

孔子大廈四月份活動

4月16日（孔子大廈交誼廳）

早上 10-10:30 《瀑布攝影》講座董事老師：梁欣欣

四月份春暖花開，一個適合拍瀑布的季節，學會特別組織了五月六號至七號兩天一夜的維吉尼亞瀑布團，結合這次活動，欣欣老師安排了「瀑布攝影」的講座，給攝友做了一個拍攝瀑布前的准备工作。拍瀑前應該準備的三種鏡片：

偏振鏡最主要的作用是可以消除水表面的反光，讓水在過亮的环境下還能顯示出原有的清晰度，質感和色彩飽和度

漸變鏡是使用控制和減少畫面高光部分的曝光，從而平衡光比

減光鏡也叫中灰鏡、ND 鏡，其作用主要是減少光線進入相機，延長曝光時間，常常用於拍瀑布的長曝光，大部分時間最多用的是六檔

拍瀑布應該根據現場不同時間不同的光線數據做出即時調整，即使同一位置不同角度也有着不同的表現力，上下左右的調整可以不同的構圖效果，拍瀑布特別要注意線條表現，後期在調整成冷色調時特別要注意水不要太藍，以免造成畫面的

不協調. 還有一些具體的拍攝指導, 欣欣老師會在去瀑布車上
再做詳細教導

10:30-12:00 《人物攝影點滴》 講座老師: 徐偉

徐偉老師專程從紐約上州過來, 他現在參與 HOPS, PSA, PSNY,
IUPAR

《野生动物摄影论坛》、《摄手》等摄影团体管理与服务,
對人文、自然风光等兴趣浓厚, 尤其擅長拍人物和野生動物,
他的作品屢次獲獎. 這次活動他着重於和我們分享他多年拍攝
人物的經驗和感悟.

人物攝影的權利和義務:

- 攝影師的拍攝權利受先法第一修正案保護。攝影師的作品受著作權法保護。
- 尊重被拍者的肖像權。 公共場所一般無需拍攝許可

私有場所是指不對公眾開放的場所, 一般需要許可證,
特殊場所 (如涉及國家機密政公安全等) 不可拍攝
以聯邦。州、當地相關法律為準。必要時諮詢律師。

人物攝影的概念:

- 人物摄影是以人为主体的摄影形式，包括拍摄个人和群体。
- 人物摄影捕捉人的特征、表情、动作等，以传递信息、表达情感和讲述故事。
- 人物摄影运用构图、光线、背景、环境等技巧，以达到所追求的艺术表现力和感染力。
- 现代人物摄影涵盖了艺术、时尚、广告、纪实、新闻等多个领域。

人物攝影的分類：

- 按人物的形态分类：肖像，人物活動和環境人物
- 按作品的应用分类：生活，紀實人物，藝術人物，時尚人物，廣告人物攝影
- 按拍摄的方式分類：抓拍，擺拍和邀拍

人物攝影常見場所：

- 舞台与表演摄影
- 体育与竞技摄影
- 街道、广场与公園

室外人物攝影的分享：室外人物攝影設備；攝影參數；攝影體會；攝影圖例

人物攝影小結

- 人物攝影是一個寬廣的、充滿魅力的攝影領域。
- 室外人物攝影是藝術攝影和紀實攝影的寶庫。
- 對設備的熟練使用，對光影和背景條件的充分利用，敏捷的場景觀察和捕捉能力，是創作出自己喜愛的作品的前提和基礎。
- 抓拍、邀拍其樂無窮，有時驚喜不期而至。

徐老師在現場，回答了攝友以下幾個問題

1. 在拍攝人物攝影時如何補光？用什麼補光器材

答：徐老師比較少用補光器材，最主要以調高速度和 ISO 來達到補光效果。

2. 抓拍人物用哪個設置好？

答：由個人習慣，個人喜好而定。徐老師大部分時間用手動檔，主要要熟練掌握自己的設備，這樣可以很快根據現場情況做出調整

3. 拍人物是否有用人臉對焦？

答：徐老師大部分時間用中間對焦，不用人臉對焦。

4.AI 對人物攝影的影響？

答：AI 雖然有大量的數據庫可以制造完美的圖像，但始終是缺乏紀實性

5.直方圖是否在拍攝中看嗎？

答：事先先了解直方圖以避免過曝，拍完後再詳看

6. 拍室內模特和隨意抓拍有何不同？

答：模特可以事先做準備布置好燈光以斯達到最好的效果，通過拍模特可以加強對人物攝影練習，對抓拍有很大幫助

7. 前期和後期哪一個重要？

答：前期調整好明暗度，為後期做準備，前期和後期一樣重要，徐老師比較喜歡用 Lightroom 做後期

下午 1:45pm 中國風模特兒的拍攝正式開始.

欣欣老師為模特兒準備了不同的造型，Ken 老師仔細測光現場指導攝友們拍攝指數及模特兒動作，攝友們踴躍參加，四人一組，一共九組，每組計時一分鐘拍攝，共拍攝了七種不同的模特造型，這次模特兒拍攝活動豐富多彩，下午 5:00pm 才結束拍攝. Amy 會長期望大家積極上傳模特兒照片，欣欣老師會根據大家上傳的相片做分析和指導. 這次人物攝影講座和模特兒拍攝活動是理論和實踐相結合的活動，給攝友們創造了一個圓滿的學習機會.



2023/04/16 室內活動-模特攝影



紐約攝影學會

The Photographic Society of New York
<http://www.psnyusa.org>









圖片/文字：活動組 Pan, Tun 陳暉