

*Colegio de Lenguas Adelita*  
*Linguistic & Cultural Immersion*



Examen de Ubicación

Nivel: básico

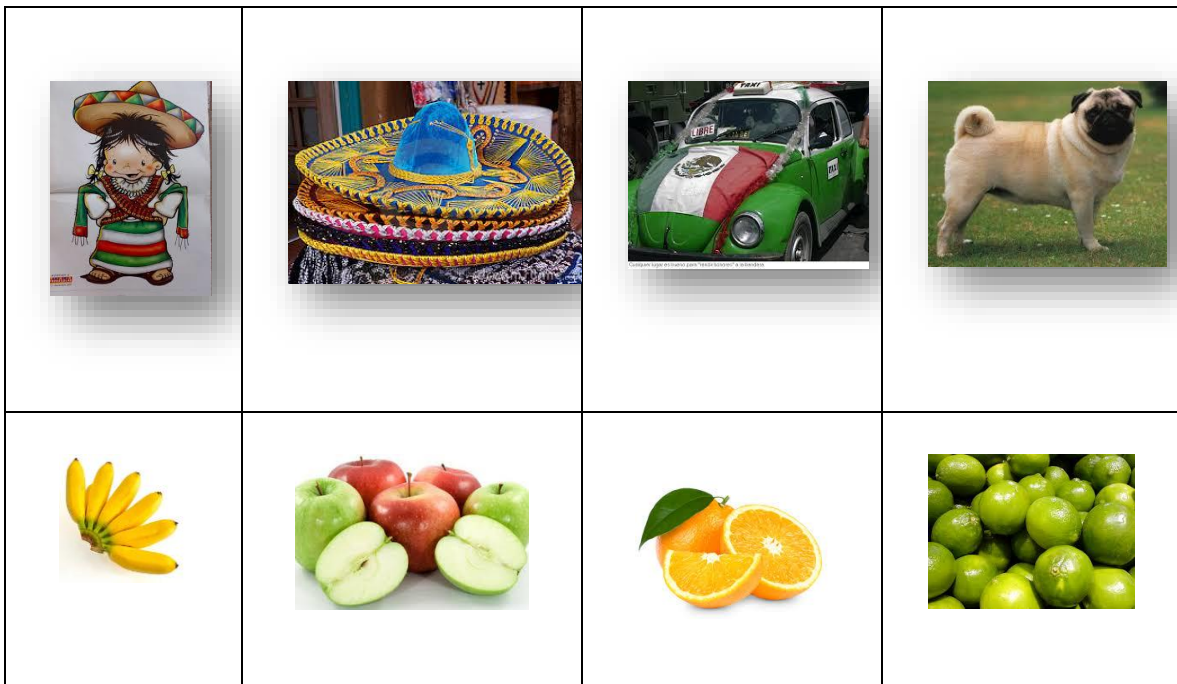
Fecha:

Nombre:

Instructions: answer the following questions.

1. ¿Cómo te llamas?
2. ¿De dónde eres?
3. ¿Cuántos años tienes?
4. ¿Eres casado?
5. ¿En qué trabajas?

Instructions: look at the following pictures and write below the Spanish word to name each object.



*Colegio de Lenguas Adelita*  
*Linguistic & Cultural Immersion*



Examen de Ubicación

Nivel: principiante

Fecha:

Nombre:

*Instructions:* answer the following questions.

1. ¿Cómo te llamas?
2. ¿De dónde eres?
3. ¿En qué ciudad vives?
4. ¿Cuántos años tienes?
5. ¿En qué trabajas?

*Instructions:* choose and underline the correct option to complete the following sentences. (**Present tense, regular verbs**).

1. Yo \_\_\_\_\_ poquito español.  
a) Hablas b) habla c) hablo d) hablé
2. Tú sólo \_\_\_\_\_ verduras.  
a) Bebes b) comes c) ingiere d) como
3. Frida y Diego \_\_\_\_\_ en Guanajuato.  
a) Viven b) ella y él c) estamos d) vives
4. Nosotros \_\_\_\_\_ la música ranchera.

- a) Vemos b) amamos c) amemos d) gustamos
5. Mucha gente \_\_\_\_\_ español en Colegio Adelita.
- a) Aprenden b) recuerda c) aprendes d) aprende
6. Yo \_\_\_\_\_ muchos correos electrónicos.
- a) Hablo b) escribí c) escribo d) escribimos

*Instructions:* write the correct verb form to complete the following sentences. (**Present tense irregular verbs**).

