MOROCCO

Cette année, j'ai débuté mon voyage en rencontrant Kate Montgomery, Mark Phillips, et Stan Thompson à l'Hotel Central juste en face du Port de Pêche au Casablanca. Nous avons commencé avec un bon déjeuner Marocain et ensuite, nous sommes allés voir la mosquée Hassan II.

GHANA

Nous prenons un avion vers Accra le soir même et nous arrivons vers 3 heures du matin. Akwaba! Bienvenue!

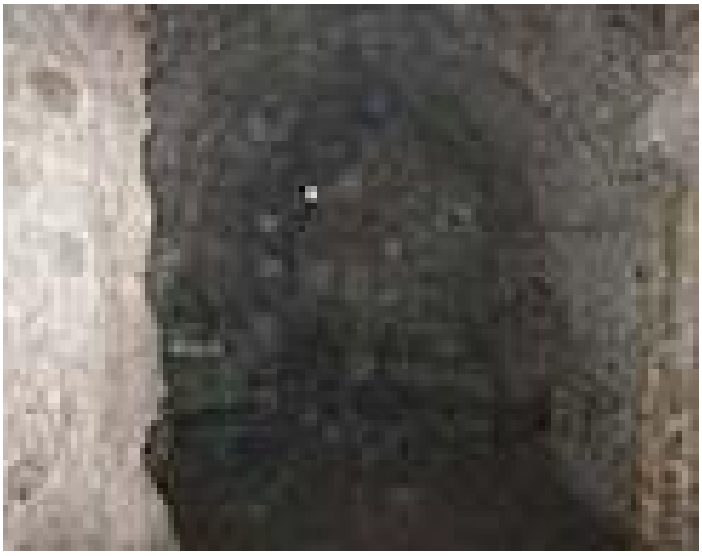
Le lendemain, Peter nous rejoint pour se rendre dans le magasin acheter les bottes et les machettes que nous prendrons aux villages. Cette année, c'était moi qui conduit l'auto. Mais ce fut la seule fois car je me suis fait arrêter deux fois sur la route pour la crime d'oser conduire sans chauffeur Ghanéen.

Au-dessus: nous nous sommes rencontrés à l'Hotel Mensvic, que j'avais connu en 2003. L'hotel se trouve tout près de l'université de Legon, ou j'avais donné un petit cours en 2003.

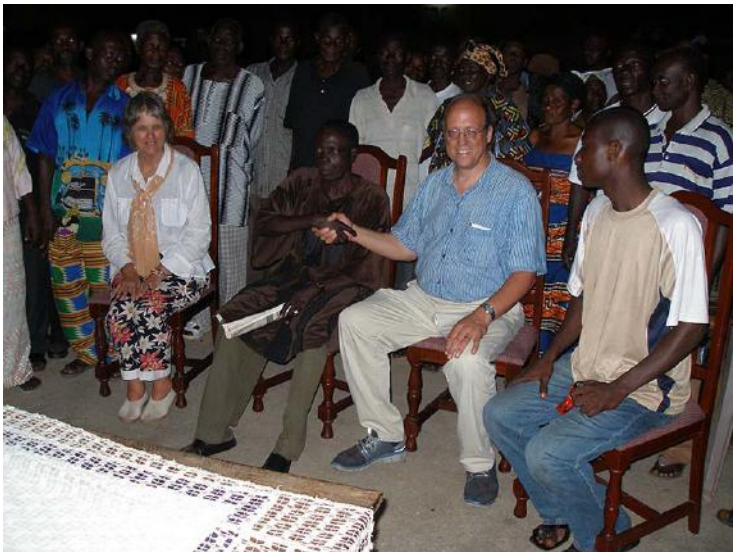
A gauche: avant de se mettre en route, nous rangeons les cageots de bottes et de machettes sur le toit de la voiture. A la fin de ce voyage, j'e découvre que les pieds de Peter y ont fait beaucoup de bosses.

