEND&RETURN]** Jacks, when using the **[SEND]** output jack separately, it can connect with power amplifier to monitor signal. When using the **[RETURN]** input jack separately, it can connect with audio source. When using two jacks together, they can connect with external audio processor.



15. **[PHONES]** Jack, connect with 6.35mm earphones, it is supporting stereo phone plug.
16. **[CTRL ROOM]** Output, connect the audio devices in the monitor room to monitor the audio effect.
17. **[MAIN OUT]** Output, connect the active speaker or amplifier.



18. **[POWER]** Button, power on/off the mixer.
19. **[USB]** Port, use for MP3 input or computer connection (can be used for U-Disk or computer software play and record).
20. **[STEREO IN]** 3.5mm jack, this is an auxiliary stereo input, flexible connectivity for a variety of external audio devices.
21. **[DSP SELECT]** Buttons, press UP or DOWN button to select from 16 DSP (Hall, Room, Reverb. and so on, see the effect list on page 5). The display will flash the selected effect number.
22. **[PARAMETER]** Controller, used to adjust the depth of the selected effect, speed, etc.
23. **[FX]** Controller, control the effect input signal level.
24. **[PHONES/CTRL ROOM]** Controller, control the volume of earphones or CTRL ROOM output.
25. **[MAIN]** Fader, adjust the overall volume from **[MAIN OUT]** output signal.
26. **[RETURN]** Controller, adjust the return level.
27. **[LEVEL INDICATORS]** Show the signal level from **[MAIN OUT]**. Adjust the **[LEVEL]** controller to lower the level if **[PEAK]** indicator light up in RED.

28. [MP3 FUNCTION INTRODUCTION]

A. BLUETOOTH CONNECTION

- Press the "MODE" button in order to select the Bluetooth mode, after the success of the selection, the Bluetooth icon on display is flashing, and display BT.
- Open the Bluetooth for pairing, after the success of the pairing, there will be a sound prompt.

B. BUTTON FUNCTION

- "▶/REC" button, press first time to pause the playing song, press again to continue playing.
- "◀/-" button, short press to play the previous song, long press to reduce the input volume.
- "▶/+" button, short press to play the next song, long press to increase the input volume.
- [MODE] Selecting button, switching the functional model, select USB, REC, BT in order.

C. USB RECORDING OPERATION

- Press the "MODE" key to select the REC state.
- Press the "▶/REC" button to start recording, the LED screen shows the recording time, press the "▶/REC" button again to pause the recording.
- Press the "MODE" key back out the recording.

D. COMPUTER SOUND CARD

When connect the computer data cable, it will enter the PC playing states automatically (The computer will install the driver automatically at the first connection, need to wait until the installation finish, to play or record)

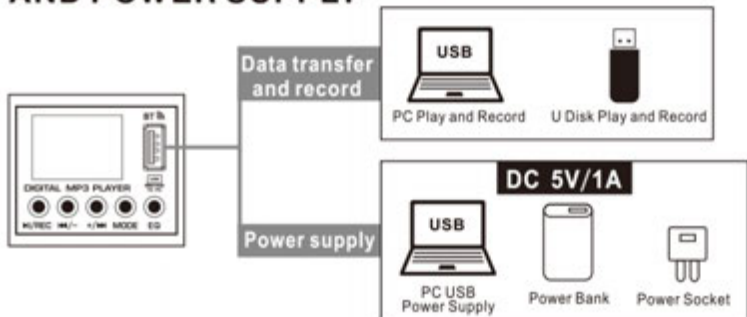
E. EQ control key, there are 6 kinds of sound effects. (Normal/Rock/Pop/Classic/Jazz/Country)

BUILT-IN DSP

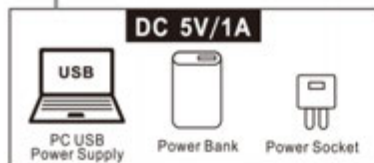
DIGITAL [32] [48] [16 DSP] >>>

01-HALL1	09-285MS DELAY
02-HALL2	10-560MS DELAY
03-ROOM1	11-860MS DELAY
04-ROOM2	12-1000MS DELAY
05-REVERB+DELAY	13-1400MS DELAY
06-125MS DELAY	14-800MS PINGPONG DELAY
07-175MS DELAY	15-1000MS PINGPONG DELAY
08-225MS DELAY	16-1400MS PINGPONG DELAY