1. Ella (*pensar*) \_\_\_\_\_ estudiar español en Guanajuato.
2. ¿Tú (*querer*) \_\_\_\_\_ un café? No, gracias (*preferir*) \_\_\_\_\_ té.
3. Yo siempre (*decir*) \_\_\_\_\_ lo que (*pensar*) \_\_\_\_\_.
4. Muchachas: ¿a qué hora (*empezar*) \_\_\_\_\_ la película?
5. Nunca (*entender*) \_\_\_\_\_ a los mexicanos cuando hablan rápido.
6. Hoy no (*poder*) \_\_\_\_\_ ir a clases, no me (*sentir*) \_\_\_\_\_ bien.
7. No (*recordar*) \_\_\_\_\_ dónde (*estar*) \_\_\_\_\_ la lavandería.
8. Mis amigos siempre (*pedir*) \_\_\_\_\_ micheladas en cada bar.

*Instructions:* complete the following sentences by using the conjugated forms from the verbs: ser, estar, tener & ir. (**Present tense: ser, estar, tener, ir**).

1. Diego y Frida \_\_\_\_\_ mis mejores amigos.
2. Todos los días mi novia y yo \_\_\_\_\_ al Jardín de la Unión.
3. ¿Tú cuántos años \_\_\_\_\_?
4. Disculpe señor, ¿puede decirme dónde \_\_\_\_\_ El Pipila?
5. Yo no \_\_\_\_\_ a la fiesta porque no \_\_\_\_\_ tiempo.
6. ¡ \_\_\_\_\_ emocionada porque Archie y Bety se \_\_\_\_\_ a casar!

*Colegio de Lenguas Adelita*  
*Linguistic & Cultural Immersion*



Examen de Ubicación

Nivel: intermedio

Fecha:

Nombre:

*Instructions:* complete the following sentences by using the conjugated forms from each infinitive verb in the parenthesis. (**Preterite/Indefinite & Imperfect tenses**).

1. ¿Cuándo (*ser*) \_\_\_\_\_ la primera vez que (*viajar*) \_\_\_\_\_ a México?
2. Antes la central de autobuses (*estar*) \_\_\_\_\_ en la ciudad.
3. {Yo} (*querer*) \_\_\_\_\_ hacerte una pregunta, pero se me (*olvidar*) \_\_\_\_\_ qué (*ser*) \_\_\_\_\_.
4. ¿Todavía estás aquí?, (*pensar*) \_\_\_\_\_ que ya te (*ir*) \_\_\_\_\_.
5. Anoche los estudiantes de Adelita (*bailar*) \_\_\_\_\_ salsa y (*tomar*) \_\_\_\_\_ tequila bandera en la Dama de las Camelias.

*Instructions:* complete the following sentences by using the conjugated forms from each infinitive verb in the parenthesis. Then, answer the following questions. (**Present Perfect tense**).

1. ¿Cuántas veces (*venir*) \_\_\_\_\_ a México?
2. ¿(*Probar*) \_\_\_\_\_ el pozole antes?
3. Muchachas: ¿(*oír*) \_\_\_\_\_ a Juanes?
4. Juana, estoy confundido, ¿no (*pasar*) \_\_\_\_\_ por aquí antes?

*Instructions:* complete the following sentences by using the conjugated forms from each infinitive verb in the parenthesis. (**Commands**).

1. Pepito, (*hablar*) \_\_\_\_\_ con la boca llena, por favor.
2. ¡Niños, no (*correr*) \_\_\_\_\_ en la calle porque es peligroso!
3. Julieta, (*decir*) \_\_\_\_\_ me la verdad: ¿todavía me amas?
4. No lo (*pensar*) \_\_\_\_\_ tanto, mejor (*actuar*) \_\_\_\_\_ ya.
5. Muchachas, no se (*dejar*) \_\_\_\_\_ influenciarse por los demás, siempre (*ser*) \_\_\_\_\_ ustedes mismas.

*Instructions:* complete the following sentences by using the appropriate pronoun which refers to the object in the sentence (**direct, indirect & impersonal pronouns**).

1. Romeo: ¿amas a Julieta? Sí, \_\_\_\_\_ amo con todo mi corazón.
2. Sabina \_\_\_\_\_ pidió más tarea a su maestra de gramática.
3. ¿Pero, qué es esto? ¡ \_\_\_\_\_ veo y no \_\_\_\_\_ creo!
4. Yo tenía razón, \_\_\_\_\_ dije.
5. Lady Di: ¿quiere que \_\_\_\_\_ ponga una o dos cucharaditas de azúcar a su té?
6. ¡Mira la hora que es!, yo ya \_\_\_\_\_ voy, \_\_\_\_\_ hizo tarde.
7. " \_\_\_\_\_ vende casa céntrica, en callejón del Infierno. Mayores informes..."
8. Mi amor: ¿dónde está corbata azul? – \_\_\_\_\_ puse en el clóset, mi vida.
9. Marco Polo, \_\_\_\_\_ invito a ir de viaje alrededor del mundo, ¿cómo ves, \_\_\_\_\_ animas?
10. ¿Dónde está mi rebanada de pastel que dejé en el 'refri'? – ¿Era tuya? ¡ \_\_\_\_\_ siento!, ya \_\_\_\_\_ comí.