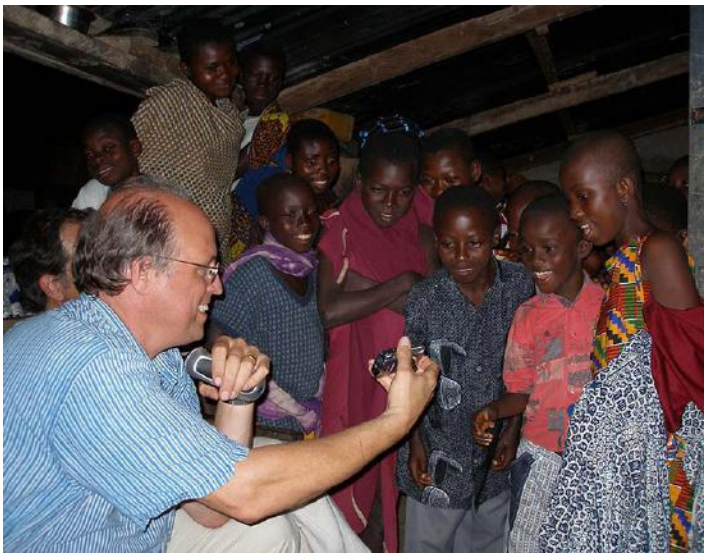
CAPE COAST CASTLE

En dessous et à gauche: une des chambres où s'accroupissaient des centaines d'hommes pour quelques mois avant d'être rangés comme du bois de construction dans les bateaux. A droite: Stan surveille le golfe de Guinée contre des ennemis.



JUKWAH





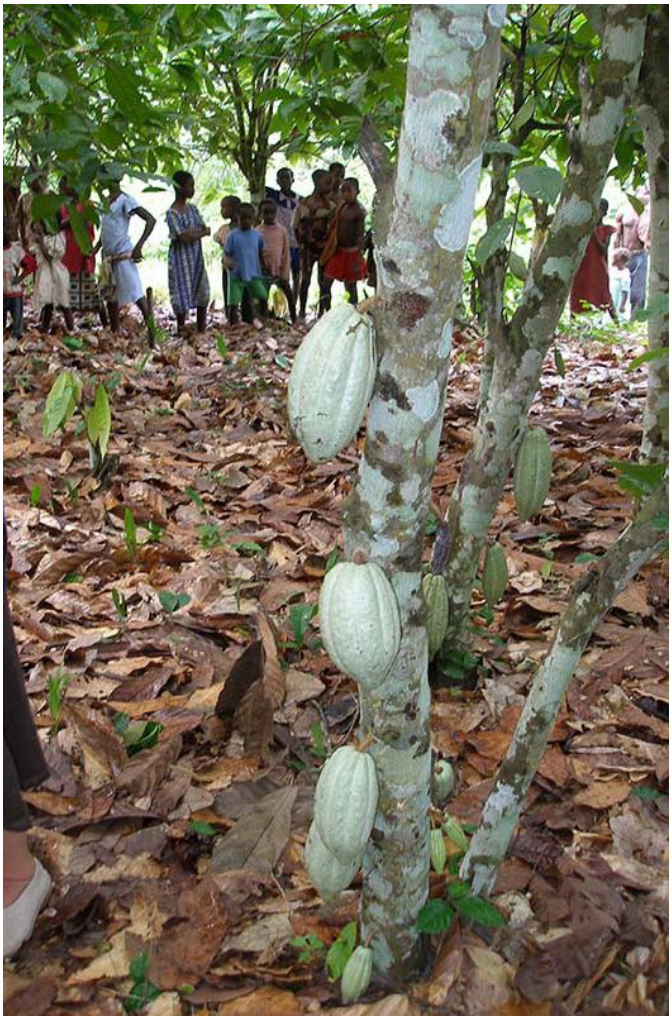
Jukwah se trouve quelques kilomètres au nord de Cape Coast. Nous y sommes arrêtés pour les saluer avant de partir vers Mmaniaye.

Le lendemain, nous nous rendons Jukwah une deuxième fois--pour livrer les bottes et les machettes. Le "roi" ou Omanhene des Fantis vit à Jukwah, ce qui explique notre interêt. Nous lui visitons et il nous remercie pour nos efforts en faveur de ses villages.

MMANIAYE

Nous arrivons à Mmaniaye vers 9 heures du soir. Le village nous attend et allume un grand feu avec du bamboi, qui brule vite et chauffe. A droite, le crieur frappe le gong-gong pour appeller les villageois. Au dessus et à gauche, une lampe à pétrole. Celles ci sont mauvaises pour la santé pulmonaire; les lampes aux piles électriques sont maintenant plus courantes.

