

# Operation Manual

*Manual de Usuario*

# MX8.3BT

8 Channel Powered Mixing Consoles

VER. 1.0





## CAUTION

RISK OF ELECTRONIC SHOCK!  
DO NOT OPEN!



Terminals Marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to constitute risk of electronic shock. Use only high-quality professional speaker cables with ¼" TS or twist-locking plugs pre-installed. All other installation or modification should be performed by a qualified professional.



This Symbol wherever it appears alerts you to the presence of un-insulated dangerous voltage inside the enclosure – voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.



This symbol wherever it appears, alerts you to important operation and maintenance instructions in the accompanying literature. PLEASE READ THE MANUAL.



### CAUTION

To reduce the risk of electrical shock, do not remove the top cover or rear cover section (Metal Housing). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified and authorized personnel.



### CAUTION

To reduce the risk of electronic shock, do not expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquids and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on or near the apparatus.

1. Familiarize yourself with the product by reading the instruction manual
2. Keep the instruction Manual and all warranty information (is applicable) in a safe place
3. Heed all warnings
4. Follow All Instructions
5. Do not use this apparatus near water or liquids
6. Clean only with dry cloth
7. Do not obstruct and ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat source such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including Amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A Polarized plug has two blades with one wider than the other. A Grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacle, and the point where they exit from the apparatus.
11. Use only attachments / accessories specified by manufacturer.
12. Use only with a cart, stand, tripod, bracket or table specified capable of withstanding the weight and size of this product.

13. Unplug this apparatus during lightning or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified and authorized service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. The apparatus shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective grounding connection.
16. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.

### LEGAL DISCLAIMER:

At SOUND BARRIER®, we do our best to ensure the accuracy of all of our product descriptions, specifications or other information (collectively, "information") we provide. However, it is possible that some of the information may contain errors and omissions. To the full extent permitted by law, SOUND BARRIER® expressly disclaims all warranties of any kind, whether express, implied, or statutory (including, but not limited to, any implied or statutory warranties of merchantability, fitness for a particular use or purpose, title, and non-infringement of intellectual property rights). Furthermore, and to the fullest extent permitted by law, SOUND BARRIER® shall not bear any liability for such errors or omissions. Any electronics, audio equipment, laptops, CD's, LP's or other gear displayed in conjunction with, upon, within or near our products are shown solely for illustration and demonstration purposes. Any trademark, trade names or brand names appearing herein that do not belong to SOUND BARRIER® are the property of their respective owners and/or companies, and such appearance does not and shall not constitute or imply endorsement, sponsorship or recommendation by SOUND BARRIER®. Models and specifications are subject to change without notice. SOUND BARRIER® is a registered trademark of Sound Barrier, Corp. © 2019. All Rights Reserved.

## Before you get started

Congratulations on your purchase of this Sound Barrier product! This product was carefully packaged in our factory to ensure transport. We recommend that you carefully examine the packaging and its contents for any signs of physical damage that may have occurred during transit.

- If the unit is damaged, please **DO NOT RETURN IT TO US**, but notify the authorized dealer from which you purchased the product from, otherwise claims for damage or replacement may not be guaranteed.
- Always use the original packaging to avoid damage due to storage or shipping.
- Never let unqualified persons tamper with or operate this product or its packaging.
- Please dispose of all packaging materials in an environmentally responsible fashion.

---

## Initial Operation

Be sure that there is enough space around the unit allow to for proper cooling ventilation. To avoid overheating please do not place you mixing console on high-temperature equipment such as radiators or power amplifiers.

- Connect the power supply unit included within the products packaging to the console first, then connect the power supply unit to the mains.
- Please make sure that all units have a proper ground connection. For your safety, never remove or disable the ground conductor from the unit or on the AC power cord. The unit should always be connected to a mains socket outlet with a protective grounding connection.
- When installing the product, ensure the appliance coupler or power cord is easily accessible for disconnection the unit from mains.