USB FOR DATA TRANSFER AND RECORD, AND POWER SUPPLY



USB FOR POWER SUPPLY ONLY



Connected with PC USB port, Power bank or power socket to supply power to mixer. It must meet the following requirements:
Output voltage: 4.8V to 5.2V
Output current: 1A or even more

		4 CHANNEL	6 CHANNEL	8 CHANNEL
Frequency Response		20Hz-20KHz \pm 1dB+4dB μ @1KHz		
Total Harmonic Distortion		<0.5%@+4dB μ (22Hz-22KHz)		
Input Channels	MIC/LINE	2 Combo jack (XLR+6.35 Jack)	4 Combo jack (XLR+6.35 Jack)	6 Combo jack (XLR+6.35 Jack)
	STEREO	RCA Jacks + 6.35 Jacks	RCA Jacks + 6.35 Jacks	RCA Jacks + 6.35 Jacks
	MP3	1 (MP3/EQ)	1 (MP3/EQ)	1 (MP3/EQ)
	USB Sound card	2.0 Type-A	2.0 Type-A	2.0 Type-A
	Bluetooth	1	1	1
Output Channels	CONTROL ROOM	L-R (6.35 Jacks)	L-R (6.35 Jacks)	L-R (6.35 Jacks)
	PHONES	1 (6.35 Jack)	1 (6.35 Jack)	1 (6.35 Jack)
	MAIN OUT	L/R (6.35 Jacks)	L/R (6.35 Jacks)	L/R (6.35 Jacks)
Auxiliary	STEREO IN	1 (3.5mm Jack)	1 (3.5mm Jack)	1 (3.5mm Jack)
	SEND	1 (6.35 Jack)	1 (6.35 Jack)	1 (6.35 Jack)
	RETURN	1 (6.35 Jack)	1 (6.35 Jack)	1 (6.35 Jack)
Input Channel Function	PAD	20dB		
	EQ/3-Band	HIGH: \pm 15dB, Frequency: 12KHz shelving MID: \pm 15dB, Frequency: 2.5KHz shelving LOW: \pm 15dB, Frequency: 80KH shelving		
	PEAK	LED turns on when the signal is too high		
Level Meter		2x5-segment LED meter (+6, +3, 0, -3, -6)		
Effects		16 DSP (Hall, Room, Reverb and so on, see the effect list on page 5)		
Phantom Power Voltage		+48V DC on each MONO channel		
Power Input		EXT. DC IN: 5V-1A/2.0 Type-A		
Power Consumption		5W	7W	9W

This page has been left blank on purpose
Esta página se ha dejado en blanco a propósito.

Explicación de los símbolos gráficos



El símbolo del rayo con punta de flecha dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la presencia de "voltaje peligroso" no aislado dentro del envoltorio del producto que puede ser de una magnitud suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.



El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes de operación y mantenimiento (servicio) en la documentación que acompaña al producto.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

- 1 Lea estas instrucciones.
- 2 Guarde estas instrucciones.
- 3 Preste atención a todas las advertencias.
- 4 Siga todas las instrucciones.
- 5 No utilice este aparato cerca del agua.
- 6 Limpiar solamente con un paño seco.
- 7 No bloquee las aberturas de ventilación. Haga la instalación conforme a las instrucciones del fabricante.
- 8 No instale cerca de fuentes de calor como radiadores, registros de calor, estufas u otros aparatos (incluidos amplificadores) que produzcan calor.
- 9 Al conectar el conector USB 2.0 a la computadora, debe cumplir con los siguientes puntos. De lo contrario, puede causar que su computadora se bloquee, se averíe o pierda datos. Si la computadora o el mezclador fallan, reinicie el software de la aplicación o el sistema operativo de la computadora, desconecte el mezclador y vuelva a encenderlo.
 - Utilice un cable USB 2.0. No se puede utilizar el cable USB 3.0.
 - Antes de conectar la computadora al terminal USB 2.0, salga de cualquier modo de ahorro de energía en su computadora

- 10 Evite que el cable de alimentación se pise o se pellizque, especialmente en los enchufes, receptáculos de conveniencia y el punto en el que salen del aparato.
- 11 Utilice únicamente los accesorios especificados por el fabricante..
- 12 Desenchufe este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no se utilice durante largos períodos de tiempo.
- 13 Remita todo el servicio a personal de servicio calificado. El servicio se requiere cuando el aparato se ha dañado de alguna forma, como si el cable de alimentación o el enchufe estuvieran dañados, si se hubiera derramado líquido o si hubiera caído algún objeto dentro del aparato, el aparato haya estado expuesto a la lluvia o la humedad, no funciona normalmente, o se ha caído.

