

PSNY 紐約攝影學會教學篇第 268 期-本期主題-「花卉攝影/Flower Photography」 《下篇》



The Photographic Society of New York
紐約攝影學會

紐約攝影學會



Rick DK 鼎記 (董事)

拍花真的是五花八門，如果你對相機內置功能，快門速度熟悉，您也可以用蓄意搖擺法及多重曝光拍攝花卉。



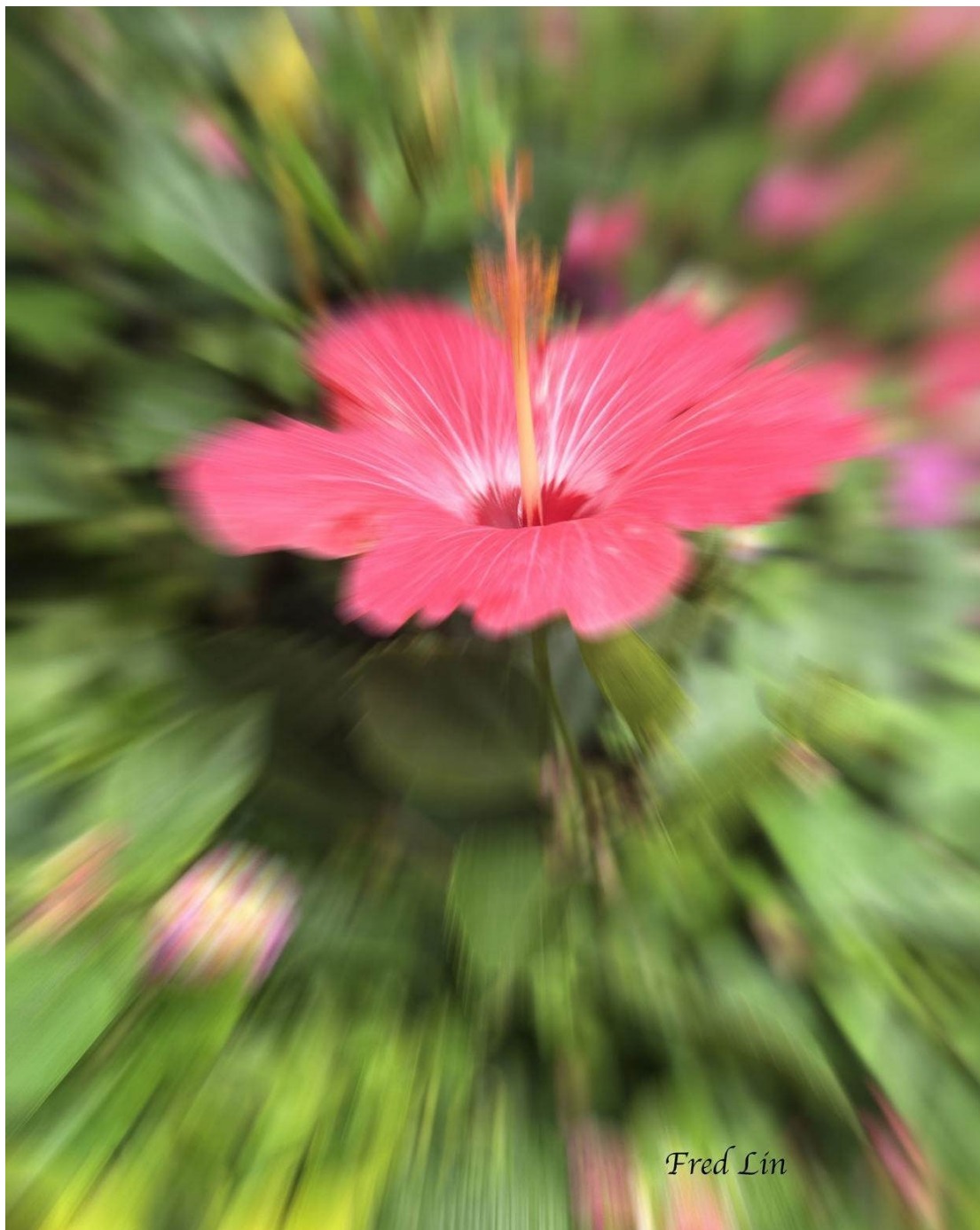
Rick DK 鼎記 (董事)

