

PSNY 紐約攝影學會教學篇 第 261 期

---本期主題：“ 城市風光/Cityscape”



The Photographic Society of New York
紐約攝影學會

紐約攝影學會



Shirley 紫珊

大家好! 這期 3 月 9-10 日的作品上傳分享《城市風光/Cityscapes》有很多好作品。因應講解需求, 只能挑選一些適合分解的相片。
城市風光是什麼?
城市風光攝影是風景攝影的其中一種, 但所討論的風景是城市的元素。通常拍攝這些照片是要捕捉城市的天際線(Skylines)。在拍攝前要做些前期工課, 例如找到有利位置、取景、鏡頭選擇和視角等等。。。能利用好這些前期工課對創作引人注目的圖像有著重要作用。



Shirley 紫珊

以下是我和大家分享我拍攝城市景觀的一些經驗:



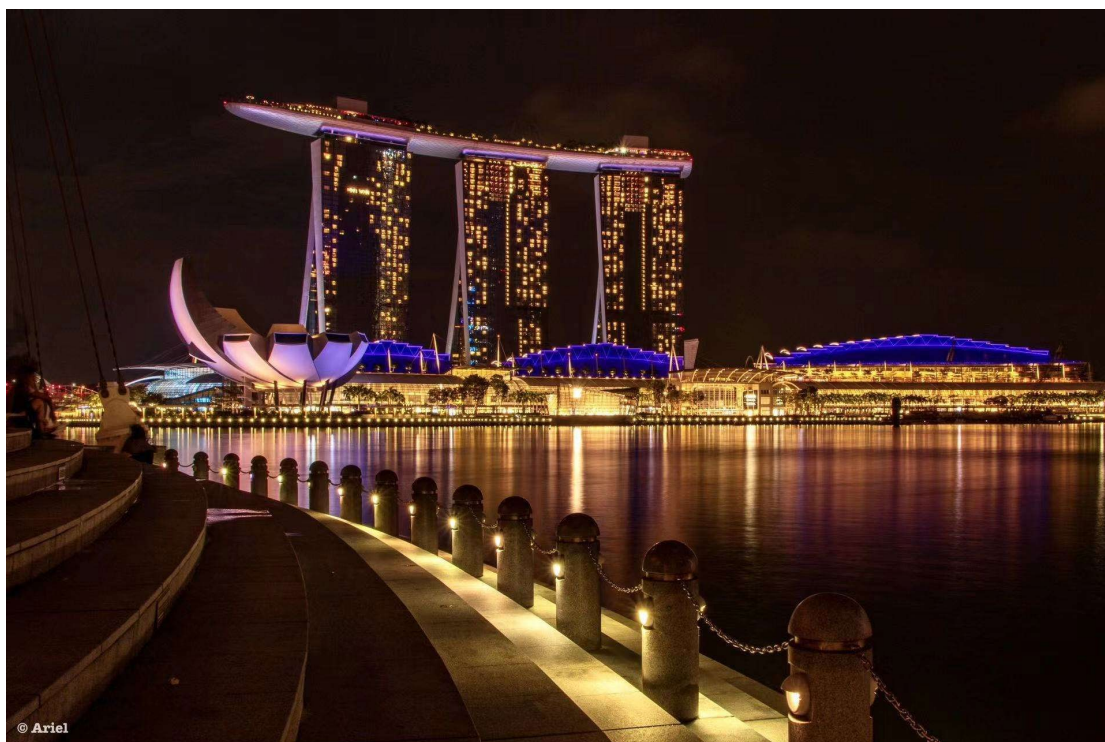