PRECAUCIONES

POR FAVOR LEA CUIDADOSAMENTE ANTES DE CONTINUAR

Guarde este manual en un lugar seguro para futuras consultas.



AVISO

Siga siempre las precauciones básicas enumeradas a continuación para evitar la posibilidad de lesiones graves o incluso la muerte por descarga eléctrica, cortocircuito, daños, incendios u otros peligros. Estas precauciones incluyen, entre otras, las siguientes:

Fuente de alimentación / cable de alimentación

- Utilice únicamente el voltaje especificado como correcto para el dispositivo. El voltaje requerido está impreso en la placa de identificación del dispositivo.
- Utilice únicamente el cable de alimentación incluido.
- No coloque el cable de alimentación cerca de fuentes de calor, como calentadores o radiadores, no doble excesivamente ni dañe el cable, coloque objetos pesados sobre él o colóquelo en una posición en la que alguien pueda caminar, tropezar o hacer rodar algo encima de eso.

No abrir

- **No abra el dispositivo ni intente desmontar las partes internas ni modificarlas de ninguna manera. El dispositivo no contiene partes reparables por el usuario. Si parece que no funciona correctamente, deje de usarlo inmediatamente y haga que lo revise personal de servicio calificado.**

Advertencia de agua

- No exponga el dispositivo a la lluvia, utilícelo cerca del agua o en condiciones húmedas o mojadas, ni coloque recipientes sobre él que contengan líquidos que puedan derramarse en las aberturas.
- Nunca inserte o quite un enchufe eléctrico con las manos mojadas.

Si nota alguna anomalía.

- Si el cable de alimentación o el enchufe se deshilachan o se dañan, se produce una pérdida repentina de sonido durante el uso del dispositivo, o si aparecen olores o humos inusuales, apague el interruptor de alimentación, desconecte el enchufe eléctrico de la toma de corriente inmediatamente, y haga inspeccionar el dispositivo por personal de servicio calificado.
- Si este dispositivo se cae o se daña, apague inmediatamente el interruptor de alimentación, desconecte el enchufe del tomacorriente e inspeccione el dispositivo por personal de servicio calificado.

Siga siempre las precauciones básicas que se enumeran a continuación para evitar la posibilidad de lesiones físicas a usted u otras personas o daños al dispositivo u otros bienes. Estas precauciones incluyen, entre otras, las siguientes:

Fuente de alimentación / cable de alimentación

Retire el enchufe eléctrico de la toma de corriente cuando no vaya a utilizar los dispositivos durante períodos prolongados de tiempo o durante tormentas eléctricas.

Cuando retire el enchufe eléctrico del dispositivo o de una toma de corriente, siempre sostenga el enchufe y no el cable. Tirar del cable puede dañarlo.

Ubicación

Cuando transporte o mueva el dispositivo, utilice siempre dos o más personas. Intentar levantar el dispositivo por sí mismo puede dañar su espalda, provocar otras lesiones o dañar el propio dispositivo.

Antes de mover el dispositivo, retire todos los cables conectados.

Al configurar el dispositivo, asegúrese de que se pueda acceder fácilmente a la toma de CA que está utilizando. Si ocurre algún problema o falla, apague inmediatamente el interruptor de alimentación y desconecte el enchufe de la toma de corriente.

No utilice el dispositivo en lugares confinados y con poca ventilación. Asegúrese de que haya espacio suficiente entre el mezclador y las paredes circundantes u otros dispositivos: al menos 1 pie por lado, 1 pie por detrás y 1 pie por encima. Si la mezcladora se va a usar instalada en el gabinete del altavoz, asegúrese de dejar un espacio adecuado entre el altavoz y las paredes circundantes u otros dispositivos: al menos 1 'pies a los lados, 1' pies por detrás y 1 'pies. encima. La ventilación inadecuada puede provocar un sobrecalentamiento, lo que podría causar daños al dispositivo (o dispositivos) o incluso un incendio.

No utilice las asas del altavoz para la instalación suspendida. Si lo hace, podría provocar daños o lesiones personales.