蓄意搖擺相機或鏡頭：









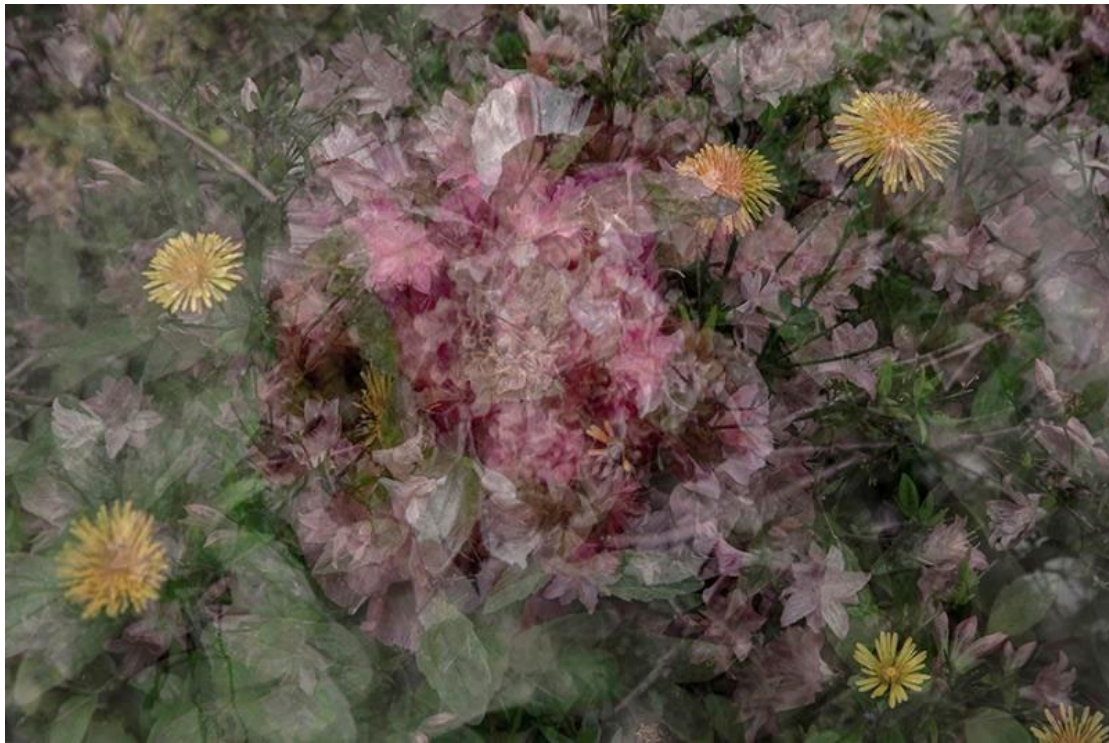
Fred Lin

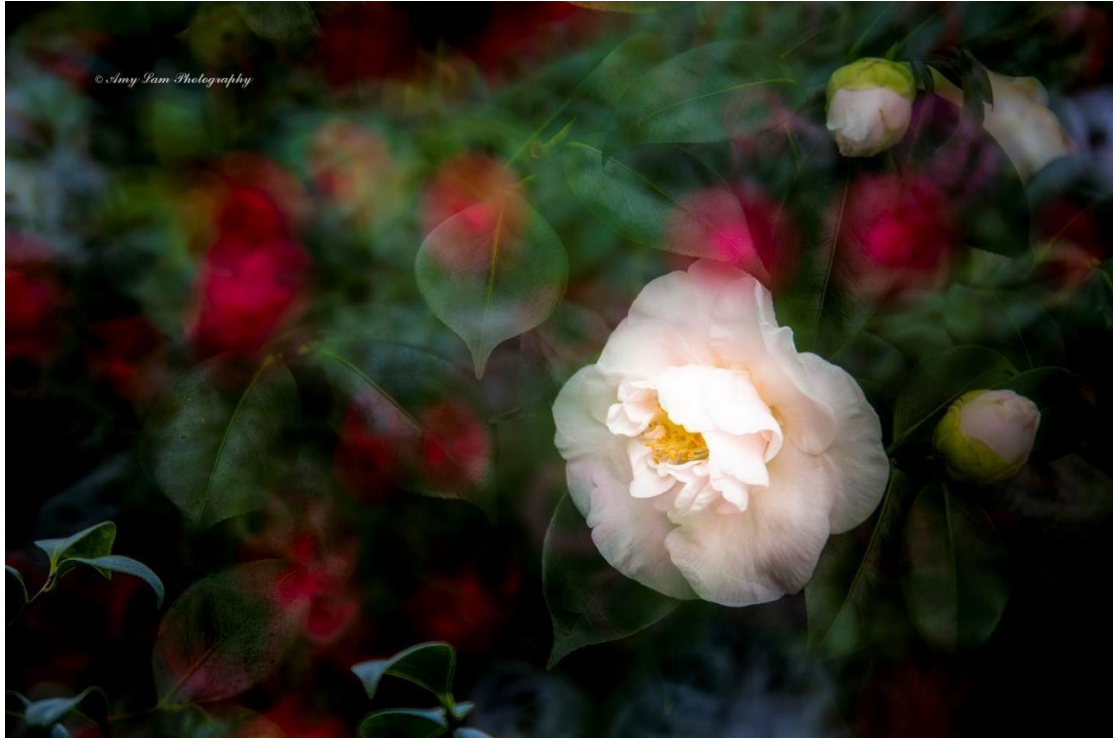


Rick DK 鼎記 (董事)