Shirley 紫珊

1. 利用其它物件或街道做引導線，向往主體或地標。





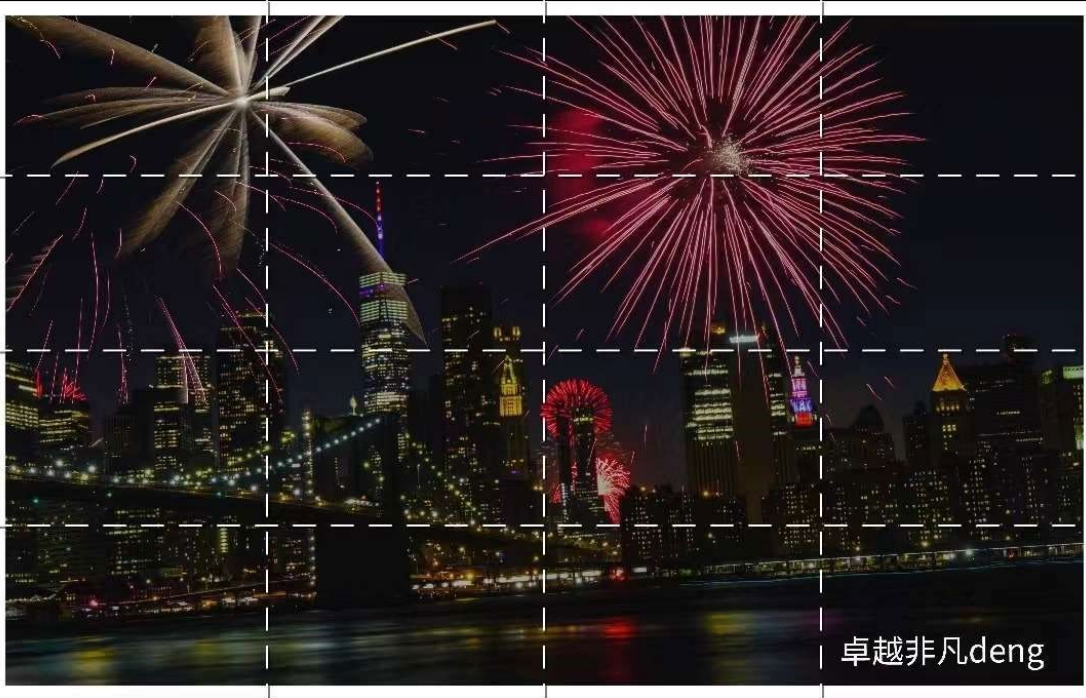




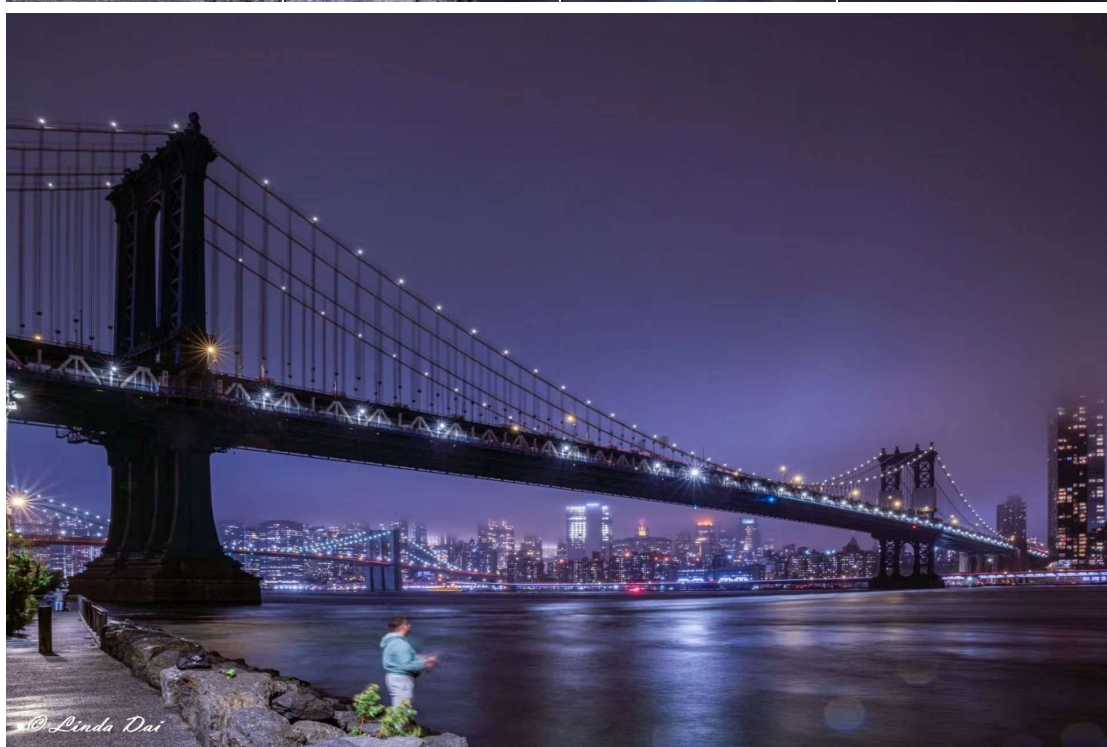
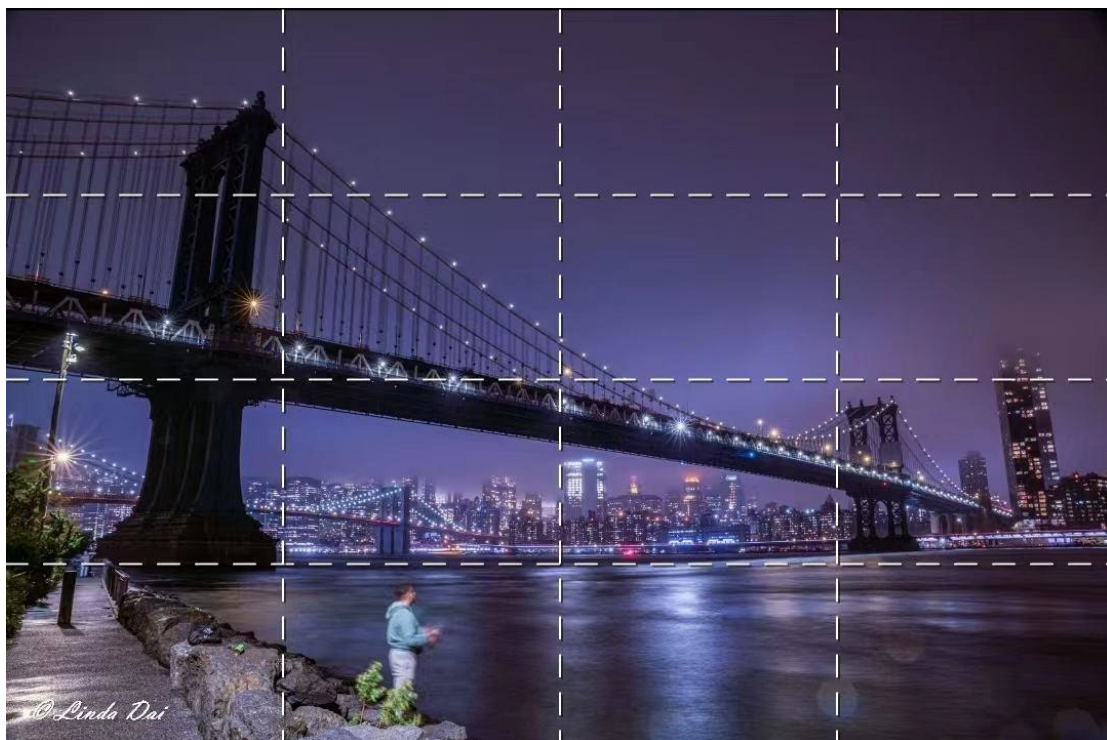
Shirley 紫珊