Evite configurar todos los controles de ecualizador y faders a su máximo. Dependiendo de la condición de los dispositivos conectados, hacerlo puede causar retroalimentación y dañar los altavoces.

No exponga el dispositivo a polvo o vibraciones excesivas, ni a frío o calor extremos (como a la luz solar directa, cerca de un calefactor o en un automóvil durante el día) para evitar la posibilidad de desfiguración del panel o daños a los componentes internos.

No coloque el dispositivo en una posición inestable en la que pueda caerse accidentalmente.

No bloquee las rejillas de ventilación. Esta mezcladora tiene orificios de ventilación en la parte superior para evitar que la temperatura interna sea demasiado alta. En particular, no coloque el dispositivo de lado ni boca abajo. La ventilación inadecuada puede provocar un sobrecalentamiento, lo que podría causar daños al dispositivo (o dispositivos) o incluso un incendio.

No utilice el dispositivo cerca de un televisor, una radio, un equipo de sonido, un teléfono móvil u otros dispositivos eléctricos. Si lo hace, puede producir ruido, tanto en el propio dispositivo como en el televisor o la radio que se encuentra junto a él.

Conexiones

Antes de conectar el dispositivo a otros dispositivos, apague la alimentación de todos los dispositivos. Antes de encender o apagar la alimentación de todos los dispositivos, configure todos los niveles de volumen al mínimo.

Para las tomas, use solo los altavoces y los cables incluidos. El uso de otros tipos de altavoces y cables puede dañar el dispositivo o incluso el fuego.

Precauciones de Manejo

Cuando encienda la alimentación de CA en su sistema de audio, siempre encienda el dispositivo ÚLTIMO, para evitar daños al altavoz. Al apagar la unidad, el dispositivo debe apagarse PRIMERO por la misma razón.

No inserte los dedos ni las manos en los huecos o aberturas del dispositivo (ventilaciones, puertos, etc.).

Evite insertar o dejar caer objetos extraños (papel, plástico, metal, etc.) en los huecos o aberturas del dispositivo (respiraderos, puertos, etc.). Si esto sucede, apague la unidad inmediatamente y desenchufe el cable de alimentación de la toma de CA. Luego haga inspeccionar el dispositivo por personal de servicio calificado.

No utilice el dispositivo durante un largo período de tiempo a un nivel de volumen alto o incómodo, ya que esto puede causar una pérdida permanente de la audición. Si experimenta alguna pérdida de audición o zumbidos en los oídos, consulte a un médico inmediatamente.

No opere el dispositivo si el sonido está distorsionado. El uso prolongado en esta condición podría causar un sobrecalentamiento y provocar un incendio.

No apoye su peso sobre el dispositivo ni coloque objetos pesados sobre él, y evite ejercer una fuerza excesiva sobre los botones, interruptores o conectores.

Circuito de protección

Todos los altavoces de rango completo están equipados con un interruptor de polietileno de auto-restablecimiento que protege al conductor de alta frecuencia de los daños causados por un exceso de energía. Si el gabinete de un altavoz pierde la salida de alta frecuencia, quite inmediatamente la alimentación de la unidad y espere de dos a tres minutos. Esto debería ser lo suficientemente largo para permitir que el interruptor de polietileno se reinicie. Vuelva a aplicar la energía y verifique el rendimiento del controlador de alta frecuencia antes de continuar, con la energía reducida a un nivel que no haga que el interruptor de polietileno interrumpa la señal.