相機內置的雙重或多重曝光：







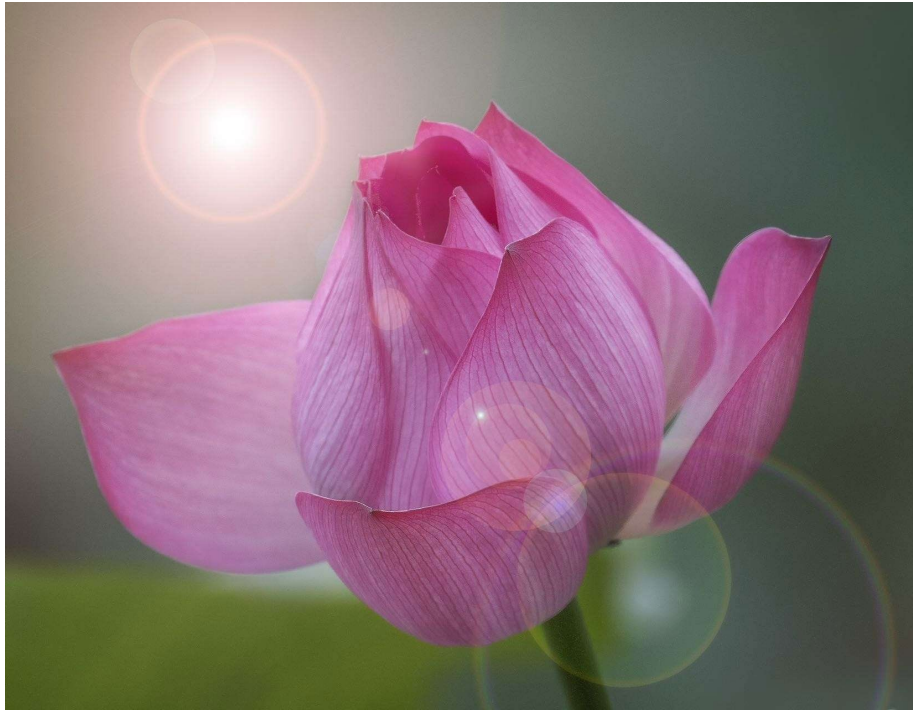


© Vivian Fung