2. 保持線條筆直。變形或水平傾斜的高樓會失真。除非你要拍特殊效果，例如用廣角鏡頭往上拍，用傾斜的高樓包圍飛機在中間之類的。不然，最好在後期矯樓宇的變形度。









Shirley 紫珊

3. 利用黃金時段和藍調時段拍攝，這會增添相片的色彩和調子，使相片更加吸引。



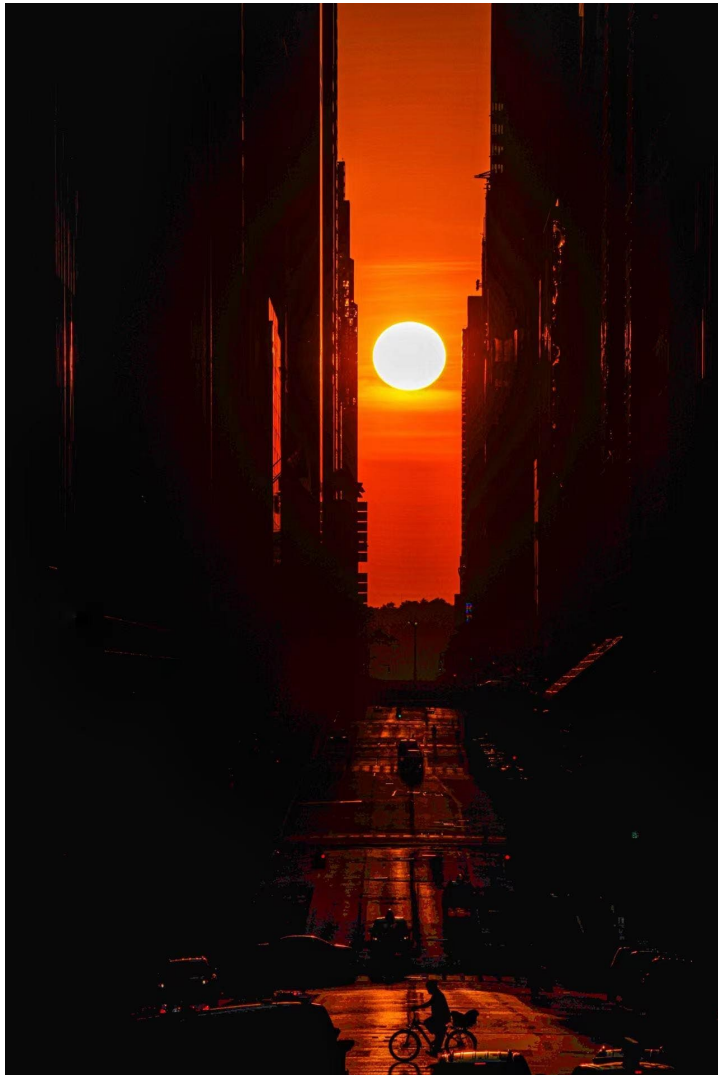




Shirley 紫珊

