

ARCHITEKTUR / INTERIEUR / DESIGN / LIFESTYLE

the esthete

M A G A Z I N E

REM KOOLHAAS
DELUGAN MEISSL
VINCENT VAN DUYSSEN
STEPHANIE THATENHORST
ILSE CRAWFORD
ALENA AKHMADULLINA
WILLIAM FAN
FRED EERDEKENS
SARAH DULAY

REISE: DAS KRANZBACH

FONDAZIONE PRADA

01/16

7 EUR DEUTSCHLAND + ÖSTERREICH
12 SFR SCHWEIZ

10 YEARS AFTER

BUNGALOW

Über nun zehn Jahre hat sich bungalow. für viele fashionbewusste Herren zu einer Art ersten Instanz in der Stadt entwickelt. Der jüngst im Sommer letzten Jahres eröffnete Damen-Store blickt gleichwohl auf eine erste positive Bilanz zurück. Wie Uwe Maier es über die Jahre hinweg schafft, seine Kunden immer wieder mit internationalen Marken und Neuentdeckungen zu begeistern, darüber haben wir mit ihm gesprochen.



SEIT 2006 ZEIGT UWE MAIERS CONCEPT STORE BUNGALOW IN STUTT GART ANSPRUCHSVOLLE MODE, HIGH FASHION UND SPORTSWEAR FÜR HERREN. SEIT SOMMER 2015 GIBT ES DAS KONZEPT BUNGALOW NUN AUCH FÜR DAMEN MIT AUSGESUCHTEN BRANDS WIE UNTER ANDEREN ACNE STUDIOS, STELLA MCCARTNEY, MARNI, CÉLINE, CHLOÉ ODER TOMAS MAIER.





STEPHANIE THATENHORST

Das sind sie, diese Bauten mit
Charme und Seele, von denen wir
uns einfach mehr wünschen.

Die Münchner Architektin
Stephanie Thatenhorst hatte
die gestalterische Freiheit,
eine denkmalgeschützte Villa
in Ebenhausen bei München zu
einem großzügigen neuen
Zuhause für eine junge Familie
mit zwei Kindern umzubauen.
Schön, wenn das dann mit so viel
Feingefühl geschieht.

TEXT

DAPHNA UTE WILDEMANN

FOTOS

PETER NIETSCH

STEPHANIE THATENHORST

**STEPHANIE
THATENHORST**

*Geboren am 10. Januar 1977
in Traunstein absolvierte sie
ihr Studium an der Fachhoch-
schule München und schloss
es im Jahr 2003 als Diplom-
Ingenieurin Architektur ab.*

*In den Folgejahren war
sie gemeinsam mit ihrem
Ehemann und dessen Bruder
mit dem Aufbau der familien-
eigenen Gastronomiebetriebe
in München beschäftigt.*

*Dazugehörige Restaurants
wie der Kaisergarten,
die Trattoria Seerose, das
Theresa Grill/Restaurant,
das Theresa Bar/Restaurant,
das Occam Deli und das
freebird wurden unter ihrer
Regie von Grund auf neu
konzipiert und designt.*

*2014 gründete Stephanie
Thatenhorst ihr eigenes Büro
Stephanie Thatenhorst
Architecture and Interior
Design.*









STEPHANIE-THATENHORST.COM

Den Umbau und das gesamte Einrichtungskonzept der Villa aus dem Jahr 1913 mit insgesamt 500 Quadratmetern Wohnfläche hat die Münchner Architektin Stephanie Thatenhorst der Familie auf den Leib geschneidert. In nur sechs Monaten hauchte sie der auf den ersten Blick doch etwas blass anmutenden Villa neues Leben ein.

Im Untergeschoss wurden ein Fitnessraum, eine Sauna, ein Weinkeller und eine Einliegerwohnung geschaffen. Im Eingangsbereich ließ die Architektin sandfarbenen Terrazzo verlegen und schuf wertvollen Stauraum, der zu einem Teil aus grau gebeizter Eiche und zum anderen Teil aus Nussbaum natur maßgefertigt wurde.

Einzelne Räume im Erdgeschoss wurden geöffnet, die Böden mit grau geöltem Fischgrät-Eichenparkett belegt und die Wände in pastelligen Blau-, Grün- und Erdtönen gestrichen, um ein ganzheitlich harmonisches Wohngefühl zu erzeugen. So präsentieren sich das Wohnzimmer, das Damenzimmer, ein zweites Wohnzimmer und der offene Küchen- und Essbereich heute als großzügige Einheit. Im Damenzimmer ließ Stephanie Thatenhorst ein bodentiefes Panoramafenster einbauen, das einen fantastischen meditativen Blick auf das weitläufige Parkgrundstück eröffnet.

Im ersten Obergeschoss befinden sich zwei Bäder und zwei große Kinderzimmer, im zweiten Obergeschoss das Arbeitszimmer, das Elternschlafzimmer und das Bad, in das Stephanie Thatenhorst eine freistehende Badewanne einbauen ließ.

Als die junge Familie aus dem Ausland nach Deutschland zurückkehrte, brachte sie so gut wie keine Möbelstücke mit. Der langgestreckte, hölzerne Esstisch, um den sich heute vanillegelb bezogene Eero-Saarinen-Stühle gruppieren, war eine der wenigen Ausnahmen. So hatte Stephanie Thatenhorst die Möglichkeit, ein individuelles und umfassendes Einrichtungskonzept für die Villa und ihre Bewohner zu entwickeln.

Neben einigen vorhandenen, losen Möbeln wurde der Großteil der Einrichtung eigens für die Familie entworfen. Das Beleuchtungskonzept erarbeitete die Architektin zusammen mit .PSLAB Beirut. Deren handgefertigte Leuchten ergänzte sie mit Stücken von Dimore Gallery, Apparatus Studio, Serge Mouille, Michael Anastassiades und Roll & Hill.

Wer sich jetzt ebenso wie wir in den Charme dieses Hauses verliebt hat, kann alle Möbel und Leuchten auch direkt über Stephanie Thatenhorst beziehen.