*Colegio de Lenguas Adelita*  
*Linguistic & Cultural Immersion*



Examen de Ubicación

Nivel: avanzado

Fecha:

Nombre:

*Instrucciones:* completa las siguientes oraciones conjugando los infinitivos de los paréntesis en los tiempos correspondientes. (**Presente & antepresente de subjuntivo**).

1. Ojalá que todavía no (*empezar*) \_\_\_\_\_ la película.
2. El que (*querer*) \_\_\_\_\_ azul celeste, que le (*costar*) \_\_\_\_\_.
3. El cantante de *The Eagles* una vez dijo: "volveremos a tocar cuando el infierno se (*congelar*) \_\_\_\_\_".
4. Hasta que (*terminar*) \_\_\_\_\_ de hacer tu tarea podrás salir a jugar.
5. El que (*llegar*) \_\_\_\_\_ al último a la tienda paga los "chescos".

*Instrucciones:* completa las siguientes oraciones condicionales conjugando los infinitivos de los paréntesis en los tiempos correspondientes. (**Imperfecto de subjuntivo & condicional**).

1. Si no te (*querer*) \_\_\_\_\_, no (*estar*) \_\_\_\_\_ siempre en ti pensando.
2. Si (*haber*) \_\_\_\_\_ mujeres en la Luna (*haber*) \_\_\_\_\_ más astronautas que arenas en el mar.
3. Búscame después de las 3, pero en caso de que no me (*encontrar*) \_\_\_\_\_, ¿(*poder*) \_\_\_\_\_ dejarme recado con mi secretaria, por favor?
4. Te veo medio sospechoso: si no te (*conocer*) \_\_\_\_\_ tan bien, (*decir*) \_\_\_\_\_ que algo estás tramando.
5. ¡Si yo (*poder*) \_\_\_\_\_ hablar español tan bonito como tú, (*ser*) \_\_\_\_\_ tan feliz!

*Instrucciones:* completa las siguientes oraciones condicionales conjugando los infinitivos de los paréntesis en los tiempos correspondientes. (**Presente de subjuntivo & imperativo**).

1. Memín, (*decir*) \_\_\_\_\_ le a Pepito que (*venir*) \_\_\_\_\_ inmediatamente.
2. Muchachos, (*Esperar*) \_\_\_\_\_ a que (*terminar*) \_\_\_\_\_ de llover para irnos.
3. Lisa, (*prestar*) \_\_\_\_\_ le tantito tu saxofón a Magi para que (*dejar*) \_\_\_\_\_ de llorar.
4. ..., pero Juan Gabriel, ¿qué quieres que te (*decir*) \_\_\_\_\_?, (*entender*) \_\_\_\_\_ me, lo nuestro no puede ser.
5. Quien no (*estar*) \_\_\_\_\_ de acuerdo con esta unión, que (*hablar*) \_\_\_\_\_ ahora, o (*callar*) \_\_\_\_\_ para siempre.

*Instrucciones:* forma oraciones respondiendo con tus propias palabras: ¿qué hubieras hecho tú en cada situación que se menciona? (**Imperfecto y/o pluscuamperfecto de subjuntivo**).

1. Si hubieras perdido tu vuelo para venir a Guanajuato...
2. Si tus amigos mexicanos te pidieran cantar en una serenata...
3. Si te encontraras un billete de dos mil pesos tirado en la calle...
4. Si hubieras olvidado traer el cable de tu laptop o el cargador de tu celular/tableta...
5. Si después de una noche de 'antro' a uno de tus amigos mexicanos se lo cargara la poli...
6. Si estuvieras comprometida, o comprometido, y tu media naranja quisiera celebrar la boda en una playa de México...
7. Si tu familia mexicana te hubiera invitado a asistir a una boda familiar en Ixtapa el penúltimo día de tu estancia en México...

*Colegio de Lenguas Adelita*  
*Linguistic & Cultural Immersion*



Examen de Ubicación

Nivel: especializado

Fecha:

Nombre:

*Instrucciones:* escribe un pequeño párrafo en el describas tus razones o motivaciones para continuar mejorando tu español.

---

---

---

---

---

---

*Instrucciones:* completa las siguientes oraciones conjugando los infinitivos de los paréntesis en los tiempos correspondientes. (**Presente subjuntivo, imperativo, presente o futuro de indicativo**).