---

## Warranty Repairs

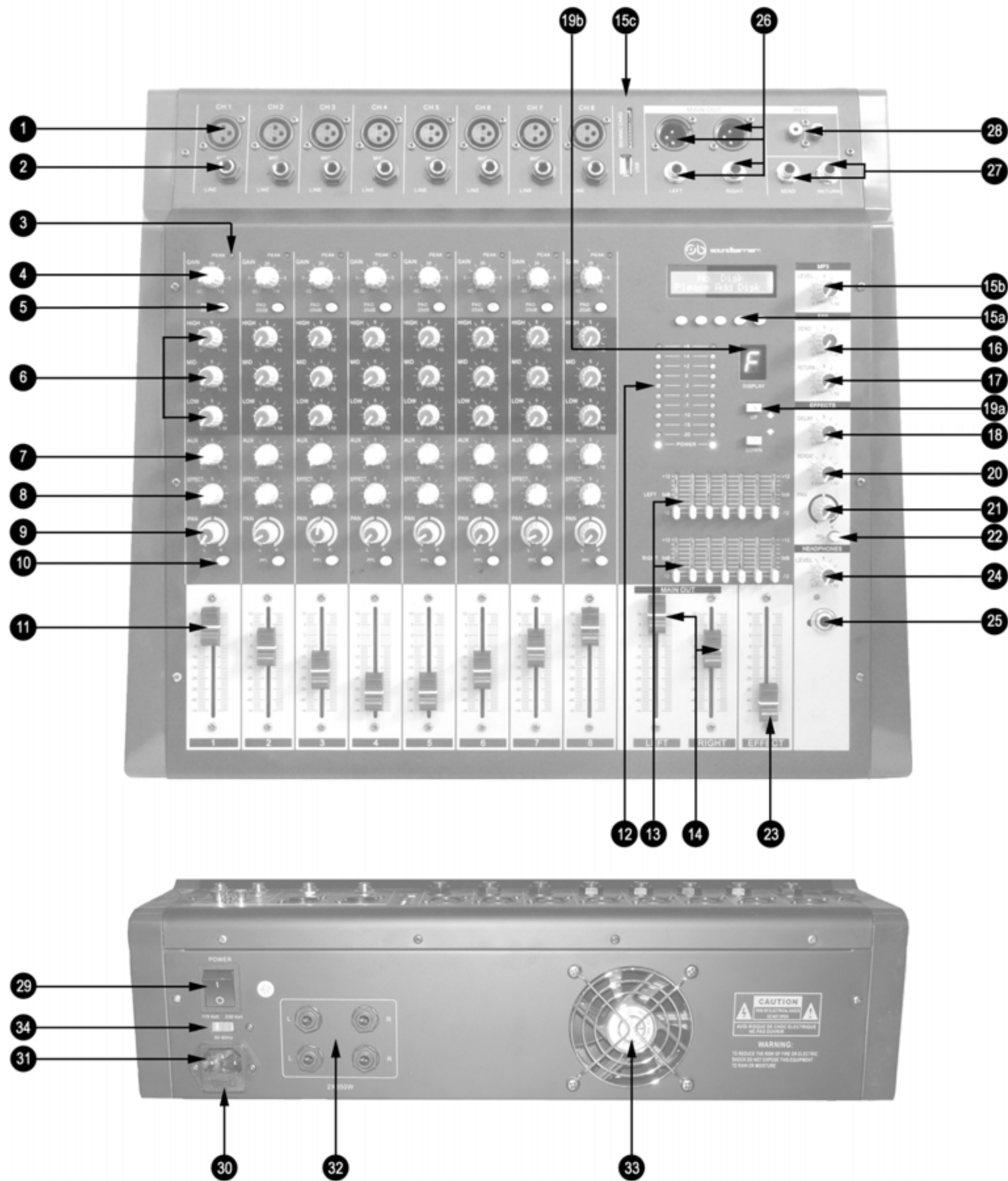
Should your Sound Barrier equipment malfunction, it is our intention to have it repaired as quickly as possible. To arrange for warranty service, please contact the authorized Sound Barrier dealer from which you purchased the equipment from. If the original dealer cannot be located you may contact us via email at [techsupport@soundbarrier.com](mailto:techsupport@soundbarrier.com) so we may put you in contact with nearest authorized Sound Barrier repair center.

## Equipment Features:

### MX8.3BT Eight Channel Powered Mixing Console

- 8 Mono Channels
- 2 x 350W RMS Amplifier at 4 Ohms
- USB/SD/RECORD/BT WIRELESS Player & Controller
- Dual 7 Band Graphic Equalizer
- 3 Band EQ per Channel (HF, MF and LF)
- PAD Switch on all Channels
- PFL Switch on all Channels
- 16 DSP Effects with Display
- AUX paths & Echo Effects Processor
- Line Inputs on All Channels
- XLR MIC connector on all Channels
- Low-noise, MIC preamp on all MIC Inputs
- Stereo Tape In & Tape Out with RCA jacks
- EFX and AUX paths on all Channels
- Gain Controls on all Channels
- Insert Option for External Effects Devices
- Headphones Output with Dedicated Volume control
- Built-in + 48V Phantom Power for Condenser MICS