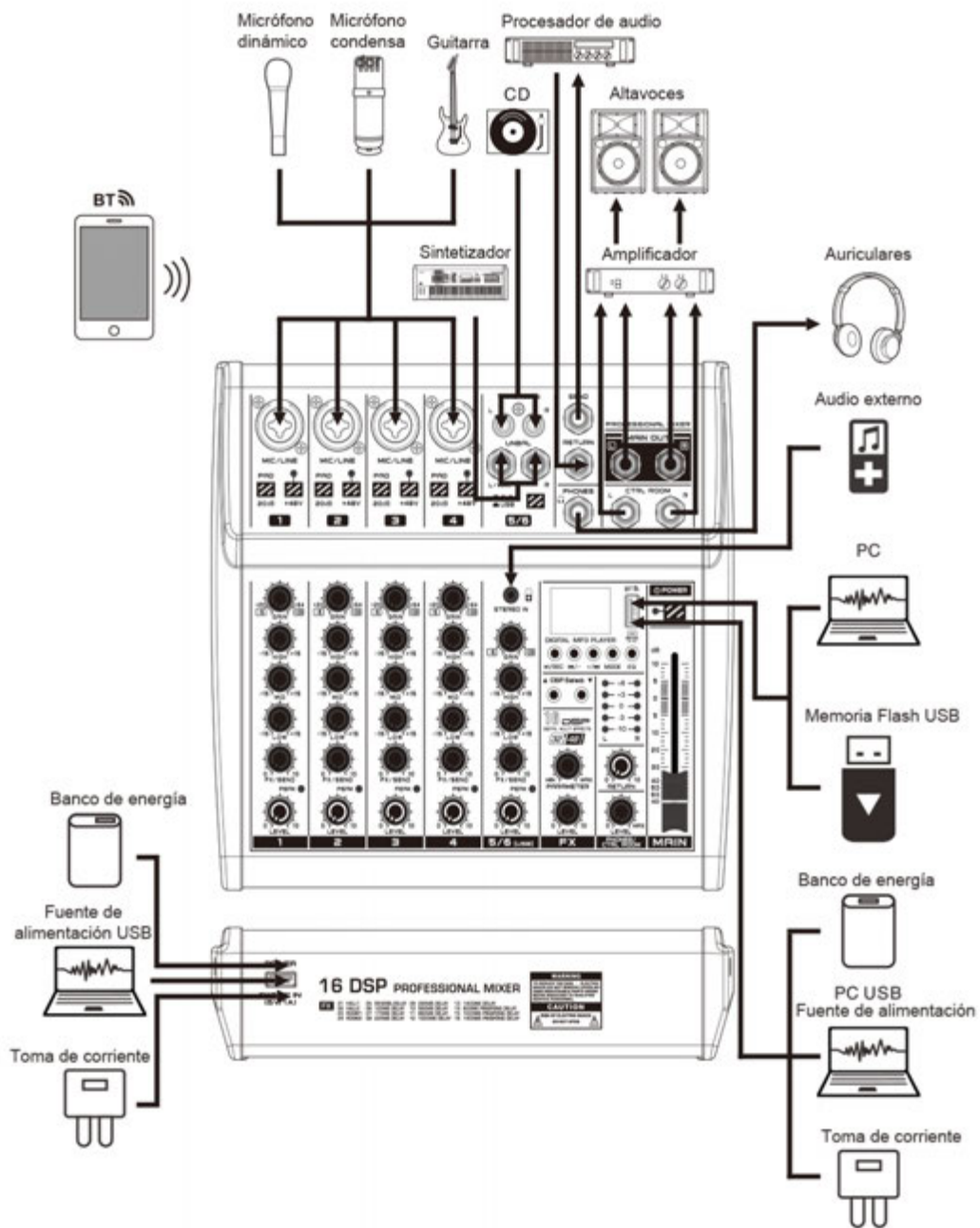
Interferencia del teléfono celular

El uso de un teléfono celular cerca del sistema de altavoces puede provocar ruido. Si esto ocurre, aleje el teléfono celular del sistema de altavoces. El aire que sale de los puertos de reflejo de bajos es normal y ocurre a menudo cuando el orador entrega material de programa con contenido de graves pesados.

El fabricante no será responsable de los daños causados por el uso indebido o la modificación del dispositivo.

Siempre apague la unidad cuando el dispositivo no esté en uso. El rendimiento de los componentes con contactos móviles, como interruptores, controles de volumen y conectores, se deteriora con el tiempo. Consulte al personal de servicio calificado sobre la sustitución de piezas defectuosas.

