

PSNY 紐約攝影學會教學篇~第 264 期---本期主題: “田園風光/Pastoral Photography” ~上篇~



The Photographic Society of New York
紐約攝影學會

紐約攝影學會



徐偉 

大家好！我是徐偉。根据学会的安排，本期摄影作品分享的主题为田园风光 (Pastoral Photography)，由我来与大家一起学习 and 讨论。



徐偉 

感谢大家的积极参与！这次一共收到了约 420 幅作品，其中有很多非常好的田园风光作品，也有一些作品虽然是好的摄影作品，但却不是田园风光。



徐偉 

田园风光摄影是一种以田园景色、农村劳动生活以及与田园相融合的自然景观为主题的摄影，通常呈现出自然、朴实、宁静、温馨、亲切的氛围和情感。



徐偉 

田园风光与自然风光不同，在概念上有重叠。前者呈现的是人与自然的共生关系，以及人类通过农林牧副渔等生产活动来改变自然景观的一面；而后者是大自然的原生态景观，如山峦、平原、森林、江河湖海等。



徐偉 

田园风光摄影既要有田园元素，又要有风光元素。具体来讲包括（1）田野、果园、牧场、渔场等乡村景观；（2）农业设施、生产与生活场景；（3）农作物、畜牧产品、渔业产品等；（4）乡村旅游、农村酒店、农家美食等；（5）与田园相融合的自然景观如山水、森林、河流、湖泊、草原等；（6）田园内的动物包括家畜、野生动物等。



徐偉 

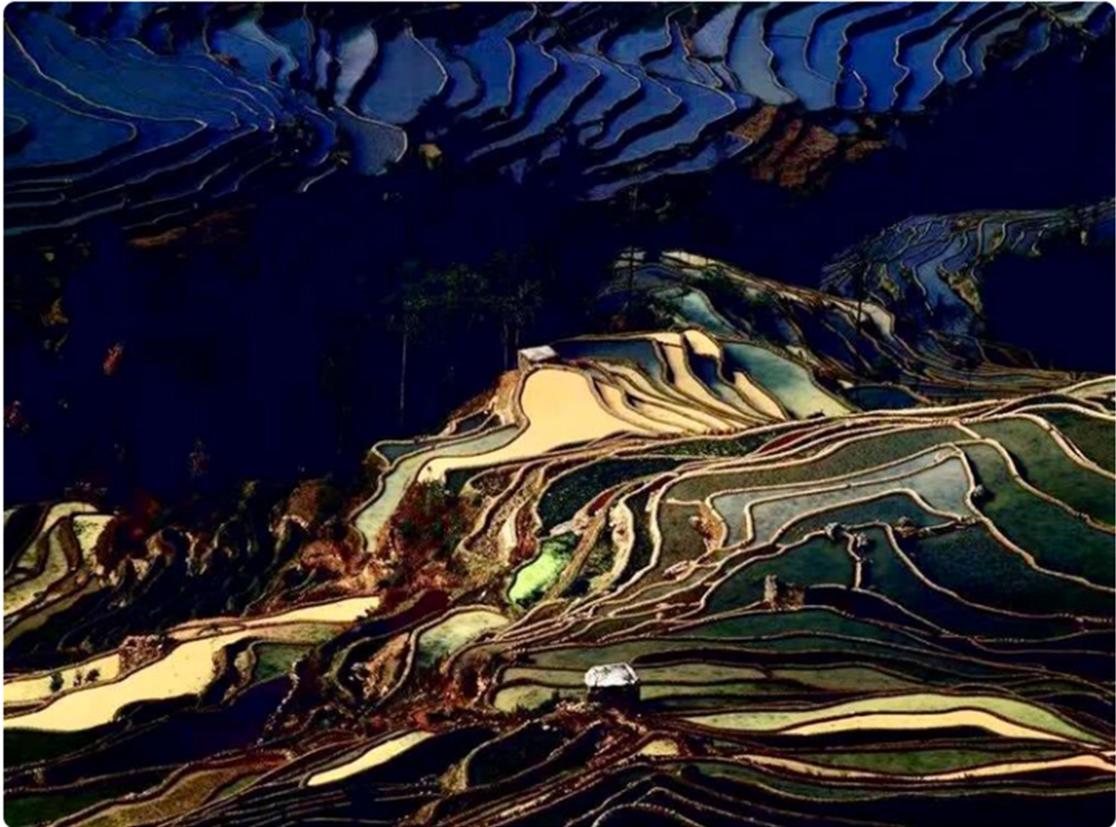
如下面这些有代表性的作品——有不同季节不同时段不同光影下多姿多彩的梯田，有粮仓，牧场，农舍，还有山村和花田。





