

轉平凡為神奇的「意境營造」之法

2023年1月14日

主講：段岳衡老師 / 李濤老師



轉平凡為神奇的「意境營造」

「
」
段岳衡

适马中国首席影像大使

松下全球影像大使

IPF国际摄影师联盟委员会主席兼艺术总监

TIPF加拿大多伦多国际摄影节终身成就奖

之法

李涛

良知塾创始人

中国摄影家协会纪实摄影委员会专家委员

全国摄影艺术展影像评审专家

惠普全球签约艺术家

2023.1.14

美西时间 13:30 - 16:30

美中时间 15:30 - 18:30

美东时间 16:30 - 19:30

地点：CUPERTINO | ZOOM, YOUTUBE同步直播

舊金山攝影師聯盟，大西洋攝影家協會主辦。

紐約攝影學會及其他攝影協會等協辦。

1月14日美東時間晚上八點，近九百名世界各地攝影愛好者進入雲端教室，及現場的朋友，共多達千人，一起聆聽這場精彩絕倫，盛況空前的演講。

先以欣賞段老師的風光攝影作品，掀開序幕，作品以黑白為主，及少數彩色作品。

段老師藉由他的相機，逐光追影來捕捉大自然。或是日月星辰，浮雲流水，高山峻嶺，孤樹繁花，或是洶湧波濤，水平如鏡等繁多題材。他將大自然的千變萬化，以他獨有的視角及風格，有時利用快速度，凝結精彩瞬間，或以慢速度，捕捉萬物韻律，流逝的軌跡。加上精湛的技術及完美的後期製作，將大自然的精，氣，神用鏡頭詮釋出一幅幅精美作品，有似濃淡相宜的潑墨畫，

亦有淡雅留白的寫意畫，似神祕空靈抽象風，卻又隱約透出寫實情境。段老師巧妙利用黑白灰組成的豐富層次影調，將大自然之美及光影發揮到極致。





p h o t o b y D u a n



欣賞段老師的作品後，全場沉靜，陶醉其中，驚艷地不可言喻！



段岳衡老师在讲述摄影心路历程

隨後藝術家氣質的李濤老師上台授課，李老師強調：攝影人應以：觀念突破，技能習得，標準建立三方面著手研習。李老師從破除「執以為實」的觀念入手。並且引用先鋒攝影大師曼雷所推崇的「與其拍攝一個東西，不如拍攝一個意念；與其拍攝一個意念，不如拍攝一個幻夢」。主張「自由鑰匙」的攝影理念。但強調藝術觀念上的天馬行空其實是建立在嚴謹的技能方法之中。唯有藉由攝影基礎知識及前期後期技術，藝術水平的提升，及反覆練習，勤奮努力不懈是好作品誕生的不二法門，沒有捷徑可循。



二小時的精彩講座匆匆而過，大家沉醉於段老師藝術世界中，充分體驗大自然光與影的迷人魅力。更從段老師的作品中，學習到風光攝影不僅是按下快門，捕捉及承現大自然美景。兩位老師更鼓勵攝影人建立個人獨特風格，用自己獨有的視角及體驗來詮釋大自然！



两位老师在现场Q&A环节

落幕後，留給我們攝影人許多啟發與深思！文字/祕書蘇彩菁