# Front and Rear Controls and Connectors



## Front and Rear Controls and Connectors

- (1) **XLR JACK:** This input is an industry standard female XLR connector (pin 2+, pin 3-, pin 1 GND.), for signals ranging from Low-Z microphones to balanced level signals.
- (2) **Line Input:** This input is an industry standard 1/4" mono jack connector, for signals ranging from High-Z microphones or Line to unbalanced level signals.
- (3) **Peak Level Indicator:** A Red LED indicates level at approximately 5dB below clipping.
- (4) **Gain Control:** This controls the gain of the signal sent to the rest of the channels. Increase gain by turning clockwise until you get a satisfactory operating level. It is okay for the CLIP LED to flash on occasionally, but it should not flash continuously. Too much gain can cause clipping and audible distortion. Not enough gain can provide poor signal-to-noise performance.
- (5) **PAD Switch :** When this button is pushed the you weaken loud input signals by 20dB. Use this function if the CLIP LED is lit up and the level cannot be reduced any further using level control.
- (6) **Equalizer Control:** This is a 3 band EQ. that adjusts the High, Mid and Low frequency range of each channel.
- (7) **AUX Control:** The AUX control is used to adjust the channel volume sent to the AUX mix bus.
- (8) **EFFX Control:** The EFFX control is used to adjust the effects volume for the corresponding channel.
- (9) **PAN Control:** The "PAN" circuitry controls how the signal is balanced between the left and right channels.
- (10) **PFL Switch (Pre Fader Listening):** When this button is pushed audio signal is sent to you headphones allowing you to preview the music without affecting the master signal.
- (11) **Channel Fader:** The channel fader adjusts the volume of the corresponding channel.
- (12) **LED Signal Output:** The LED display shows the mixers output level.
- (13) **Stereo Graphic Equalizer:** 2 x 7 Band Equalizer allows you to adjust the level of 7 frequencies per left and right channels.
- (14) **Output Stereo Faders (Left and Right):** This controls the level of the signal Left / Right main output.
- (15a) **USB/SD/RECORDER/BT WIRELESS Player & Controller:**  
See "Digital USB / SD / RECORDER / BT Wireless Controller Functions" page in this manual for more operating instructions
- (15b) **MP3 Level Control:** The MP3 level control is used to adjust the out level of the USB / SD module.
- (15c) **USB or SD Card Input:** These inputs are to be used to insert USB or SD flash drives ONLY. Not for PC to mixer connection.
- (16) **EFFX Send Control:** The EFFX Send control allows you to adjust the level that is sent to an external effects unit
- (17) **EFFX Return Control:** Controls the level of the EFFX Input signal.
- (18) **Delay Control:** This delay control is used for adjusting the time interval of the echo repeat function.
- (19a) **DSP Effects System:** Use the up and down keys to choose from up to 16 different effects.
- (19b) **DSP Effects Display:** Indicates which effect is being used.
- (20) **Repeat Control:** This control is used to adjust the frequency of the Echo repeat effect.
- (21) **PAN Control:** The "PAN" circuitry controls how the effects signal is balanced between the left and right channels.
- (22) **PFL Switch (Pre Fader Listening):** When this button is pushed the effects audio signal is sent to you headphones allowing you to preview the music with effects without affecting the master signal.
- (23) **Effects Fader:** Using this control allows you to adjust the signal of the echo delay and repeat.
- (24) **Headphone Volume Control:** The headphone volume knob controls the volume of the signal in the headphones.
- (25) **Headphone Jack:** This jack is used to connect your headphone jack.
- (26) **Main Out Jacks (Left and Right):** The main out jacks carry the "Main Mix" signal on balanced XLR connectors or unbalanced mono connectors. Depending on how you're going to use your mixer, you can use the Main Out jacks to connect to different devices including processors, equalizers, power amplifiers, stereo compressors etc.
- (27) **EFFX Send Return Jacks:** Use these jacks to connect almost any external effects devices.
- (28) **REC Jacks:** These connectors are used to connect the inputs of a computer sound card or a recorder.
- (29) **Power Switch:** ON/OFF Power Switch. The power switch should be in the OFF position when connecting the mains.
- (30) **Fuse Holder:** Blown fuses must only be replaced by fuses of the same type and rating.
- (31) **AC Power Input:** Use this input jack to connect the power cable provided with this unit.
- (32) **Speaker Jack Left & Right:** Provides the left and right stereo main power (350W + 350W @ 4 Ohms)
- (33) **Fan:** Fan is activated upon turning on the unit and is used to assist in cooling the amplifier. Do not obstruct the fan.
- (34) **110V-220V Voltage Switch:** Depending on the voltage requirements of your country this switch allows you to switch between 110V and 200V.

