

PSNY 紐約攝影學會教學篇第 266 期---本期主題: “
長時間曝光拍攝/Long Exposure Photography”





欣 Cecilia

各位會員大家好!
紐約攝影學會主題攝影作品
分享第 266 期---本期主題 “
長時間曝光拍攝/Long
Exposure Photography”



欣 Cecilia

長時間曝光攝影 (Long
exposure photography) ,
是一種長時間開啓快門的攝
影技巧。常用於夜間攝影、
光軌攝影、水景攝影, 運動
狀態攝影, 星空攝影等等



欣 Cecilia

定義: 快門時間慢於 1 秒的
曝光都可以稱之為長時間曝
光。



欣 Cecilia

長曝光，是在攝影中選慢快門（曝光時間長）從而達到特殊攝影效果的一種攝影方法。該方法好處就是可以把光線暗的景色拍的更清晰，也可以拍出如夢幻般的畫面，比如瀑布和城市公路夜景等等。



欣 Cecilia

本次會員分享的作品都非常高水平，下面我就選擇部分優秀的會員分享作品分類發送給大家欣賞：



欣 Cecilia

夜間攝影：
藉由延長相機的快門開放時間，以吸收更多的光線，創造一個更清晰的照片。通常會以腳架固定，避免模糊。



Louise King

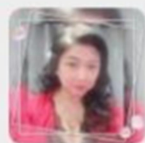




© Linda Dai



Xin . L

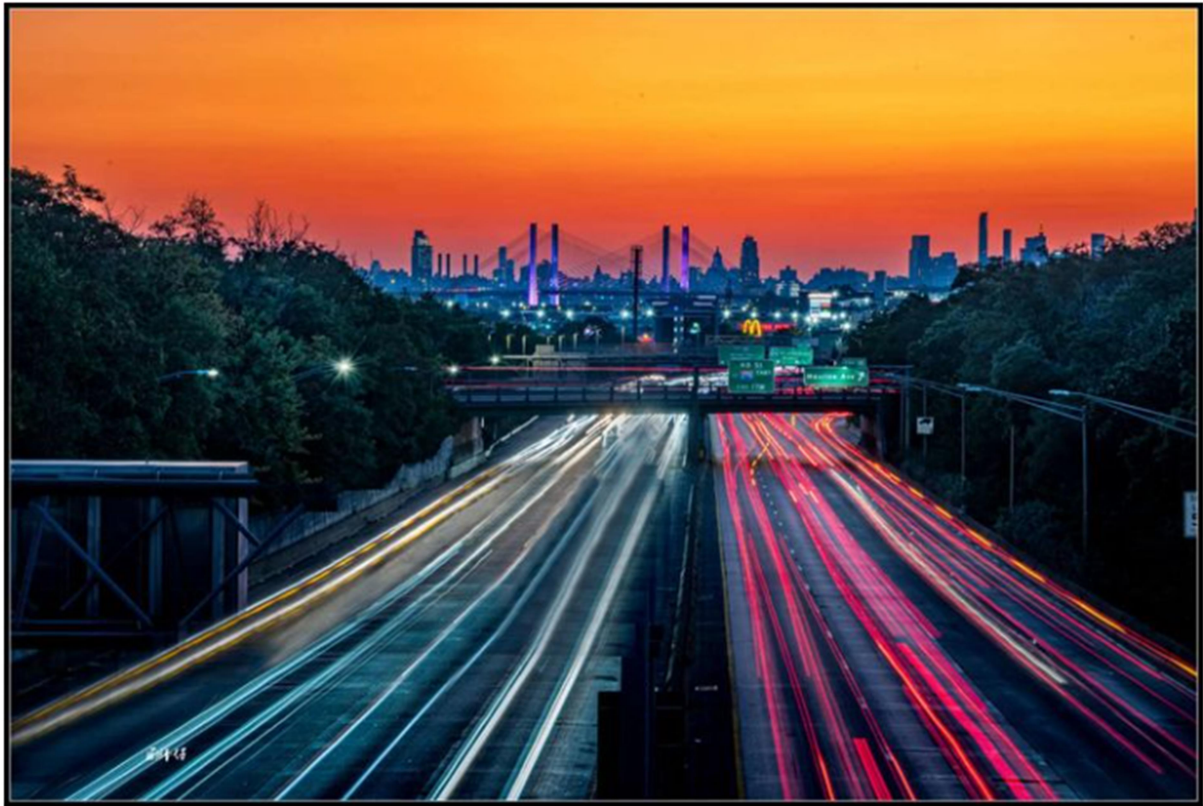


欣 Cecilia

光軌攝影：
在環境光較暗的情況下拍攝出來的車軌，燈軌等等由光源因長時間曝光而拉動出來的光線效果。











欣 Cecilia

水景攝影：

長時間曝光攝影，能夠白霧化模糊移動中的水，並保持靜止物體的清晰感，藉以表現出水流的動感。





Xiaoyuan







Hickory Creek Photographs



Xin-L

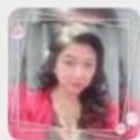


Xin-L



欣 Cecilia

慢速運動攝影：



欣 Cecilia

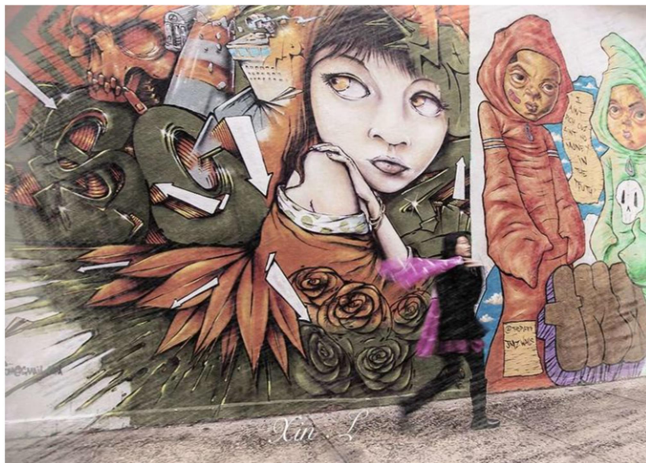
追拍：使相機和被拍攝物體保持相近速度的同步水平運動，配合適當的快門速度，就可以拍出主題清晰背景模糊且呈現流動感的作品。