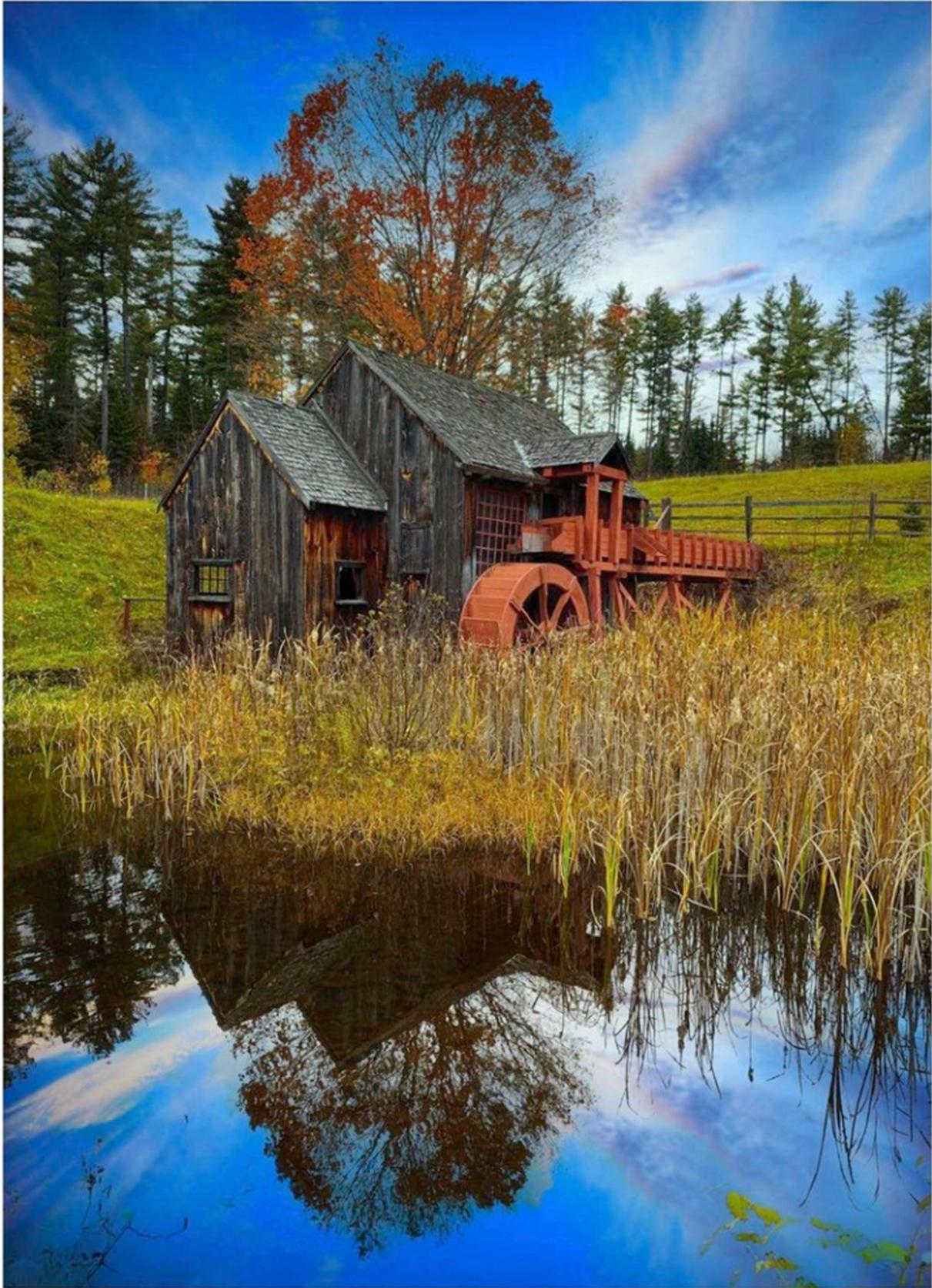
Rick DK Mei















徐偉 🇺🇸

上面讨论了田园风光摄影的范畴，现在我们来举例说明田园风光摄影的特点。



