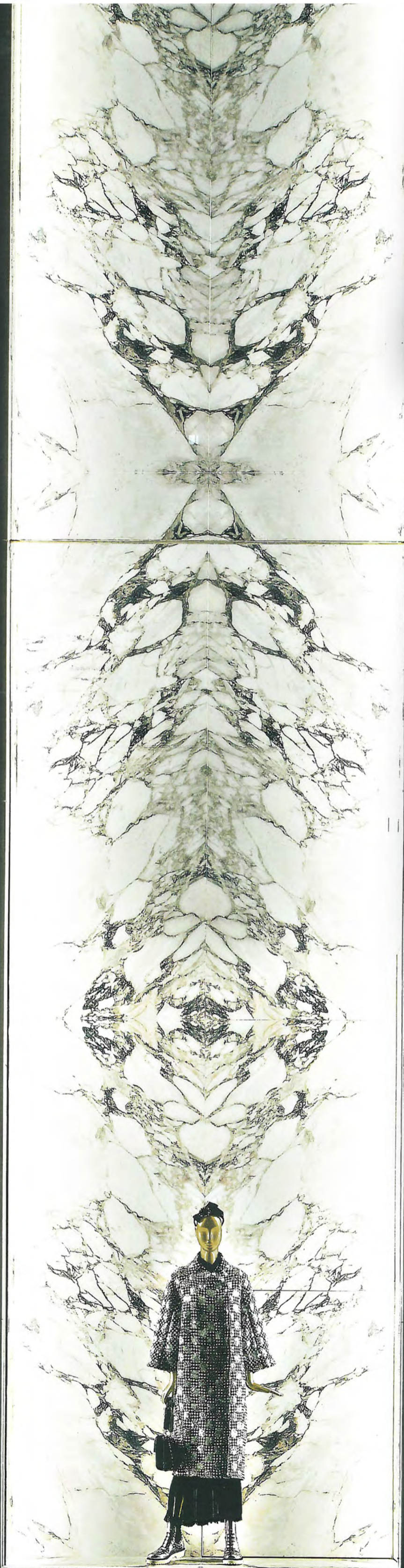


ATP

1/2.2017
VERKAUF UND
PRÄSENTATION
RETAIL AND
PRESENTATION

CHIPPERFIELD
KENGO KUMA
ATELIER ALTER
ACME - NENDO
DELORDINAIRE
X ARCHITEKTEN
ATP - CURIOSITY
LP ARCHITEKTUR



Osterreich 13,50 EUR
Schweiz 22,00 SFR
Belgien 13,50 EUR
Niederlande 13,50 EUR
Luxemburg 13,50 EUR
Spanien 13,50 EUR
Finnland 13,50 EUR
Norwegen 120 NOK
Slowakei 13,50 EUR

02
94561 713502

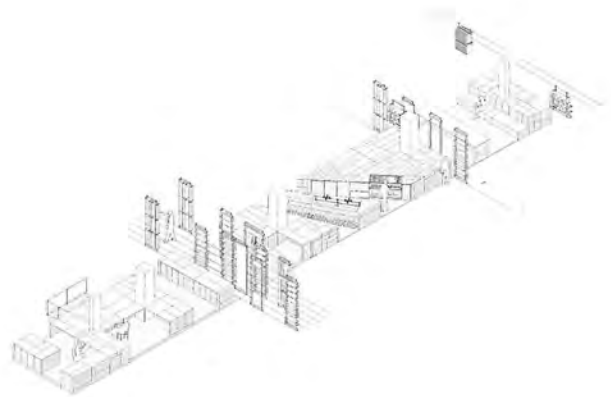
PSLAB SHOWROOM IN STUTT GART

Entwurf • Design Delordinaire, FR-Paris

von • by Uwe Bresan

Bei vielen Architekten und Innenarchitekten genießt die 2004 in Beirut gegründete Leuchtenmanufaktur PSLab einen fast schon legendären Ruf. Dabei versteht sich der Firmengründer Dimitri Saddi weniger als bloßer Leuchtenproduzent, sondern vielmehr als Planer und Gestalter von Licht. Dass für manche Architekturprojekte Leuchten entwickelt werden, die dann auch in größerer Stückzahl auf den Markt kommen, ist ein Nebeneffekt – kein Hauptgrund für sein Tun. Der deutsche Ableger von PSLab wurde wiederum 2010 in Stuttgart gegründet. Er residiert in einer alten Industriehalle am Nordrand der Innenstadt. Für die Neugestaltung der Räume im letzten Jahr war der Pariser Architekt Adrian Hunfalvy verantwortlich. Er gehörte viele Jahre zum renommierten Designkollektiv Ciguë, hat sich mittlerweile jedoch mit zwei ehemaligen Weggefährten unter dem Namen Delordinaire selbstständig gemacht. Hunfalvy zonierte die lang gestreckte Industriehalle durch einen mächtigen schwarzen Einbau von knapp 20 Meter Länge, der sowohl als Präsentationsfläche, Küche und Werkbank fungiert, als auch die Schreibtische der Mitarbeiter aufnimmt. Ein zweites Gestaltungselement bilden bewegliche Regalwände, die zum einen bei Bedarf die Arbeitsbereiche abschirmen, zum anderen aber auch als Materialbibliothek dienen. Beeindruckend ist die feine Handwerklichkeit des Innenausbau, was den Showroom zum idealen Aushängeschild für die Produkte von PSLab macht.

Among many architects and interior designers, the luminaire factory PSLab, founded in Beirut in 2004, enjoys an almost legendary reputation. Thereby company founder Dimitri Saddi does not consider himself as a banal luminaire producer but rather as a planner and designer of light. The fact that luminaires are developed for some architectural projects, which are then brought on the market in large numbers is a side effect – not a main reason for his activities. The German branch of PSLab was founded in 2010 in Stuttgart. It is accommodated in an old industrial hall on the northern edge of the inner city. Parisian architect Adrian Hunfalvy was responsible for the redesign of the interiors executed last year. He belonged to the renowned design collective Ciguë for many years, but meanwhile started his own business together with two former companions under the name of Delordinaire. Hunfalvy zoned the elongated industrial hall with a mighty, almost 20 metres long black built-in unit, which serves as presentation area, kitchen and workbench and also holds the desks of the employees. The second design element are moveable shelves which can screen off the work areas if required and also act as a material library. The delicate craftsmanship of the interior fitout is impressive and makes the showroom an ideal flagship for the products by PSLab.



Isometrie • Isometry