欣 Cecilia

聚焦：鎖定對焦點，拍攝出背景清晰，運動狀態中的主點模糊的效果。



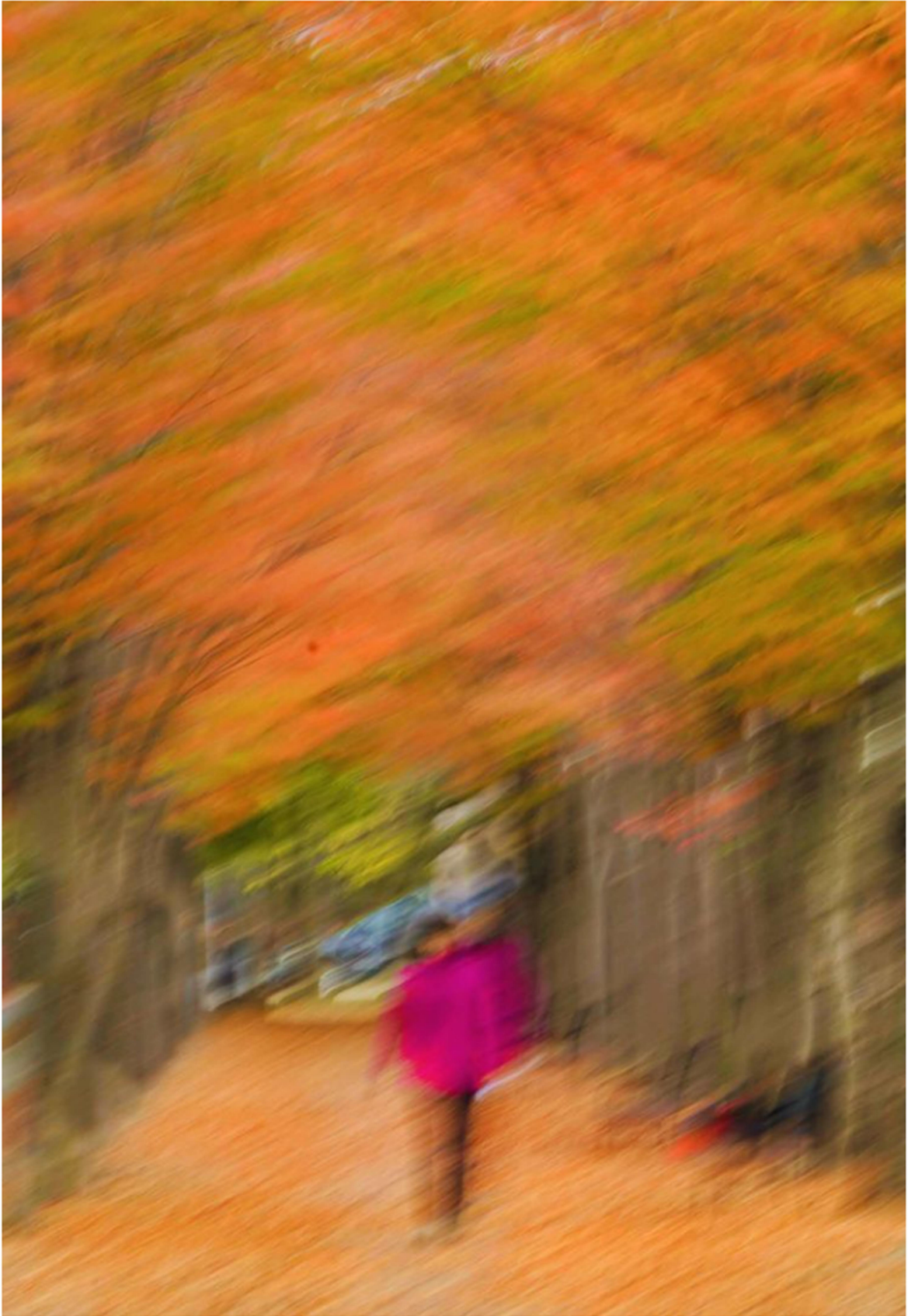


欣 Cecilia

搖拍：在慢速拍攝的過程中，搖動相機或鏡頭，拍出拉線或動感的效果















欣 Cecilia

星空攝影:











欣 Cecilia

走雲：









HmPhoto

@欣 Cecilia 請問你說的定義：定義：快門時間慢於 1 秒的曝光都可以稱之為長時間曝光。為什麼在網上資料是：長時間曝光：速度在 15 秒至 15 分鐘...又或至幾小時。即是至少 15 秒？

昨天 晚上10:45



戴E

我理解是相對長時間。比如運動追焦，沒有達到 1 秒，更沒有 15 秒，但是相對於平常拍運動物體的快門速度，已經是長時間曝光了。



欣 Cecilia

網上有很多種不同的說法，
我這個 1 秒的定義也是在網
上搜索到的



欣 Cecilia

15 秒至 15 分鐘這個不準確

HmPhoto: @欣 Cecilia 請問你說
的定義: 定義: 快門時間慢於1秒...



Sky

@欣 Cecilia 终于明白原来
慢于 1 秒曝光的是长曝光，
多谢梁董事耐心解答问题，
有你真好。👍👍👍👍



欣 Cecilia

非常感謝各位會員的積極參與，讓我們欣賞學習到很多優秀作品 🌹
我們下期再見 🌹

活動目的：通過瞭解別人的創作思路，從而啓發自身的創作意念。這是一個很好的相互學習的機會，希望大家不吝賜教積極參與！

各位會員，謝謝大家的參與，我們下期继续。

紐約攝影學會教學研究組