徐偉 🇺🇸

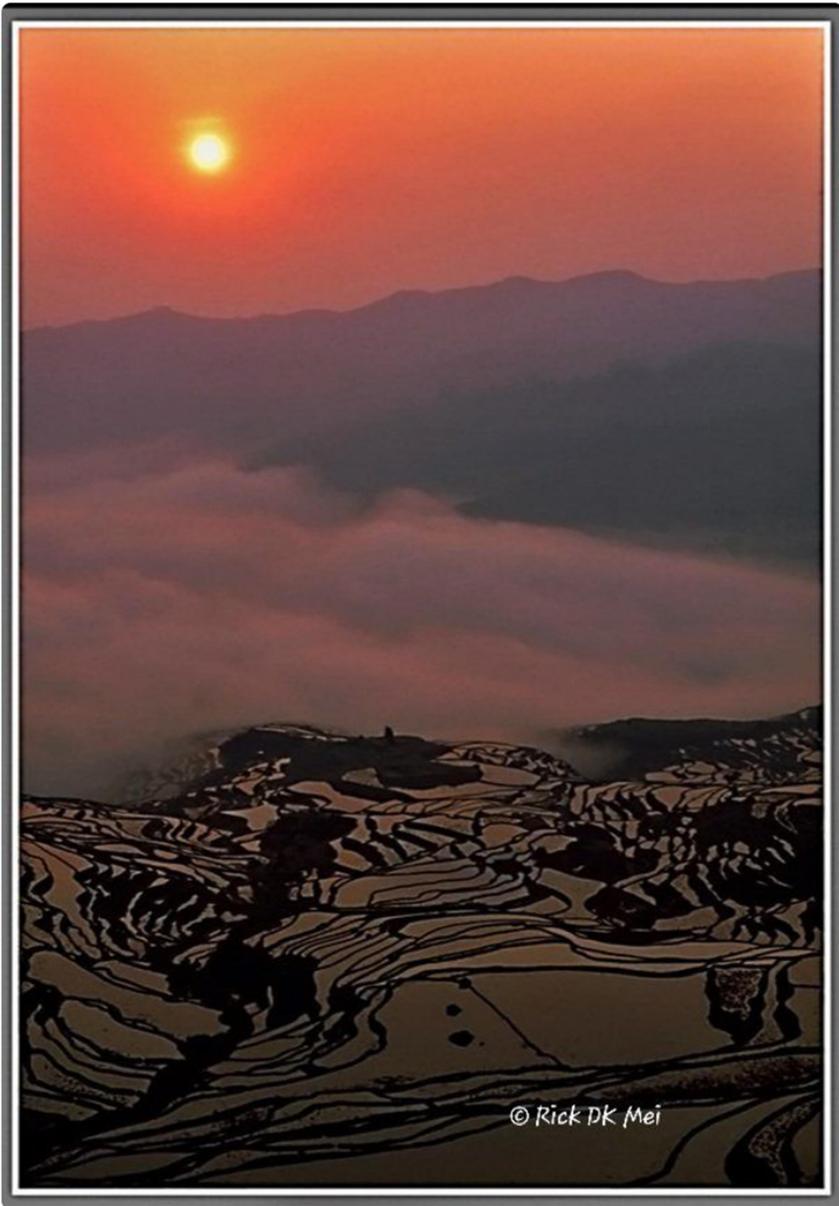
田园风光摄影将重点放在环境和情景中，强调田园与自然环境的和谐结合，与山川、密林、云雾、星辰、极光等交相辉映。