## Digital USB / SD / RECORD / BT WIRELESS Controller Functions

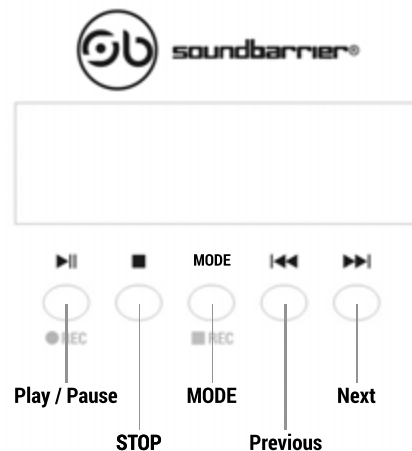
### USB / SD Mode

Upon powering on the unit, the controller will automatically turn to USB / SD mode.

If there is a USB or SD flash drive inserted the display will read "NO DISC - PLEASE ADD DISK."

If both a USB drive and SD drive are being used the unit will automatically default to the USB drive.

Usable controller buttons/functions in this mode can be seen in this graphic.



### RECORD Mode

Upon powering on the unit, the controller will automatically turn to USB / SD mode.

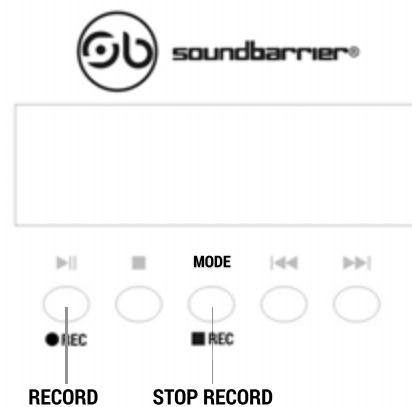
To enable RECORD Mode press the MODE button ONE time after turning on the unit.

If you wish to record your audio mix, ensure that there is a USB or SD flash drive inserted in the USB or SD flash drive inputs.

Press the RECORD button to begin recording

Press the STOP RECORD button to stop recording. Pressing this button after pressing RECORD will automatically save your audio to the flash memory drive you have inserted.

PLEASE NOTE: The STOP RECORD button is also the MODE button. Pressing this button immediately after pressing the STOP RECORD button will switch function / mode.



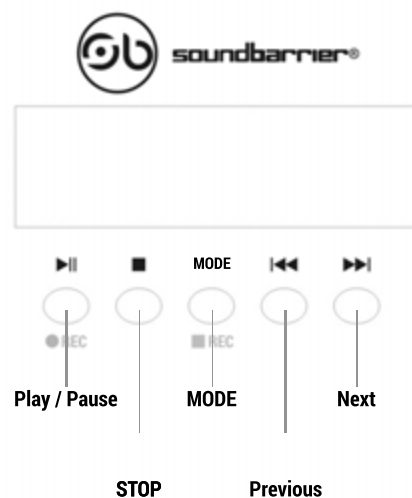
### BT WIRELESS Mode

Upon powering on the unit, the controller will automatically turn to USB / SD mode.

To enable the BT WIRELESS Mode press the MODE button TWO times after powering on the unit.

To connect a BT device to this unit, search for a **WN-AUDIO** on your device and connect.

Usable controller buttons / functions in this mode can be seen in this graphic.



**This page has been left blank on purpose**



## PRECAUCIÓN

¡RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO!  
¡NO LO ABRA!



Los terminales marcados con este símbolo tienen una corriente eléctrica de suficiente magnitud como para constituir un riesgo de choque eléctrico. Use solamente cables profesionales de alta calidad para altavoces con conectores de ¼" TS o de torsión preinstalados. Todas las otras instalaciones o modificaciones deben ser realizadas por un profesional calificado.



Siempre que aparezca este símbolo le alerta de la presencia de una tensión peligrosa no aislada dentro del gabinete, una tensión que puede ser suficiente para constituir un riesgo de choque eléctrico.



Siempre que aparezca este símbolo, le alerta de instrucciones importantes de operación y mantenimiento en la documentación acompañante. LEA EL MANUAL.



### PRECAUCIÓN

Para reducir el riesgo de choque eléctrico, no retire la cubierta superior ni la parte trasera (alojamiento metálico). Dentro no hay componentes que requieran de servicio por parte del usuario. Para efectuar mantenimientos y servicios, llévelo al personal cualificado.



### PRECAUCIÓN

Para reducir el riesgo de choque eléctrico, no exponga este electrodoméstico a la lluvia ni a la humedad. El equipo no debe ser expuesto al goteo ni a las salpicaduras de líquidos y no se colocarán objetos con líquido, tales como vasos, ni encima ni cerca del aparato.