Photograph

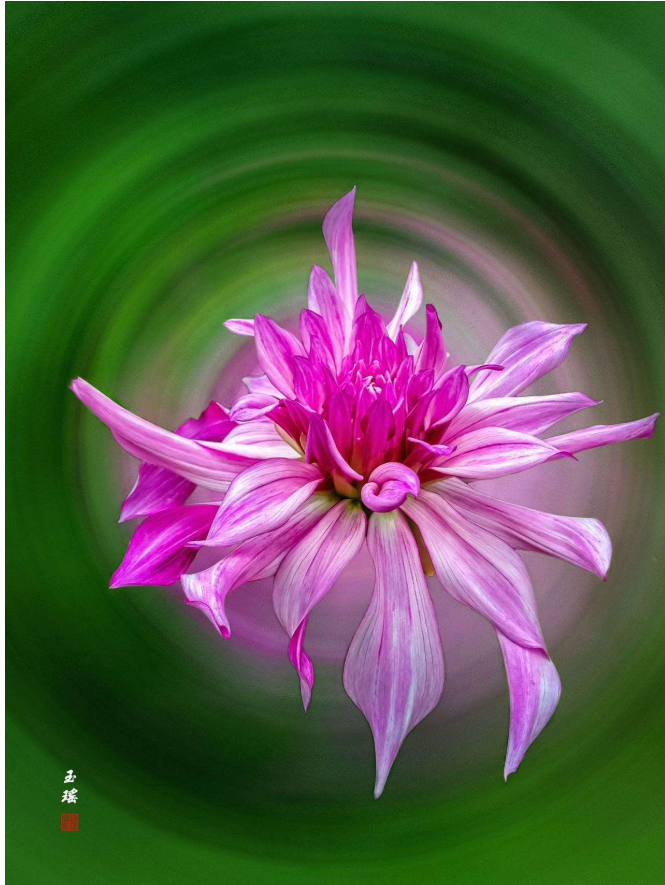


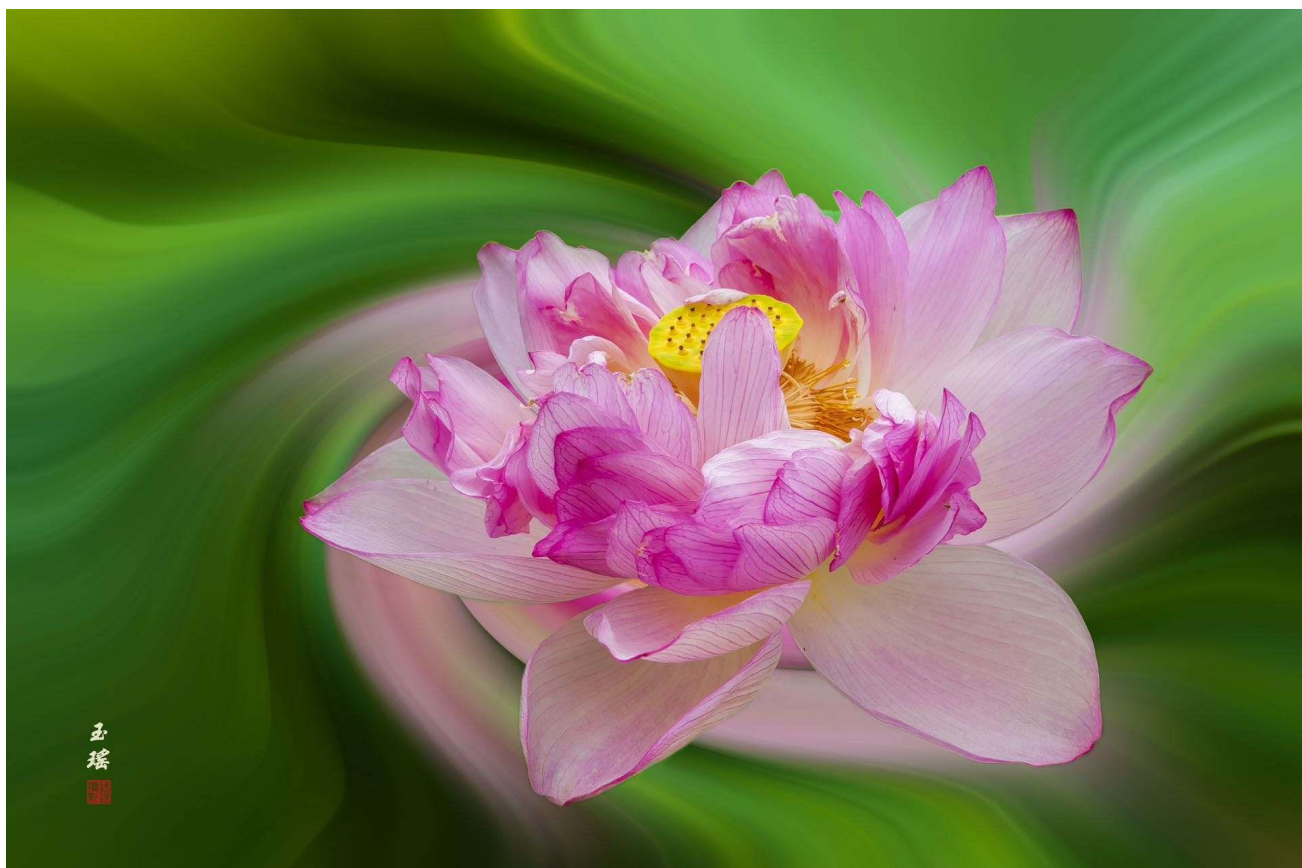