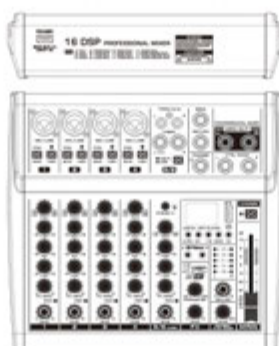
DIAGRAMA DE CONEXIÓN



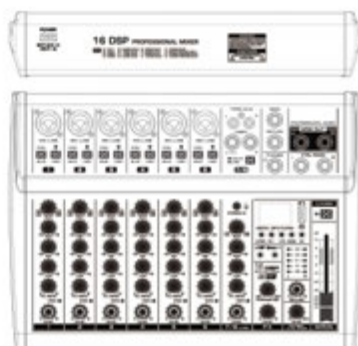
MGX4U



MGX6U

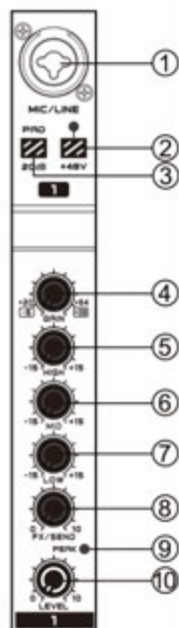


MGX8U



ENTRADA DE CANAL, SALIDA Y CONTROL PRINCIPAL

1. **[MIC/LINE]** Entrada mono, conecte el micrófono, instrumento musical o dispositivo de audio (reproductor de CD, etc.) al dispositivo. Los zócalos admiten XLR y ENCHUFE DESBALANCEADO DE 1/4".



XLR



ENCHUFE DESBALANCEADO 1/4"

2. **[+48V PHANTOM]** Cuando el botón está encendido, la luz LED está encendida, proporciona alimentación fantasma DC+48V al enchufe XLR en la entrada mono MIC/LINE. Encienda este botón cuando utilice el micrófono de condensador alimentado por alimentación fantasma.

3. **[PAD]** button, atenuará la entrada de sonido al dispositivo cuando encienda este interruptor. Puede encender el interruptor si escucha la distorsión o la luz indicadora LED [PEAK] está encendida.

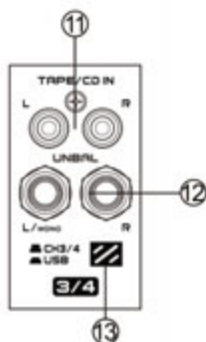
4. **[GAIN]** El controlador determina el volumen básico de cada canal, ajústelos para obtener el máximo rendimiento de volumen, cuando el volumen sea demasiado alto, la luz indicadora LED [PEAK] seguirá parpadeando.

5. **[HIGH]** Controlador de tonos agudos, ajuste el controlador para mejorar o atenuar para 15dB a 12KHz.

6. **[MID]** Controlador de tonos medios, ajuste el controlador para mejorar o atenuar para 15dB a 2.5KHz.

7. **[LOW]** Controlador de tono de graves, ajuste el controlador para mejorar o atenuar para 15dB a 80Hz.

8. **[FX/SEND]** Controlador, ajuste el nivel de la señal desde el canal hasta la línea de reverberación. Tenga en cuenta que el nivel único variará con la configuración diferente del atenuador de canal. Si usa el canal estéreo, mezclará las señales de los canales L y R y luego las enviará a la línea de reverberación.



9. **[PEAK]** Luz indicadora LED, cuando el volumen de la señal de entrada o el volumen después de ajustar el ecualizador es demasiado alto, la luz indicadora LED seguirá parpadeando, gire el controlador **[GAIN]** en sentido contrario a las agujas del reloj para bajar el volumen.

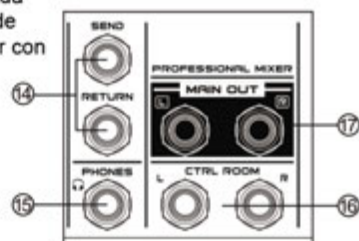
10. **[LEVEL]** Controlador, ajuste para equilibrar el volumen de cada canal.

11. **[TAPE/CD IN]** Entrada, son las tomas de entrada RCA estéreo, permiten la conexión de un reproductor de CINTA o CD, etc.

12. **[UNBAL]** Entrada estéreo, para conectar a un dispositivo de nivel de línea a través de enchufes de 6,35, si solo se conecta a la toma L (MONO), el mezclador enviará la misma señal mono a las salidas L y R.

13. Este es un interruptor de conversión, cuando rebota, la señal de entrada es del canal estéreo "TAPE/CD IN" o "UNBAL". Presiónelo hacia abajo, la señal de entrada es de USB.