Cacao



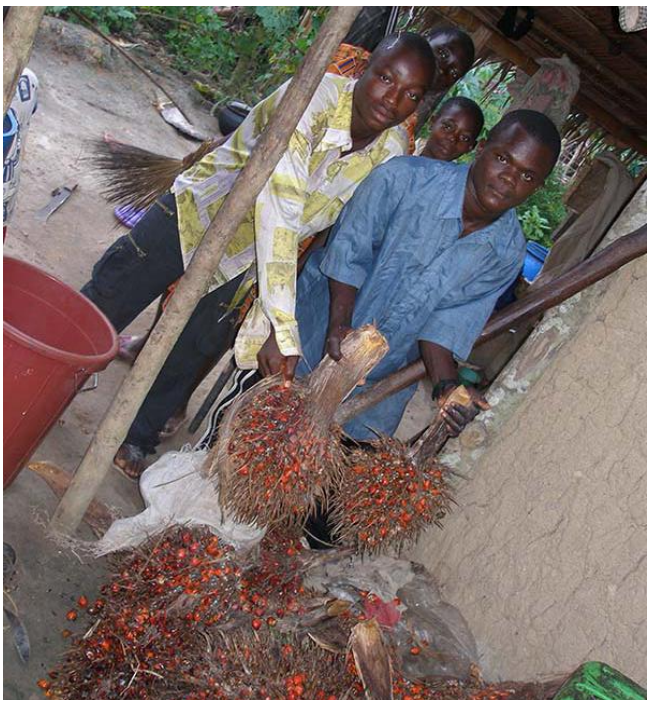
Le lendemain, nous faisons des petites excursions autour du village. Nous commençons avec les planteurs de cacao. Au-dessus: les fèves fermentées sèchent sur un tapis fait de feuilles de palmier. Le sèchage prend environ deux semaines. Il faut les couvrir tous les après-midis à cause des pluies quotidiennes. Au milieu à gauche, je montre les points d'attaques des myrides, qui perçent l'écorce et introduisent des spores de champignons. En bas et à gauche: le jeune homme montre qu'il faut couper la tige sans tirer; autrement, on risque de faire une blessure qui s'infectera. A droite: un arbre de cacao qui est bien traité et qui donne généreusement en retour. On voit aussi que la terre est couverte de feuilles de cacao mortes. Ces feuilles aident le sol à retenir l'eau et ainsi les arbres à résister la sècheresse.

Gari

Le gari est fabriqué à partir de manioc, introduit par les Portugais au 15-ème siècle; ils avaient besoin d'une source énergetique pour les esclaves. On rape le tubercule, on le laisse fermenter, on le presse pour extraire le jus, et enfin on le sèche dans une grand pôele. Puisqu'il est fermenté et puis sèché, le gari ne pourrit pas bactéreologiquement. Il moisit, mais lentement. Alors, c'était une source d'alimentation qui fournissait des calories pendant les longs voyages de grandes distances quand on voyageait à pied.

En bas, les fruits de palmiers que l'on fait bouillir avant de les presser pour extraire l'huile.

Fruits de Palmier



Travail Domestique

En haut et à gauche: une femme fait la vaisselle. A droite: les adolescents doivent chercher l'eau tous les jours--le matin et le soir. Au milieu à gauche: trois femmes qui s'occupent d'un bébé, discutent et font la cuisine. En bas et à gauche: tous les matins vers 5 heures, les femmes et les enfants balayent le sol pour enlever les saletés et les ordures. En bas et à droite: fabrication de bardeaux pour le toit de la maison.