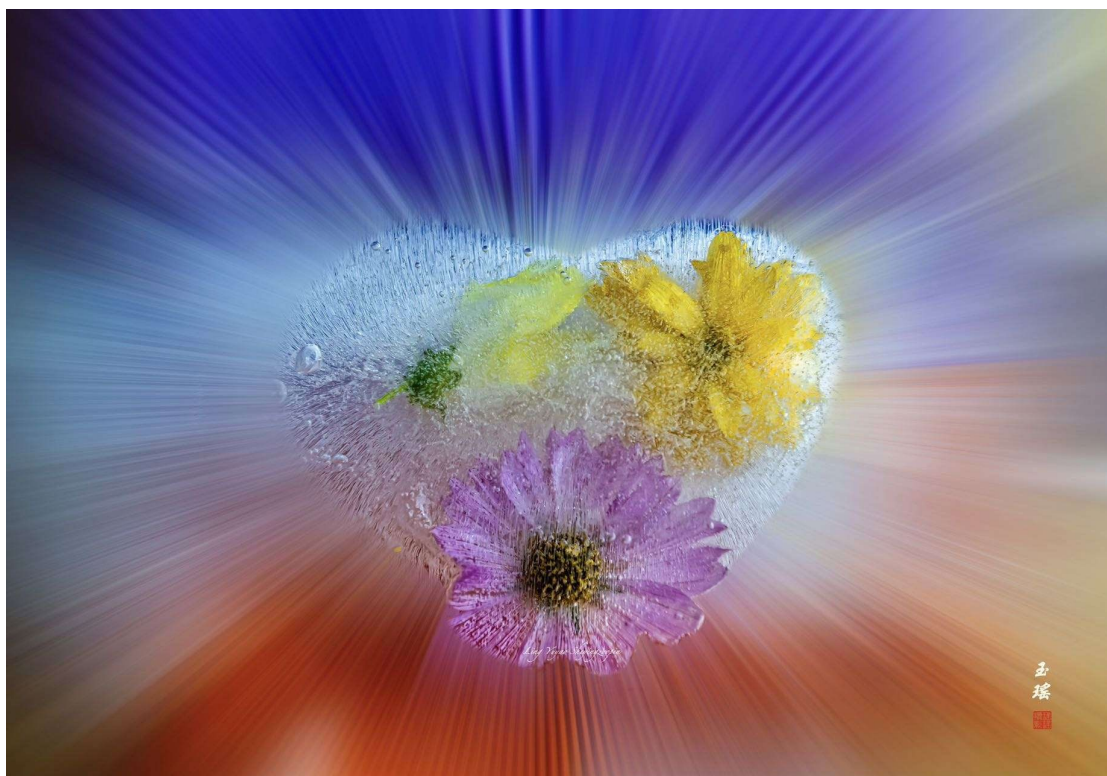
Rick DK 鼎記 (董事)