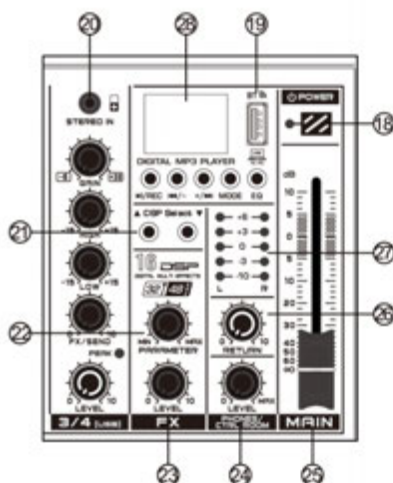
14. **[SEND&RETURN]** Cuando se usa el conector de salida **[SEND]** por separado, se puede conectar con un amplificador de potencia para monitorear la señal. Cuando se usa el conector de entrada **[RETURN]** por separado, se puede conectar con una fuente de audio. Cuando se usan dos tomas juntas, se pueden conectar con un procesador de audio externo.



15. **[PHONES]** Jack, conéctese con auriculares de 6,35 mm, es compatible con el enchufe del teléfono estéreo.

16. **[CTRL ROOM]** Salida, conecte los dispositivos de audio en la sala de monitores para monitorear el efecto de audio.

17. **[MAIN OUT]** Salida, conecte el altavoz o amplificador activo.



18. **[POWER]** Botón, encender/apagar el mezclador.

19. **[USB]** Puerto, uso para entrada de MP3 o conexión de computadora (se puede usar para U-Disk o software de computadora para reproducir y grabar).

20. **[STEREO IN]** 3.5mm jack, this is an auxiliary stereo input, flexible connectivity for a variety of external audio devices.

21. **[DSP SELECT]** Botones, presione el botón ARRIBA o ABAJO para seleccionar entre 16 DSP (Hall, Room, Reverb, etc., consulte la lista de efectos en la página 5). La pantalla parpadeará el número del efecto seleccionado.

22. **[PARAMETER]** Controlador, utilizado para ajustar la profundidad del efecto seleccionado, la velocidad, etc..

23. **[FX]** Controlador, controla el nivel de la señal de entrada del efecto.

24. **[PHONES/CTRL ROOM]** Controlador, controla el volumen de los auriculares o la salida CTRL ROOM.

25. **[MAIN]** Fader, ajuste el volumen general de la señal de salida **[MAIN OUT]**.

26. **[RETURN]** Controlador, ajuste el nivel de retorno.

27. **[LEVEL INDICATORS]** Muestra el nivel de señal de **[MAIN OUT]**. Ajuste el controlador **[LEVEL]** para bajar el nivel si el indicador **[PEAK]** se ilumina en ROJO.

28. [INTRODUCCIÓN A LA FUNCIÓN MP3]

A. CONEXIÓN BLUETOOTH

- Presione el botón "MODE" para seleccionar el modo Bluetooth, después de que la selección sea exitosa, el icono de Bluetooth en la pantalla parpadeará y mostrará BT.
- Abra el Bluetooth para el emparejamiento, después del éxito del emparejamiento, habrá un aviso de sonido

B. FUNCIÓN DEL BOTÓN

- "▶/REC", presione la primera vez para pausar la reproducción de la canción, presione nuevamente para continuar la reproducción.
- "◀/-" Botón, pulsación corta para reproducir la canción anterior, pulsación larga para reducir el volumen de entrada.
- "▶/+" botón, presione brevemente para reproducir la siguiente canción, presione prolongadamente para aumentar el volumen de entrada.
- [MODE] Botón de selección, cambiando el modelo funcional, seleccione USB, REC, BT en orden.

C. OPERACIÓN DE GRABACIÓN USB

- Pulse la tecla "MODE" para seleccionar el estado REC.
- Presione el botón "▶/REC para comenzar a grabar. El LED muestra el tiempo de grabación. Presione el botón "▶/REC nuevamente para pausar la grabación

D. TARJETA DE SONIDO DE LA COMPUTADORA

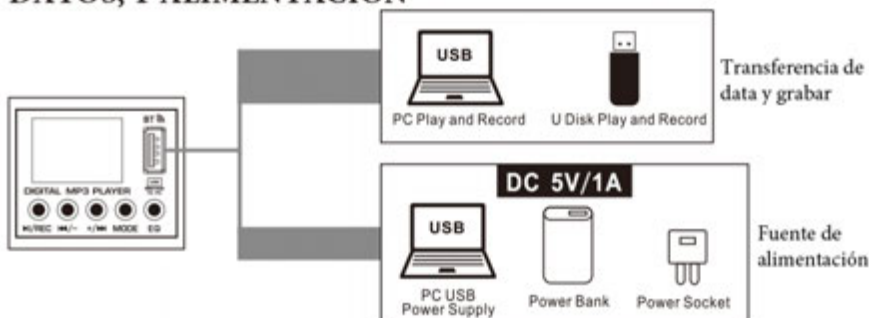
Cuando conecte el cable de datos de la computadora, ingresará automáticamente a los estados de reproducción de la PC (la computadora instalará el controlador automáticamente en la primera conexión, debe esperar hasta que finalice la instalación, para reproducir o grabar)