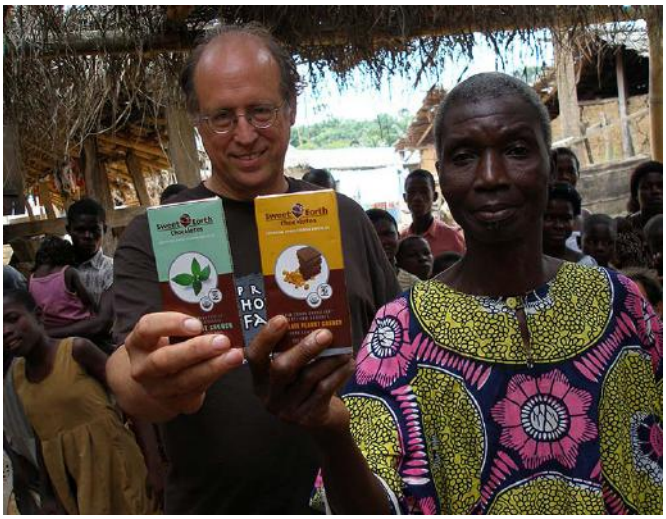
Les Noix de Coco

En haut et à gauche: certains jeunes hommes sont agiles et aiment grimper sur les troncs des cocotiers pour cueillir des noix de coco. Les cocos verts sont pleins de lait de coco, qui est si rafraîchissant et nourissant.

A gauche: les enfants aident leurs parents. Ce jeune fille porte un plateau de poissons sèchés au marché pour sa mère.

CHAPITRE 5

La Cérémonie des Dons



La cérémonie de dons suivi par la danse des chapeaux. En haut, à gauche: les jeunes hommes battent les tambours qui sont des bidons en plastique pour marquer le rythme tandis que d'autres chantent. A droite, une dizaine de femmes qui participent à la danse aux chapeaux. A gauche et au milieu, le chef participe à la danse aux chapeaux. En bas et à gauche, Tom et le chef montre des tablettes de chocolat fabriqueés par Mama Ganache Artisan Chocolates, Inc. Et à droite, des machettes pour le village.

Le Reste

En haut et à gauche: on utilize des tiges de palmier pour construire les modèles. Ou, on pourrait construire une cage pour un oiseau (à droite). Au milieu, gauche, le "pied piper" suivi par des croyants. Au milieu, droite, un jeune homme applique une couche de stucco, qui empêche la boue au centre du mur de ramollir pendant les pluies diluviennes. En bas et à gauche, un WC publique. Notez les épis de maïs dénoyautés qui fonctionnent comme papier de toilette.

Page suivante: en haut et à gauche: souvent, les villages construisent eux-mêmes leurs écoles. A droite: on va dans la forêt pour y couper un arbre tordu; on le laisse tomber et sècher avant de le convertir en charbon. Le charbon est vendu en grands sacs au bord de la route. Les arbres droits appartiennent souvent au chef du village ou à une famille riche de la ville; ceux sont vendus aux entreprises de sciage.

ADIYAW Le Gari

Adiyaw fait le gari comme tous les villages Fantis. Au-dessus: ce jeune homme répare sa machine à gratter avant de l'utiliser pour râper le manioc. A droite: ces femmes sèchent le gari et puis l'emballent dans des sacs en plastique.

CHAPITRE 5

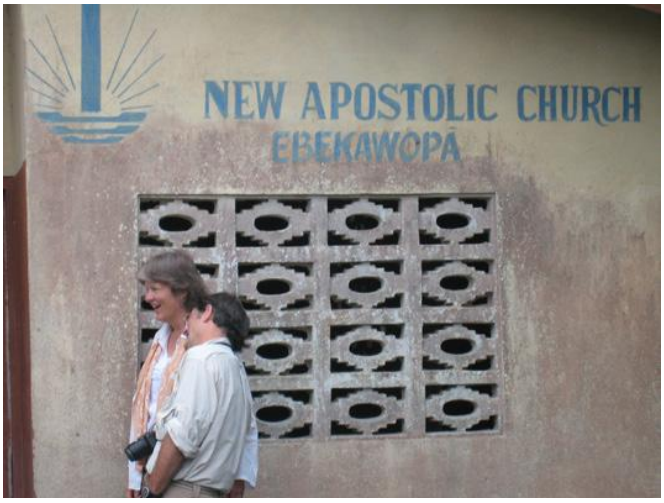
La Cérémonie des Dons

Adiyaw nous a reçu avec la danse et la musique. En haut et à gauche, Peter Sewornoo descend les cartons de bottes et de machettes. A droite, Stan a déja trouvé un ami. Au milieu, à gauche, Padmore et Mark. Au milieu et à droite, on fait la musique avec des morceaux de bambou que l'on tape sur des pierres plattes. En bas et à gauche: des "lunettes" fabriquées de bambou (à gauche) et l'autre avec une cannette de bière usée (à droite).