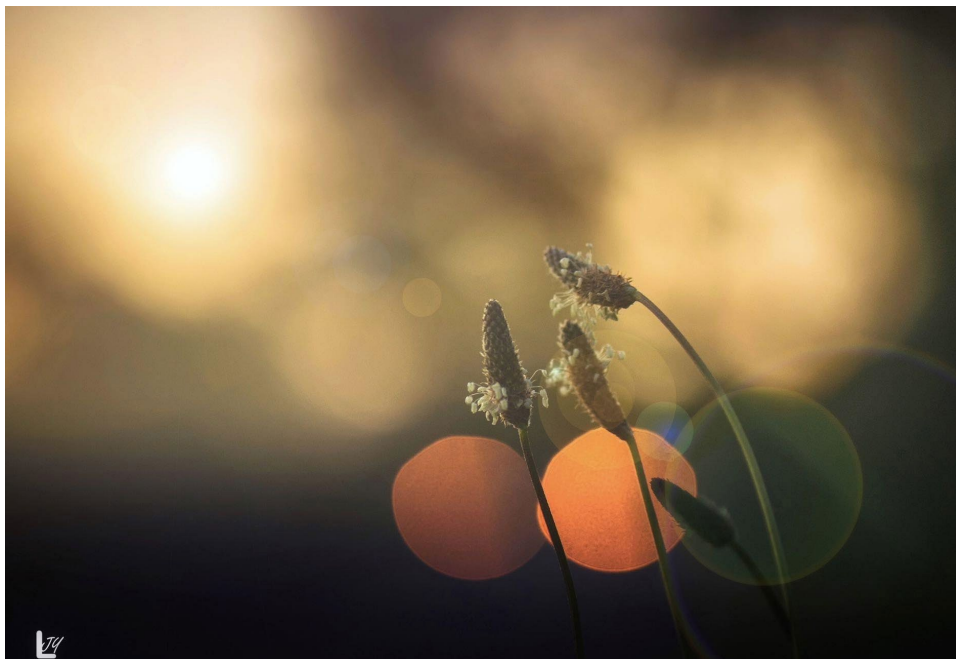
你也可以將拍好的相片在後期用電腦合成或添加特殊效果。











Rick DK 鼎記 (董事)

除了我們用上正常焦距 50mm-300mm 鏡頭拍花外，用上特別配製鏡頭或配件也有不同效果。例如微距鏡，拆反鏡頭(Mirror Lens) 或安裝在鏡頭前面的圓形拆反配件。







Rick DK 鼎記 (董事)

很多攝友往往忽略了用廣角鏡頭在野外拍攝花卉的重要性。其實用廣角鏡可夸大面前面的花卉，從而增強整體畫面立體感。









Rick DK 鼎記 (董事)