E. EQ Tecla de control, hay 6 tipos de efectos de sonido. (Normal/Rock/Pop/Classic/Jazz/Country)

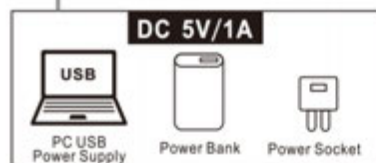
DSP INTEGRADO

01-HALL1	09-285MS DELAY
02-HALL2	10-560MS DELAY
03-ROOM1	11-860MS DELAY
04-ROOM2	12-1000MS DELAY
05-REVERB+DELAY	13-1400MS DELAY
06-125MS DELAY	14-800MS PINGPONG DELAY
07-175MS DELAY	15-1000MS PINGPONG DELAY
08-225MS DELAY	16-1400MS PINGPONG DELAY

USB PARA TRANSFERENCIA Y REGISTRO DE DATOS, Y ALIMENTACIÓN



USB SOLO PARA FUENTE DE ALIMENTACIÓN



Conectado con el puerto USB de la PC, el banco de energía o la toma de corriente para suministrar energía al mezclador. Debe cumplir con los siguientes requisitos:

Voltaje de salida: 4. 8V a 5. 2V

Corriente de salida: 1A o incluso más

- Pulse la tecla "MODE" para seleccionar el estado REC.
- Presione el botón " /REC" para comenzar a grabar, la pantalla LED muestra el tiempo de grabación, presione el botón " /REC" nuevamente para pausar la grabación.
- Pulse la tecla "MODE" para volver a la grabación.

		MGX4U	MGX6U	MGX8U
Respuesta de frecuencia		20Hz-20KHz \pm 1dB+4dB μ @1KHz		
Distorsión armónica total		<0.5%@+4dB μ (22Hz-22KHz)		
Canales de entrada	MIC/LINE	2 Combo jack (XLR+6.35 Jack)	4 Combo jack (XLR+6.35 Jack)	6 Combo jack (XLR+6.35 Jack)
	STEREO	RCA Jacks + 6.35 Jacks	RCA Jacks + 6.35 Jacks	RCA Jacks + 6.35 Jacks
	MP3	1 (MP3/EQ)	1 (MP3/EQ)	1 (MP3/EQ)
	USB Sound card	2.0 Type-A	2.0 Type-A	2.0 Type-A
	Bluetooth	1	1	1
Canales de salida	CONTROL ROOM	L-R (6.35 Jacks)	L-R (6.35 Jacks)	L-R (6.35 Jacks)
	PHONES	1 (6.35 Jack)	1 (6.35 Jack)	1 (6.35 Jack)
	MAIN OUT	L/R (6.35 Jacks)	L/R (6.35 Jacks)	L/R (6.35 Jacks)
Aux	STEREO IN	1 (3.5mm Jack)	1 (3.5mm Jack)	1 (3.5mm Jack)
	SEND	1 (6.35 Jack)	1 (6.35 Jack)	1 (6.35 Jack)
	RETURN	1 (6.35 Jack)	1 (6.35 Jack)	1 (6.35 Jack)
Funciones del canal de entrada	PAD	20dB		
	EQ/3-Band	HIGH: \pm 15dB, Frequency: 12KHz shelving MID: \pm 15dB, Frequency: 2.5KHz shelving LOW: \pm 15dB, Frequency: 80KH shelving		
	PEAK	El LED se enciende cuando la señal es demasiado alta		
Medidor de nivel		2x5-medidor LED de segmento(+6, +3, 0, -3, -6)		
Efectos		16 DSP (ver la lista de efectos en la página anterior)		
Voltaje de Phantom Power		+48V DC en cada canal MONOI		
Entrada de alimentación		EXT. DC IN: 5V-1A/2.0 Type-A		
Consumo de energía		5W	7W	9W

This page has been left blank on purpose
Esta página se ha dejado en blanco a propósito.