4. 利用廣角鏡的變形度拍出特殊效果或用長焦鏡頭做特寫，壓縮或虛化背景。







Shirley 紫珊

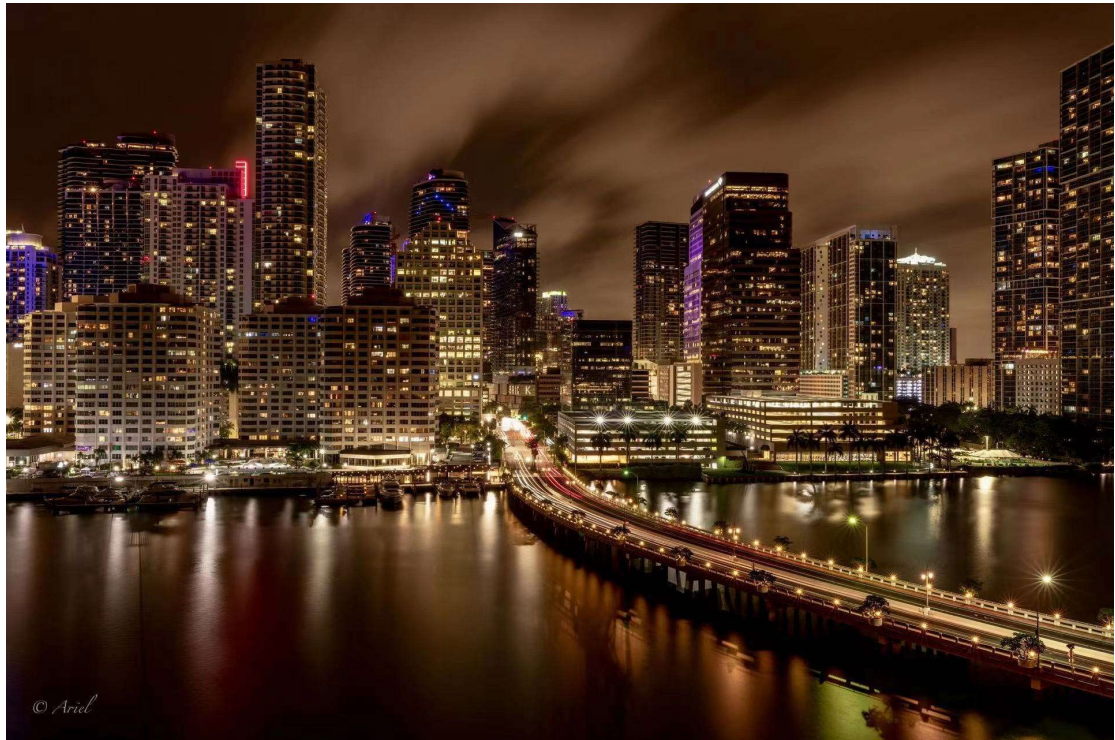
5. 長時間曝光和低速快門捕捉車燈軌，或有動感的雲彩背景。





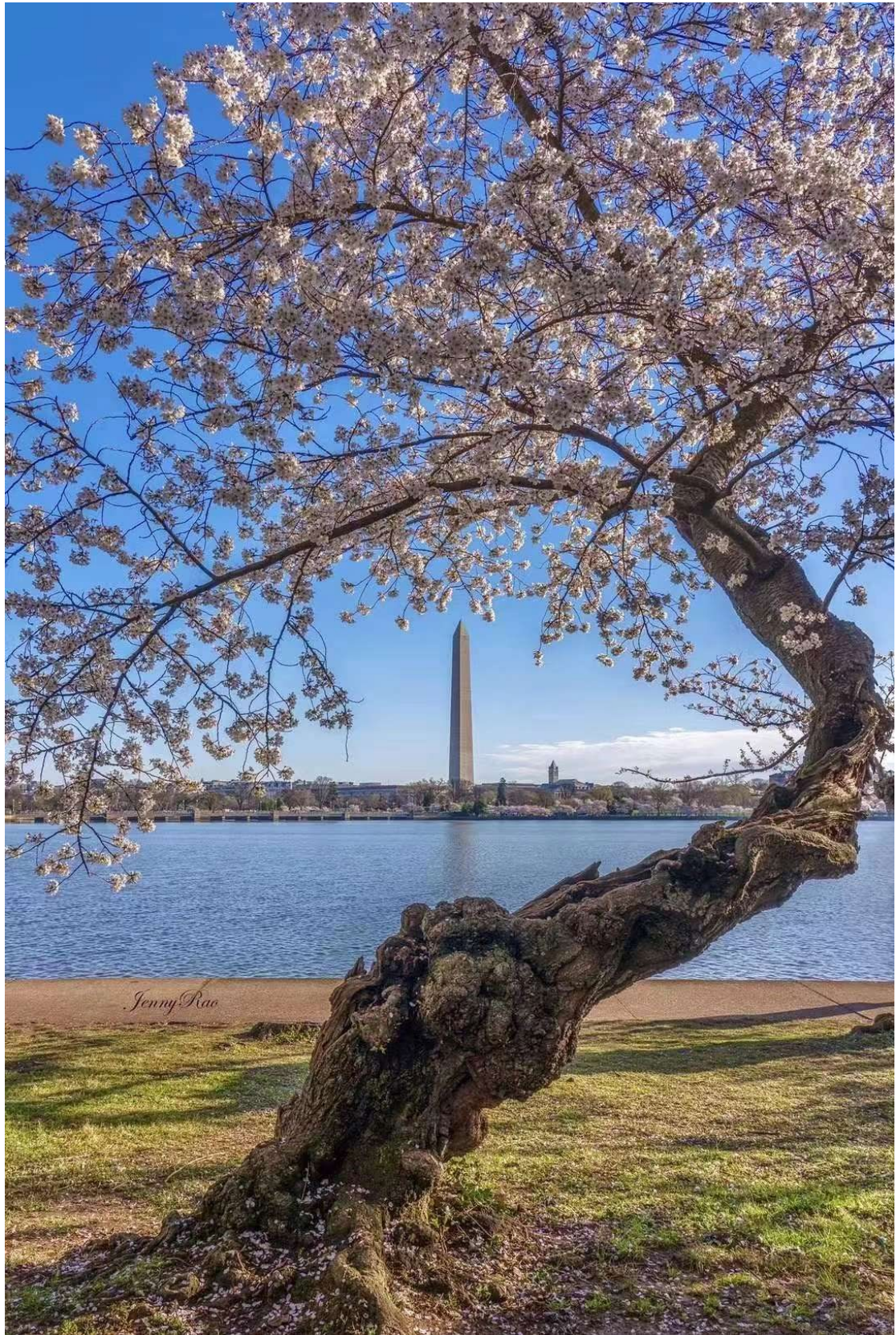
Photography by Alice Sheng





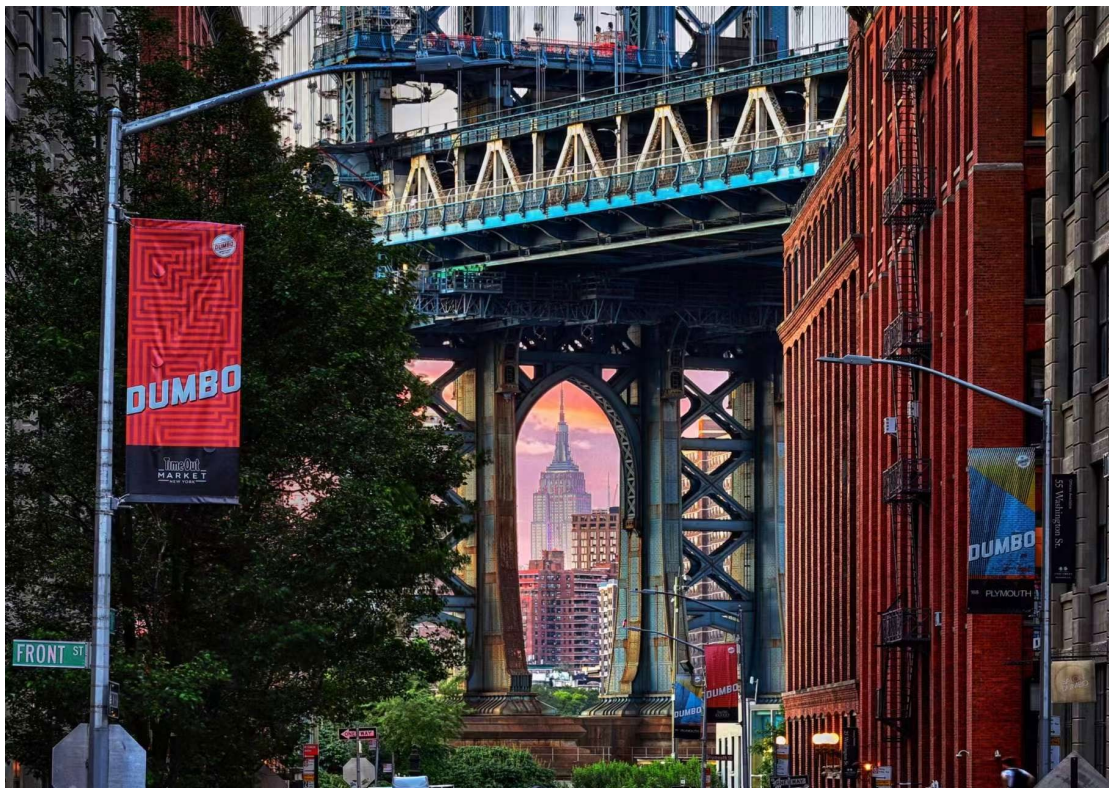