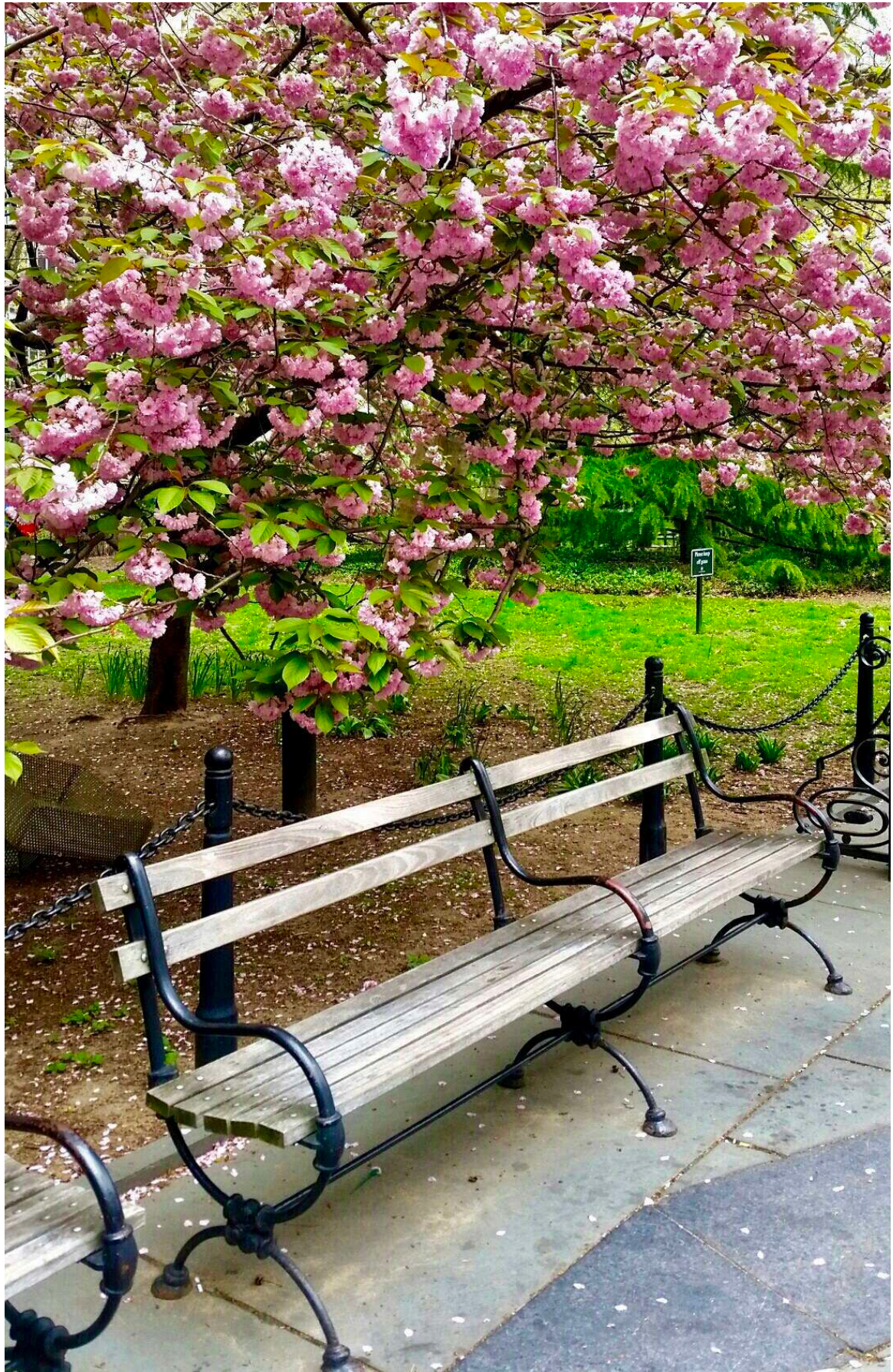
雖然上星期的主題是花卉，是以花為主體，但每當在外拍花，我們也少不了看到昆蟲，或鳥類。正所謂鳥語花香！這當然也是我們拍攝的目標。還有就是我們的居住環境，也少不了花的影子。