1. Familiarícese con el producto leyendo el manual de instrucciones.
2. Conserve el manual de instrucciones y toda la información de garantía (si es aplicable) en un lugar seguro.
3. Préstele atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No utilice este aparato cerca del agua ni de líquidos.
6. Limpie el equipo solamente con un paño seco.
7. No obstruya ninguna abertura de ventilación. Instálelo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No la instale cerca de fuentes de calor tales como radiadores, registros de calor, cocinas y otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No elimine la característica de protección de los enchufes polarizados ni del tipo de puesta a tierra. Un enchufe polarizado tiene dos patillas, una de las cuales es más ancha. Un enchufe con toma de tierra tiene dos hojas y una tercera clavija para la conexión a tierra. La hoja ancha o la tercera clavija se proporcionan para su seguridad. Si el enchufe proporcionado no sirve en su toma de corriente, consulte un electricista para realizar la sustitución de la toma de corriente obsoleta.

10. Proteja el cable de alimentación evitando que se le camine por encima o que se lastime, principalmente en los enchufes, en las tomas de corrientes para accesorios y en el punto por donde emerge del equipo.
11. Utilice solamente los implementos/accesorios especificados por el fabricante.
12. Utilícelo solamente con un carrito, base, trípode, soporte o mesa especificados capaz de soportar el peso y tamaño de este producto.
13. Desconecte este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando vaya a estar mucho tiempo sin utilizarse.
14. Para todo tipo de mantenimiento refiérase a personal calificado y autorizado en estos trabajos. El servicio es necesario cuando el equipo ha sido dañado de cualquier forma, como por ejemplo cuando el cable de alimentación o el enchufe están dañados, se ha derramado líquido o han caído objetos dentro del equipo, este se ha expuesto a la lluvia o la humedad, si no trabaja con normalidad o cuando se ha caído.
15. El aparato se conectará a una toma de corriente de MAINS con una conexión a tierra para protección.
16. El enchufe de MAINS se utiliza como dispositivo de desconexión, por lo que debe ser de fácil acceso siempre.

### LIBERACIÓN DE RESPONSABILIDAD LEGAL:

En SOUND BARRIER® hacemos lo máximo para asegurar la exactitud de las descripciones, especificaciones u otra información (de manera colectiva, "información") que proporcionamos de todos nuestros productos. No obstante, es posible que parte de la información pueda contener errores y omisiones. Hasta donde lo permite la ley, SOUND BARRIER® se libera de responsabilidad expresamente de todas las garantías de cualquier clase, ya sea expresa, implícita o reglamentario (incluyendo entre otros, cualquier garantía o comerciabilidad implícitas o reglamentarias, adecuación para un uso o propósito particular, título y derechos de no infracción de propiedad intelectual). Además y hasta donde lo permita la ley, SOUND BARRIER® no tendrá ninguna responsabilidad por tales errores u omisiones. Cualquier equipo electrónico, equipamiento de audio, ordenadores portátiles, CD, LP u otros equipos que se muestren con nuestros productos o cerca de ellos, se muestran solamente con propósitos de ilustración y demostración. Cualquier marca de comercial, nombre comercial o nombre de marca, que aparezcan aquí y que no pertenezcan a SOUND BARRIER® pertenecen a sus propietarios respectivos y/o empresas y tales apariciones no constituyen y no constituirán ni implicarán promoción, auspicio ni recomendación por parte de SOUND BARRIER®. Los modelos y las especificaciones están sujetos a cambios sin notificación previa. SOUND BARRIER® es una marca comercial registrada de Sound Barrier, Corp. © 2019. Todos los derechos reservados.



## Antes de comenzar

¡Felicidades por su compra de este producto Sound Barrier! Este producto se embolsó cuidadosamente en nuestra fábrica para asegurar la transportación. Le recomendamos que examine cuidadosamente el embalaje y su contenido para detectar cualquier signo de daños físicos que puedan haber ocurrido durante el tránsito.

- Si la unidad está dañada, **NO NOS LA DEVUELVA**, sino que notifíquese al distribuidor autorizado al cual le compró el producto, de lo contrario las reclamaciones por daños o sustitución pueden no garantizarse.
- Use siempre el embalaje original para evitar los daños debidos al almacenamiento o al envío.
- Nunca permita que personas no calificadas manipulen ni operen este producto ni su embalaje.
- Deshágase de todos los materiales de embalaje de una manera responsable con el medio ambiente.

---

## Operación inicial

Asegúrese de que haya suficiente espacio alrededor de la unidad para que se permita una ventilación de enfriamiento apropiada. Para evitar el sobrecalentamiento, no coloque su consola de mezclas sobre equipos que generen altas temperaturas, tales como radiadores o amplificadores de potencia.