1. Más (*saber*) \_\_\_\_\_ el diablo por viejo, que por diablo.
2. Más (*valer*) \_\_\_\_\_ pájaro en mano que un ciento volando.
3. El que con lobos (*andar*) \_\_\_\_\_ a aullar se (*enseñar*) \_\_\_\_\_.
4. Al lugar donde (*ir*) \_\_\_\_\_, (*hacer*) \_\_\_\_\_ lo que (*ver*) \_\_\_\_\_.
5. (*Decir*) \_\_\_\_\_ me con quién (*andar*) \_\_\_\_\_ y te (*decir*) \_\_\_\_\_ quién (*ser*) \_\_\_\_\_.



*Instrucciones:* responde los siguientes cuestionamientos con respuestas no breves y lo más descriptivas y detalladas que puedas.

1. Describe cómo ha sido tu proceso de aprendizaje del español...
2. ¿Qué áreas del aprendizaje o la práctica del español se te dificultan más, por qué crees que tienes problemas con ellas y cómo te gustaría trabajarlas para mejorar?
3. ¿Qué piensas del representante de gobierno actual que tienen en tu país?
4. Si tuvieras la posibilidad y el interés de comprarte una casita en Guanajuato: ¿cómo te gustaría redecorarla a tu gusto?
5. ¿Qué piensas del calentamiento global y del cambio climático?

*Instrucciones:* lee el siguiente texto y subraya las ideas principales. Al terminar, redacta un resumen y un comentario sobre el contenido de dicho texto. Trata de emplear todo el vocabulario especializado que conozcas, así como diferentes tiempos verbales.

### “La Adelita”, símbolo musical de la Revolución, nació en Culiacán

“Es indudable que uno de los corridos y cantos que se conocen en torno a los personajes, hechos y escenarios de la Revolución Mexicana, uno de los más conocidos es el de “La Adelita”, inspirado en una de las jóvenes que se enrolaron en aquel movimiento, bien para acompañar a sus hombres, o por rebeldía en contra de las injusticias.

Como director de la banda de música de la brigada Arrieta iba el profesor Julián S. Reyes, quien, estando ya en Culiacán, en plática amena con los amigos, hablaba de las canciones regionales, y un señor apellidado Amezcua le silbó “La Adelita” al tiempo de identificarla como una de las expresiones costeras que cobraba popularidad en la región, y cuya música databa de una época muy cercana al maderismo, más o menos hacia 1909.

Después de tomar el dictado musical que Amezcua le indicó mediante silbidos, el maestro Reyes lo instrumentó para banda y lo incorporó a su repertorio como número preferente. Así lo fue tocando por todos los sitios de su tránsito, con la particularidad de que los propios músicos de su banda alternaban la ejecución instrumental con el canto del texto...”

*Colegio de Lenguas Adelita*  
*Linguistic & Cultural Immersion*



**Entrevista Oral de Ubicación**

*Nivel:* todos

*Fecha:*

*Nombre:*

*Instrucciones:* (maestra/o) Evalúa el nivel de conocimientos de los fundamentos de la lengua, así como sus niveles de comprensión y expresión de la lengua basado en las siguientes preguntas. Ten en cuenta que este cuestionario es un modelo general, y que, a medida que la entrevista progrese, es decir, que el/la estudiante demuestre mayor fluidez y eficiencia en sus respuestas, tú puedes incluir otras preguntas que consideres te serán útiles para determinar su nivel de conocimientos. Por otra parte, en la medida en que el/la estudiante demuestre dificultad para entender las preguntas, o para responderlas, tú deberás encontrar formas de explicárselas para evitar que se sienta incómodo/a y se llegue a frustrar con la entrevista.

1. ¿Cómo te llamas?
2. ¿De dónde eres?
3. ¿A qué te dedicas?
4. ¿Cuándo llegaste a Guanajuato? / ¿Cómo fue tu viaje?
5. ¿Cómo aprendiste a hablar en español? / ¿Has estudiado español antes?
6. ¿Es tu primer viaje a México? / ¿Es tu primera visita a Guanajuato?
7. ¿Cuántas veces has viajado a... (*México, Guanajuato, otras ciudades o países*)?
8. ¿Has probado comida típica mexicana?, si es así, ¿qué platillos has probado?
9. ¿De qué manera aprendes español más fácil?
10. ¿Qué esperas aprender y mejorar en el tiempo que vas a estar con nosotros?
11. ¿Qué áreas de la lengua te cuesta más trabajo aprender o expresar? (*oral, escrito, auditivo, comprensión, etc.*)