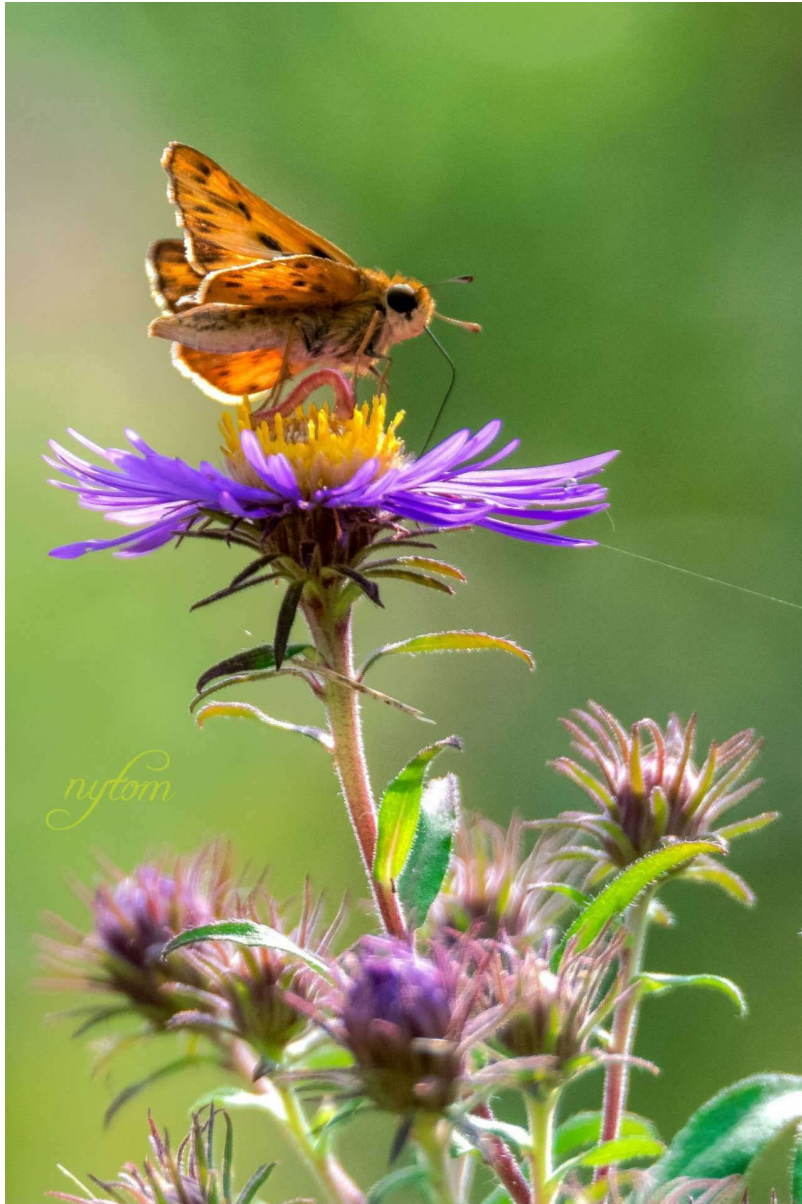














Rick DK 鼎記 (董事)

今期的花卉攝影就說到這裡，最後的建議給大家就是：要是在室外拍花，盡量避免選擇在中午的強光下拍攝，因為這時的花瓣已沒有滋潤柔滑感了。要是認真拍好花卉，早上是最理想外拍時光。



Rick DK 鼎記 (董事)

如有問題關於花卉攝影，歡迎提問，謝謝！🤝🤝👉👉
👉

活動目的：通過瞭解別人的創作思路，從而啓發自身的創作意念。這是一個很好的相互學習的機會，希望大家不吝賜教積極參與！

各位會員，謝謝大家的參與，我們下期继续。

紐約攝影學會教學研究組