- Conecte la unidad de fuente de alimentación incluida dentro del embalaje del producto primero a la consola, a continuación conecte la fuente de alimentación a la línea.
- Asegúrese de que todas las unidades tengan una conexión a tierra apropiada. Para su seguridad, nunca elimine ni inhabilite el conductor de tierra de la unidad ni del cable de alimentación de CA. La unidad debe conectarse siempre a una toma de corriente de alimentación que tenga una conexión a tierra para protección.
- Cuando instale el producto, asegúrese de que el enchufe del aparato o el cable de alimentación estén fácilmente accesibles para desconectar la unidad de la línea.

---

## Reparaciones en garantía

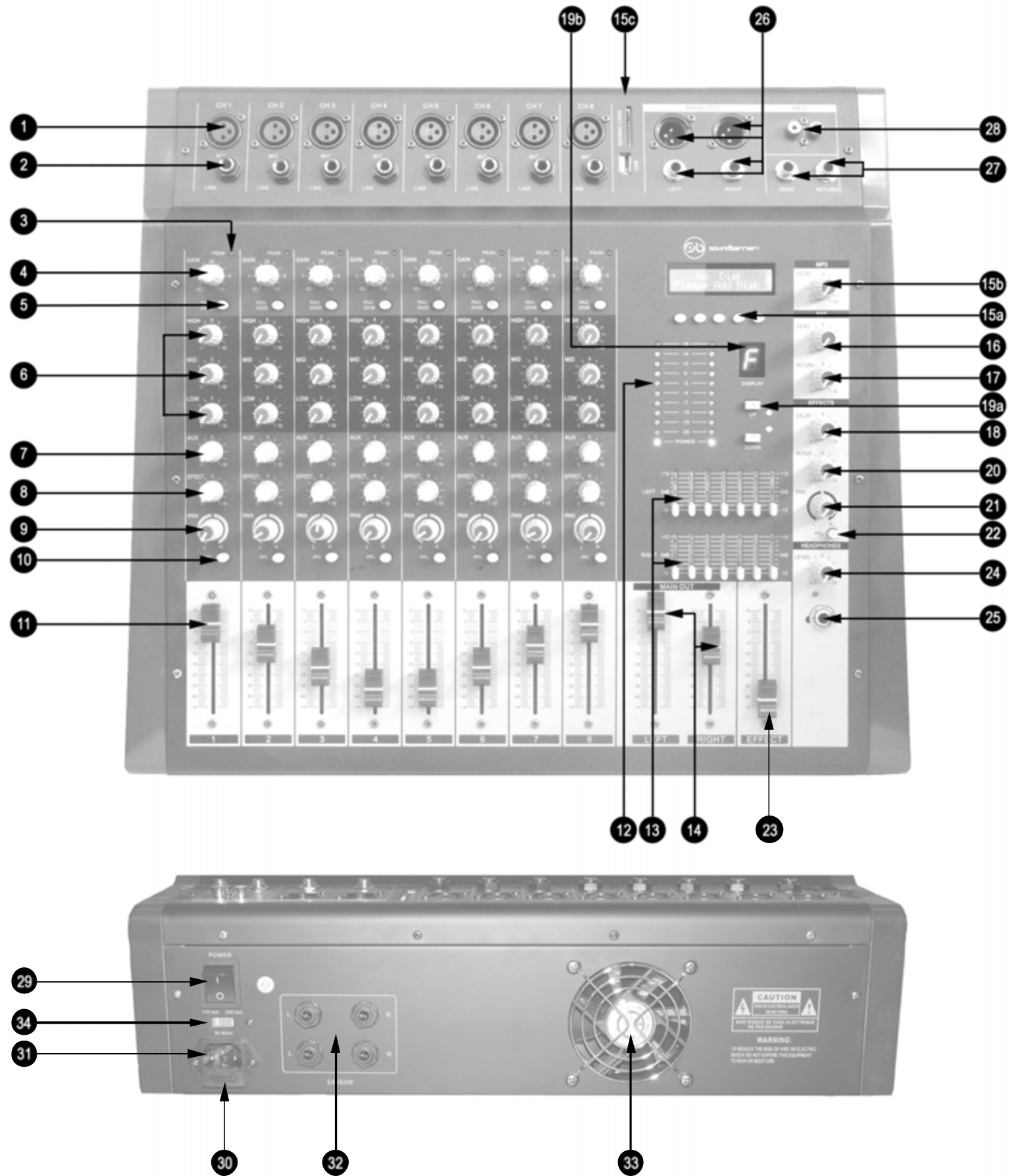
Si su equipo Sound Barrier funciona mal, es nuestra intención repararlo tan pronto como sea posible. Para disponer del servicio de garantía, contacte con el distribuidor autorizado de Sound Barrier al cual le compró el equipo. Si el distribuidor original no puede ubicarse, puede contactarnos a través del correo electrónico en [techsupport@soundbarrier.com](mailto:techsupport@soundbarrier.com) de manera que podamos ponerle en contacto con el centro de reparación autorizado de Sound Barrier más cercano. En nuestro sitio Web [www.soundbarrier.com](http://www.soundbarrier.com) se puede encontrar una lista de distribuidores autorizados de Sound Barrier.