Les Enfants

La Danse

EBEKAWOPA



Nous avons dormi la nuit dans une église sur le sol en ciment. A droite, nous sommes levés vers 6 heures (le village était déja en activité). On voit la cuisine communale. Ils sont en train de préparer notre petit déjeuner, qui consiste d'un excellent red-red.

Alambic dans le Jungle

Le petit déjeuner commence vers 10 heures du matin. Aussi, nous avons du temps libre à notre disposition. Nous observons un alambic--où on fait distiller le vin de palme pour fabriquer le schnapps (koutoukou en Côte d'Ivoire). Le distillateur chauf le vin dans un bidon de pétrole vide et nettoyé. Les vapeurs passent dans un tuyeau en plastique qui passe dans un étang et puis en sort pour vider dans un bac.

Le Cacao

En haut à gauche: un cacaoyer qui a du "sang" Trinitario. A droite, haut et bas: le Rev. Sampson. En haut, il tient du gui, qui fait mourir les cacaoyers en leur suçant les sucs. En bas, droite, un arbre Forastero (Amelonado). En bas à gauche, un planteur montre sa récolte de cabosses (d'entre saisons). Les deux grands saisons correspondent aux saisons pluviales.

La Cuisine

Les femmes préparent notre petit déjeuner, qui est le red-red. A gauche, elles font cuire les doliques à oeil noir. A droite, elles font frire des tranches de bananes plantain dans l'huile de palme. Les tranches de bananes plantain sont servies à côté du red-red.

Un hôtel à poulet. Les poulets montent l'échelle avec aplomb. Un surgeon de banane plantain s'appuye contre l'hôtel. Le pied principal donne des fruits pendant une saison. Après, on sépare les surgeons et on les replante dans un autre lieu.

La Danse

Le Rev. Sampson a préparé une danse et de la musique pour nous honorer avant le gala des dons. En haut, la troupe de danse entre dans le village. Au milieu, les femmes la rejoignent. En bas: les jeunes hommes font la musique et donnent le rythme.

CHAPITRE 5

Nos Dons au Village

Et en Echange ....

Nous échangeons les dons. Nous (PH&F): nous donnons des bottes, des machettes, et des t-shirts. Eux, ils nous donnent des bananes, des bananes plantains, et puis un joli coq (voir page suivante).

GYAWARE

Nous partons pour visiter notre cinquième village, Gyaware, qui veut dire en Fanti: "trop loin pour venir te visiter". Alors, sur la route, je fais une erreur: au lieu de mettre les pneus sur les hauteurs des sillons dans la route, je choisis le coté où la terre est molle. Heureusement, nous trouvons des sections de bambou que nous metton sous les pneus du côté droit de la voiture.. A droite, une fois arrivés, le crieur du village frappe le gong-gong.

En haut, c'est un village situé juste a côté du Kakum National Park. Les maisons et les sentiers sont artistiquement placés. Au milieu, on attend que la pluie cesse que l'on puisse échanger les cadeaux. Il pleut beaucoup parce que le village se trouve juste a côté de la forêt. En générale, quand on coupe les arbres des forêts tropicales, on termine les pluies abondantes. En bas, tout le monde se réjouit de la chance de recevoir des outils (voir cette page et page suivante).

Au milieu, nous explorons la forêt primitive. Nous trouvons des traces d'éléphants forestiers. Au milieu à droite, un jeune apporte du bois pour que sa mère puisse faire la cuisine. En bas (à gauche et à droite), on nous dit au revoir!