Shirley 紫珊

6. 框架構圖：可以利用窗戶，欄桿，拱形的建築物等等。



Jenny Rao







Shirley 紫珊

我很喜歡這張框架構圖照片

👉，可惜周圍環境有些亂。

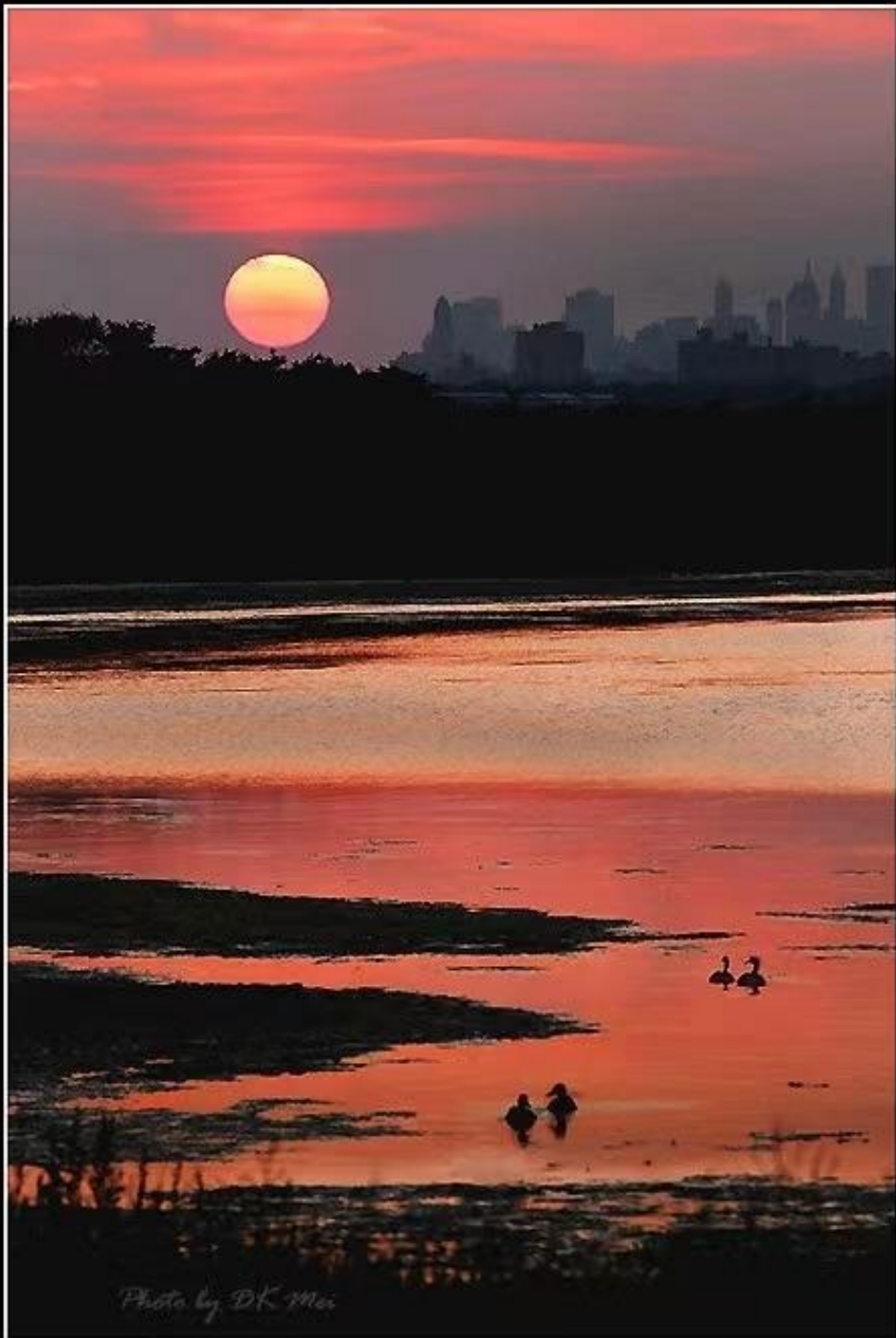
我認為裁剪後更好。

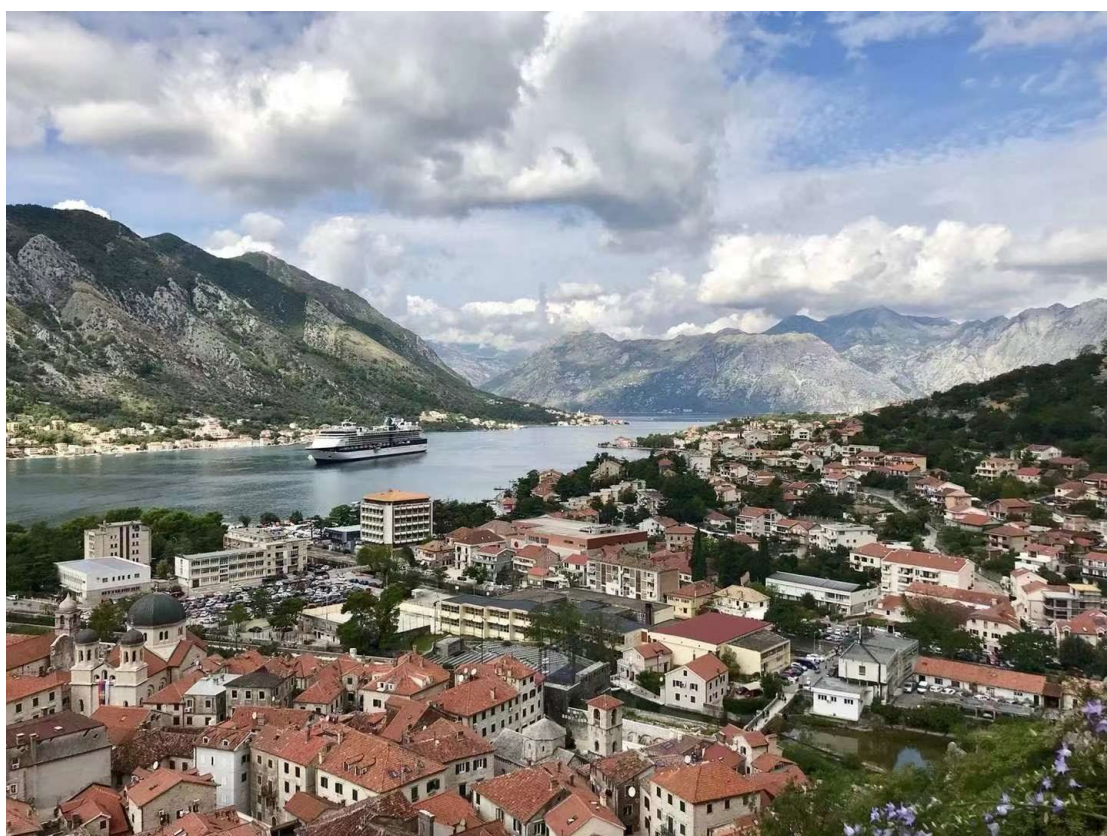