## Características del equipo:

### MX8.3BT Consola amplificada de 8 canales

- 8 Canales Mono
- Amplificador 2 x 350w @ 4 Ω
- Reproductor y controlador USB / SD / RECORD / BT WIRELESS
- Ecuador gráfico de 7 bandas
- 3 bandas de ecualización por canal (Alta, Media y Baja Frec.)
- Interruptor en todos los canales para monitoreo
- 16 Efectos DSP con pantalla LED
- Conexión Auxiliares y Efectos de Eco
- Entrada de línea en todos los canales
- Conexión tipo XLR para micrófonos en todos los canales
- Pre-amp de bajo ruido en las entradas para micrófonos
- Entrada y Salida estéreo RCA para grabar y reproducir
- Efectos en todos los canales
- Control de ganancias en todos los canales
- Conexión para inserción en todos los canales
- Salida para auricular con volumen independiente
- Equipado con +48 volt. Para micrófonos condensados

# Controles y conectores frontales y traseros



## Controles y conectores frontales y traseros

**(1) XLR JACK:** Esta entrada es un conector XLR hembra estándar de la industria (pin 2+, pin 3-, pin 1 TIERRA) para señales que varían desde micrófonos de Baja Z hasta señales de nivel balanceadas.

**(2) Entrada de línea:** Esta entrada es un conector mono de 1/4" estándar de la industria para señales que varíen desde micrófonos de elevada Z o Línea hasta señales de nivel no balanceadas.

**(3) Indicador del Nivel Pico:** Un LED Rojo indica que el nivel es de aproximadamente 5dB por debajo del recorte.

**(4) Control de ganancia:** Este controla la ganancia de la señal enviada al resto de los canales. Aumente la ganancia girándolo en sentido de las agujas del reloj hasta que obtenga un nivel de operación satisfactorio. Es correcto que el LED CLIP se encienda ocasionalmente, pero no debe parpadear continuamente. Demasiada ganancia puede causar recortes y una distorsión audible. Una ganancia insuficiente puede proporcionar un pobre desempeño señal – ruido.

**(5) Interruptor PAD:** Cuando pulsa este botón debilita las señales de entrada altas en 20dB. Use esta función si el LED CLIP está iluminado y el nivel no puede reducirse más usando el control de nivel.

**(6) Control de ecualizador:** Este es un EQ de 3 bandas que ajusta el rango de frecuencias Altas, Medias y Bajas de cada canal.

**(7) Control AUX:** El control AUX se usa para ajustar el volumen del canal enviado al bus de mezcla AUX.

**(8) Control EFX:** El control EFX se usa para ajustar el volumen de los efectos para el canal correspondiente.

**(9) Control de PAN:** Los circuitos de "PAN" controlan cómo la señal se balancea entre los canales izquierdo y derecho.

**(10) Interruptor PFL (Audición Pre Atenuador):** Cuando se pulsa este botón la señal de audio se envía a sus audífonos, lo que le permite tener una vista previa de la música sin afectar la señal maestra.

**(11) Atenuador de canal:** El atenuador de canal ajusta el volumen del canal correspondiente.

**(12) Salida de señal LED:** El visualizador LED muestra los niveles de salida de los mezcladores.

**(13) Ecualizador Gráfico Estéreo:** El Ecualizador de 2 x 7 Bandas le permite ajustar el nivel de 7 frecuencias por cada canal, izquierdo y derecho.

**(14) Atenuadores Estéreo de Salida (Izquierdo y Derecho):** Este controla el nivel de las señales Izquierda / Derecha de la salida principal.

**(15a) USB / SD / GRABADOR / BT WIRELESS Reproductor y Controlador:** Consulte la página "Funciones de control inalámbrico USB / SD / GRABADOR / BT digital" en este manual para obtener más instrucciones de funcionamiento.

**(15b) Control de Nivel MP3:** El control de nivel MP3 se usa para ajustar el nivel de salida del módulo USB / SD.

**(15c) Entrada USB o de Tarjeta SD:** Estas entradas se usan para insertar SOLAMENTE unidades USB o flash SD. No son para la conexión de PC a mezclador.

**(16) Control envío EFX:** El control EFX Send le permite ajustar el nivel que se envía a una unidad de efecto externa

**(17) Control de Retorno EFX:** Controla el nivel de la señal de Entrada EFX.

**(18) Control de retardo:** Este control de retardo se utiliza para el ajuste de intervalo de tiempo de la función de repetición de eco.