CHAPITRE 5

PARC NATIONAL DE KAKUM

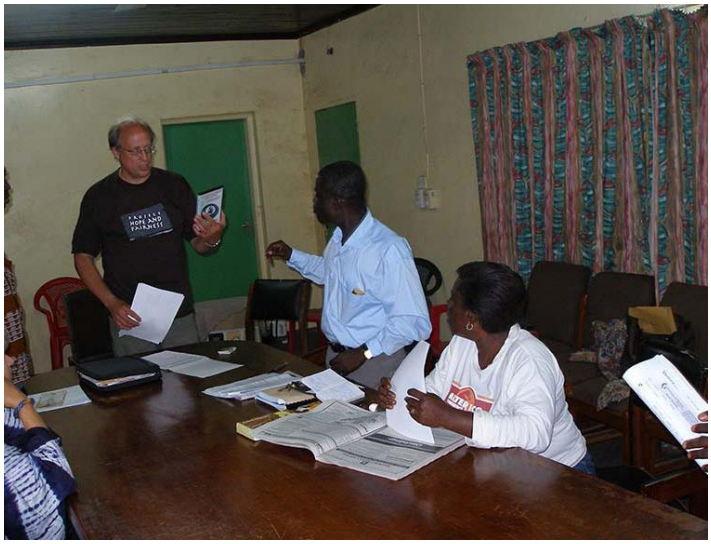
Nous visitons Kakum National Park. Voir page 16 pour plus de détails sur le parc. Puisqu'il y a beaucoup de touristes qui visitent, il y a aussi beacoup de vendeuses (en bas). Ce sont vendeuses de pains frits.

CHAPITRE 5

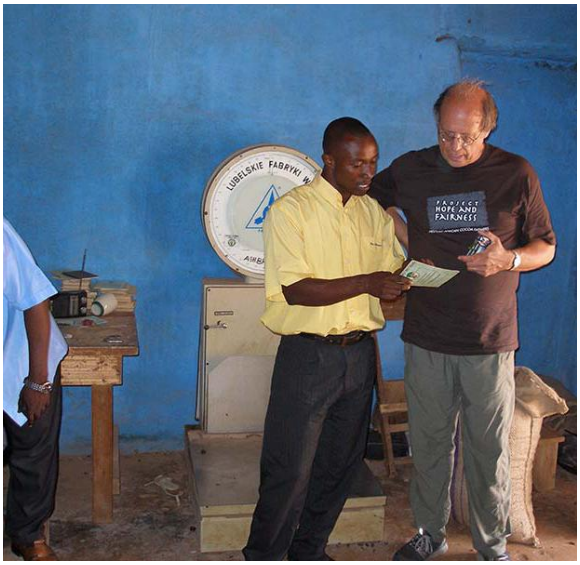
TAKORADI

Un jour, nous avons d'abord visité le port de Takoradi, d'où partent beaucoup de fèves de cacao et où l'on fabrique des tonnes de beurre, poudre, et masse de cacao.

KUAPA KOKOO



Nous visitons Kuapa Kokoo, une des plus grandes coopératives Commerce Equitable du monde et qui compte plus de 65.000 membres (en haut). Milieu, à gauche: Vert-Vert, un plat donc une sauce verte couvre quelques escargots géants et du fufu. Stan, en goûtant son Vert-Vert me dit, “Tom, ce moment marque la dernière fois que je demande ton conseil pour savoir à quoi commander.” Au milieu, à droite et en bas: la fleur du cacao.



En haut et à gauche: Nicholas montre à Tom un cahier de planteur pour le familiariser un peu avec le système. A droite: le "Grasscutter" (agouti en français) dans une cage. Les agoutis deviennent de plus en plus rares, alors ça rapporte à les élever. A droite, des membres d'un village qui élève les agoutis et les escargots.

DU LAC BOSUMTWI A ADA

Après notre visite à Kuapa Kokoo, nous visitons Lac Bosumtwi (voir page 32 pour plus de détails). Nous y restons seulement une heure et puis nous nous mettions en route pour Accra.