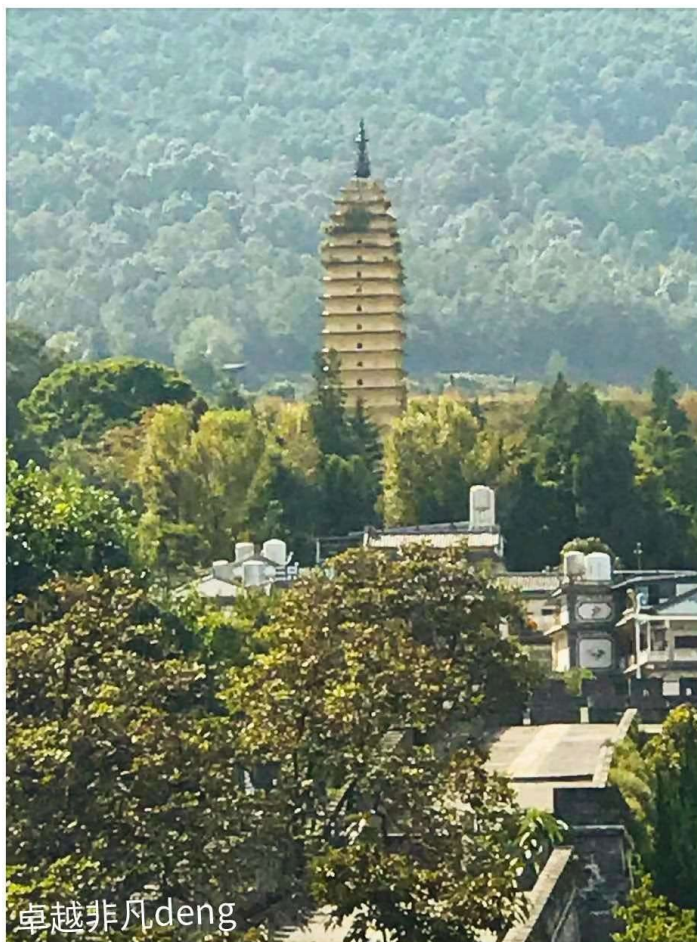


Shirley 紫珊

7. 在城市公園中找到融入自然的方法: 如山峰, 溪流, 花草, 動物, 鳥等等。。。







卓越非凡deng



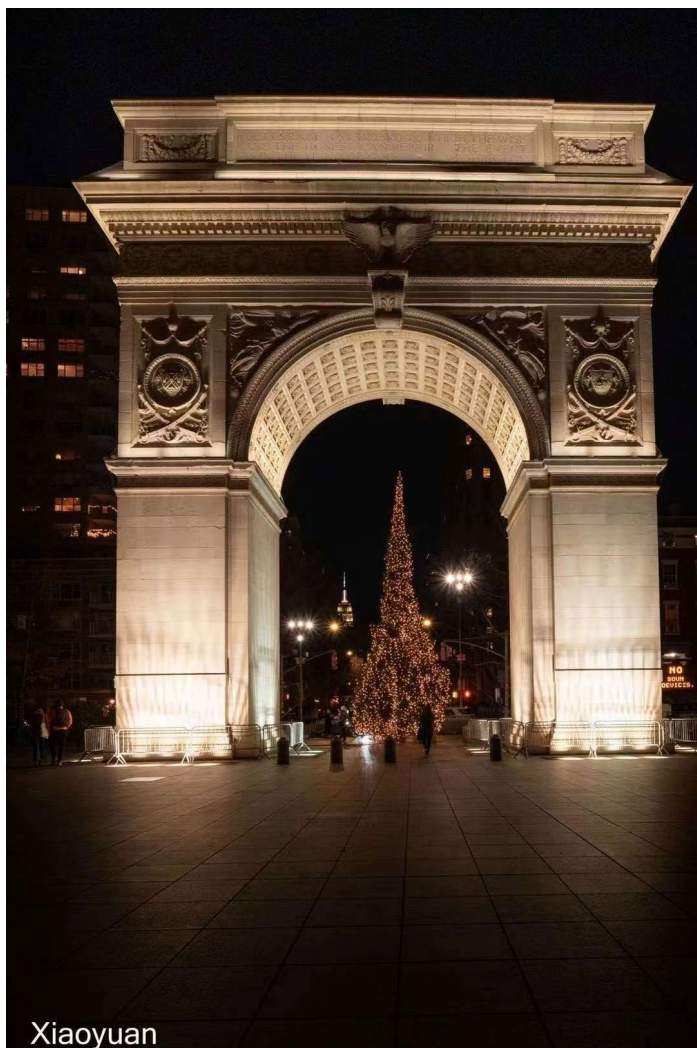
Shirley 紫珊

8. 在市内寻找夜间点亮的著名地标做主体。





Jenny Rao





Shirley 紫珊

9. 如果水裡有地標樓宇的倒影，盡可能包括在相片內。這可以增加對比性及填上空空白白的水面。







Shirley 紫珊

最後，我建議大家盡量選用低 ISO 拍城市夜景，因為高 ISO 會影響相片的素質。



Shirley 紫珊

謝謝大家的積極參與 🌹 🌹 🌹

活動目的：通過瞭解別人的創作思路，從而啓發自身的創作意念。這是一個很好的相互學習的機會，希望大家不吝賜教積極參與！

各位會員，謝謝大家的參與，我們下期繼續

紐約攝影學會教學研究組