Amy Lane
Photography ©









徐偉 

田园风光摄影强调简单自然，还原田园生活的本真和自然之美，展现乡村淳朴、自然和宁静的生活方式。





JieFischerphotographer











徐偉 🇺🇸

田园风光摄影常常通过大视角来展现出宽广的田野、山林、河流和天空，创造出广袤、宏伟、壮观的画面效果。例如以下这些作品。







JieFischerphotographer



徐偉 

田园风光摄影通过温暖、感人的视觉语言，传达摄影师对田园生活的情感，打造富有诗意和哲理性的图像，使观众产生共鸣。



徐偉 🇺🇸

这张照片，以绚丽互补的色彩、柔和的光影、流畅的线条，表达了温暖的情感。



徐偉 🇺🇸





徐偉 

冷暖色调对比，景深层次丰富，一轮红日唤醒了静谧的山村，生机勃勃的一天又将开始。



徐偉 





徐偉 

油画般细腻、柔和的色彩和
光线，和谐而宁静的环境，
令人向往的世外桃源。



徐偉 





徐偉 🇺🇸

蜿蜒的线条、不规则的面，
糅合了明暗的节奏、冷暖色
调的对比，让画面充满浪漫
情调，极具抽象装饰美。



徐偉 🇺🇸





徐偉 🇺🇸

简洁的构图使主体突出，橙红色的云层与绿色的草地、黄色的山坡形成色彩对比，动与静的面与面的交锋，极具戏剧性的时刻。



徐偉 🇺🇸



徐偉 🇺🇸

天光云影，云雾缭绕，置身其中，宛若仙境，充满浪漫气息。



徐偉 🇺🇸





Xiaoyuan



© Rick DK Me



徐偉 🇺🇸

这次有少量作品 (~10%) 偏离了田园风光的主题。这些作品或者缺乏田园元素，或者缺乏风光元素，或者二者都缺。



徐偉 🇺🇸

例如，缺少田园元素，这些是环境人物摄影。





徐偉 

缺少田园元素，这些是自然
风光摄影。





徐偉 

缺少田园元素，这些是城镇风光摄影。

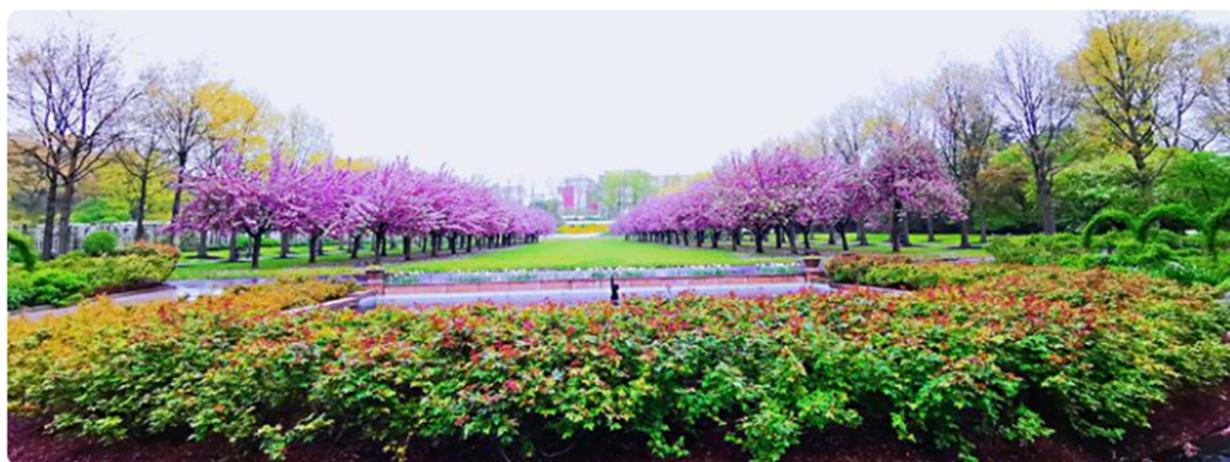




徐偉 

这些是旅游景点，景观美艳，
但没有田园元素。





徐偉 

这些是动物、植物，缺少田园元素。







徐偉 

这些也是动物、植物，缺少风光元素。







徐偉 

还有一些很美的风光作品，
但其中的田园元素不明显或
缺失，归类为自然风光可能
更确切。





徐偉 🇺🇸

下面这幅是动物环境摄影，
呈现野生动物的生存环境。



徐偉 🇺🇸





徐偉 🇺🇸

这幅画面主体是秀丽的山水，远景中似乎有渔船但不清晰，较难明确归类为田园风光，可能归为自然风光摄影更恰当。



徐偉 🇺🇸



敬請續讀下篇.....