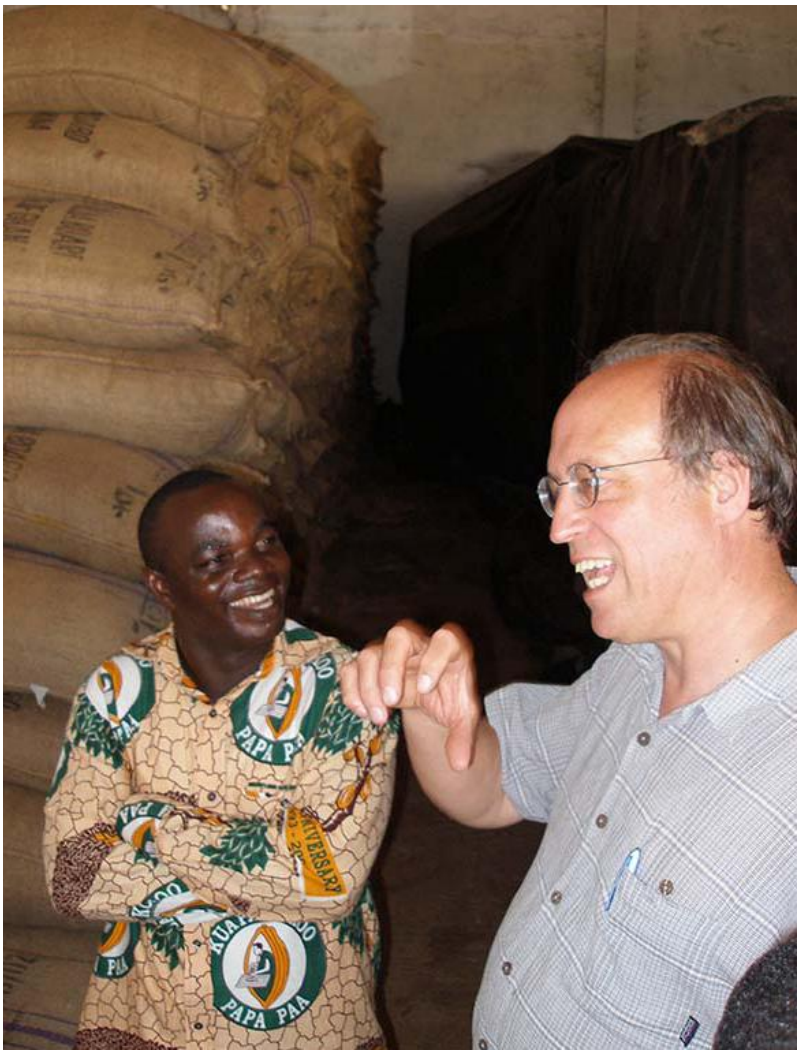
Viande de Brousse

Sur la route, nous trouvons ces jeunes hommes en train de vendre des viandes de brousse. A gauche, un dik-dik. et un pangolin (encore vivant). A droite deux “poulets”.

Bonwire--Tissu Kente

Nous nous sommes arretés à Bonwire, qui est à l'origine du "Kente Cloth". Ce tissu est typique de cette région. C'est comme le tissu que nous avons vu à Côte d'Ivoire.

Accra--Entrepôt Kuapa Kokoo



ADA

Sur la route vers Ada, qui se trouve à l'Est d'Accra, nous nous sommes arrêtés dans la banlieu d'Accra pour visiter les entrepôts de Kuapa Kokoo. Ils nous ont montré la fumigation; on couvre les sacs avec une bâche de plastique et puis on introduit le gas toxique. J'ignore quel gaz ils utilisent, mais normalement c'est le bromure de méthyle, qui est illégal pour tout autre usage sauf la fumigation de cacao. Ce gas contribue à la dégradation de la couche d'ozone.

A droite, on voit sur le plan qu'Ada se trouve à l'embouchure du Volta. Sur la route, j'ai vu des baobabs pour la première fois! C'est un arbre extraordinaire, qui tolère la secheresse.

En haut: les maisons juste à côté de la mer sont fabriquées des plantes locales. Et elles sont moins chauds quand le soleil tropical frappe sur les extérieurs--sur les toits et sur les murs. Au milieu: nous rencontrons la mère de Peter, qui doit être tellement fière de son fils. A droite, sa mère prépare un pot de doliques à l'oeil noir pour vendre au marché. En bas, gauche, le bateau que Peter a loué arrive en toute vitesse. A droite, montons à bord.

Le bateau nous emmène jusqu'à l'embouchure du Volta. Sur les côtes, on voit les maisons des gens riches, qui ont choisi des beaux endroits pour se complaire de la beauté de cet estuaire. En haut et à gauche: un bateau de pêche. A droite: des maisons naturelles sur la plage. Sur l'autre coté est la mer. En bas et à gauche: Peter avec Mark et Kate. En bas à droite: une maison de vacances pour une famille aisée.

DEPART POUR COTE D'IVOIRE

C'était vraiment un voyage magique, et Peter a très bien organisé son travail.