**(19a) Sistema de Efectos DSP:** Use las teclas arriba y abajo para elegir hasta 16 efectos diferentes.

**(19b) Visualizador de Efectos DSP:** Indica cuál efecto se está usando.

**(20) Control Repetir:** Este control se usa para ajustar la frecuencia del efecto de repetir Eco.

**(21) Control de PAN:** Los circuitos "PAN" controlan cómo se balancea la señal de efectos entre los canales izquierdo y derecho.

**(22) Interruptor PFL (Audición Pre Atenuador):** Cuando se pulsa este botón la señal de audio de efectos se envía a sus audífonos, lo que le permite tener una vista previa de la música con efectos sin afectar la señal maestra.

**(23) Atenuador de Efectos:** El uso de este control le permite ajustar la señal del retardo y repetición del eco.

**(24) Control de volumen de audífonos:** El botón de volumen de los audífonos controla el volumen de la señal de los audífonos.

**(25) Conector para Audífonos:** Este conector se usa para conectar sus audífonos.

**(26) Conectores de Salida Principal (Izquierdo y Derecho):** Los conectores de salida principal llevan la señal "Main Mix" de conectores XLR balanceados o conectores mono no balanceados. Dependiendo de cómo vaya usted a usar su mezclador, puede utilizar los conectores Salida Principal para conectar diferentes dispositivos incluyendo procesadores, ecualizadores, amplificadores de potencia, compresores estéreo, etc.

**(27) Conectores de Retorno de EFX Send:** Use estos conectores para conectar casi cualquier dispositivo de efectos externo.

**(28) Conectores REC:** Estos conectores se usan para conectar las entradas de una tarjeta de sonido de una computadora o una grabadora.

**(29) Interruptor de encendido:** Interruptor de Alimentación ON/OFF. El interruptor de encendido debe estar en la posición OFF cuando se conecte a la alimentación.

**(30) Portafusibles:** Los fusibles fundidos deben sustituirse solamente por fusibles del mismo tipo y características nominales.

**(31) Entrada de Alimentación de CA:** Use este conector de entrada para conectar el cable de alimentación proporcionado con esta unidad.

**(32) Conector de Altavoz Izquierdo y Derecho:** Proporciona la potencia principal estéreo izquierda y derecha (350W + 350W a 4 Ohms).

**(33) Ventilador:** El ventilador se activa al encender la unidad y se usa para ayudar en el enfriamiento del amplificador. No obstruya el ventilador.

**(34) Selector de Tensión 110V – 220V:** Dependiendo de los requisitos de tensión de su país, este selector le permite conmutar entre 110V y 220V.

## Funciones de Reproductor y Controlador USB / SD / RECORDER / BT WIRELESS:

### Modo USB / SD

Al encender la unidad, el controlador pasará automáticamente al modo USB / SD.

Si hay una unidad flash USB o SD insertada, la pantalla mostrará "NO DISK - PLEASE ADD DISK"AGREGUE EL DISCO." Si se utilizan tanto una unidad USB como una unidad SD, la unidad se establecerá automáticamente en la unidad USB.

Los botones / funciones del controlador en este modo se pueden ver en este gráfico.



### Modo de GRABACIÓN

Al encender la unidad, el controlador pasará automáticamente al modo USB / SD.

Para habilitar el modo de GRABACIÓN, presione el botón MODE una vez después de encender la unidad.

Si desea grabar su mezcla de audio, asegúrese de que haya una unidad flash USB o SD insertada en las entradas de la unidad flash USB o SD.

Presiona el botón GRABAR para comenzar a grabar

Presione el botón DEJAR DE GRABAR para detener la grabación. Al presionar este botón después de presionar RECORD se guardará automáticamente su audio en la unidad de memoria flash que ha insertado.

POR FAVOR, OBSERVE: El botón DEJAR DE GRABAR también es el botón MODO. Al presionar este botón inmediatamente después de presionar el botón DEJAR DE GRABAR, cambiará la función / modo.



### Modo BT WIRELESS

Al encender la unidad, el controlador pasará automáticamente al modo USB / SD.

Para habilitar el modo BT WIRELESS, presione el botón MODO DOS veces después de encender la unidad.

Para conectar un dispositivo BT a esta unidad, busque el dispositivo llamado WN-AUDIO en su dispositivo y conéctese.

Los botones / funciones del controlador en este modo se pueden ver en este gráfico.



**Esta página se ha dejado en blanco a propósito**



[www.soundbarrier.com](http://www.soundbarrier.com)

All specifications for this unit, including design and appearance, are subject to change without prior notice  
*Todas las especificaciones estan sujetas a cambio sin previo aviso*