

PSNY 紐約攝影學會教學篇第 269 期-

--本期主題：“燈塔/Lighthouses”



The Photographic Society of New York
紐 約 攝 影 學 會

紐約攝影學會



Amy 林麗華 (會長)

各位會員好!



Amy 林麗華 (會長)

上周四/五 (5 月 4-5 日) 紐約攝影學會主題攝影作品分享第 259 期--主題: 「燈塔/ Lighthouses 」



Amy 林麗華 (會長)

沿著新英格蘭數千英里的海岸線，仍有 200 座燈塔。每個新英格蘭州都有，在紐約州就有 81 座燈塔。



Amy 林麗華 (會長)

美國最古老的燈塔在 1716 年建於小布魯斯特島，就是波士頓最著名的波士頓港燈塔。高出岩石地面 89 英尺。



Amy 林麗華 (會長)

美國新英格蘭最後一座建的燈塔（1943年）Buzzards Bay 的離岸 Cleveland East Ledge Light 是新英格蘭唯一的現代藝術燈塔。
(網上資訊)



Amy 林麗華 (會長)

燈塔都是歷史悠久的建築物，每個燈塔都不一樣，每座燈塔都是一個藝術品，所以吸引了不少遊客和攝影師。



Amy 林麗華 (會長)

燈塔建在海岸邊，用來向過往的船隻發出信號。燈塔是用木頭、石頭或磚砌成的高層建築，頂部裝有明亮的大燈。每天晚上，他們都會發出燈光，警告船隻有岩石、低水位或強流的危險區域。



Amy 林麗華 (會長)

因為燈塔建在海岸邊，附近大多是漆黑一片非常適合星野攝影，所以燈塔也是很多拍攝星野攝影師喜歡用的前景。









Amy 林麗華 (會長)

也正因為燈塔建在海邊，背景清晰乾淨。懷舊又有特色的建築物，也是攝影師用來拍攝月升月落日出的好前景。

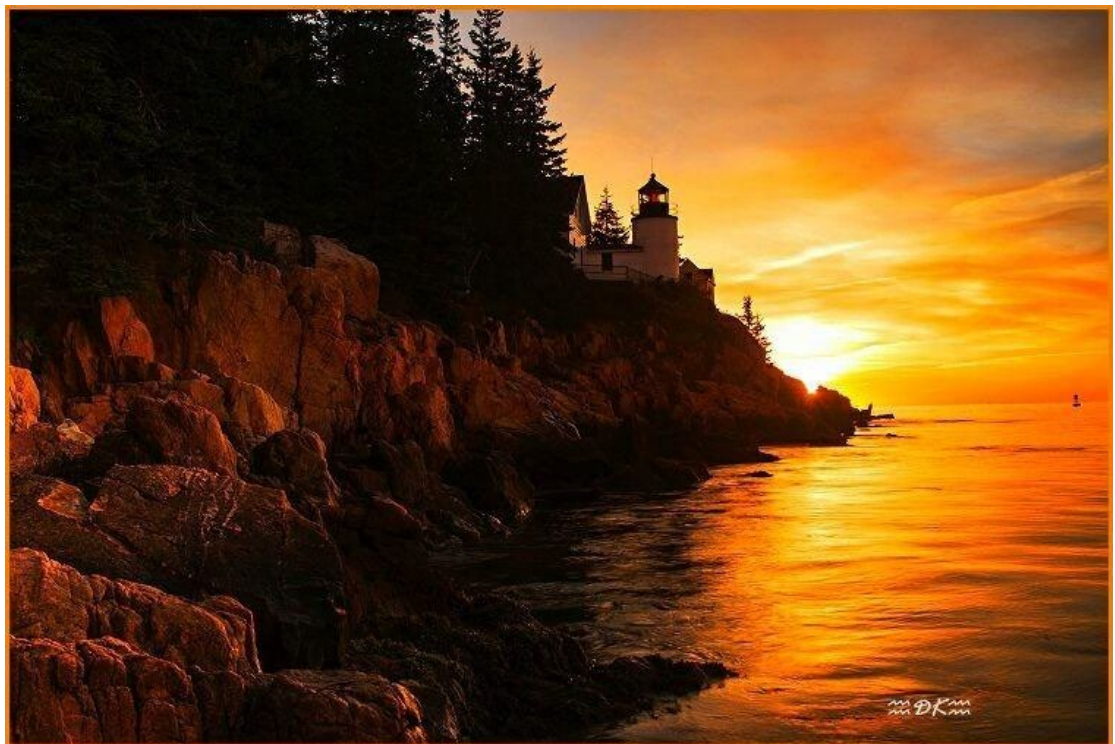
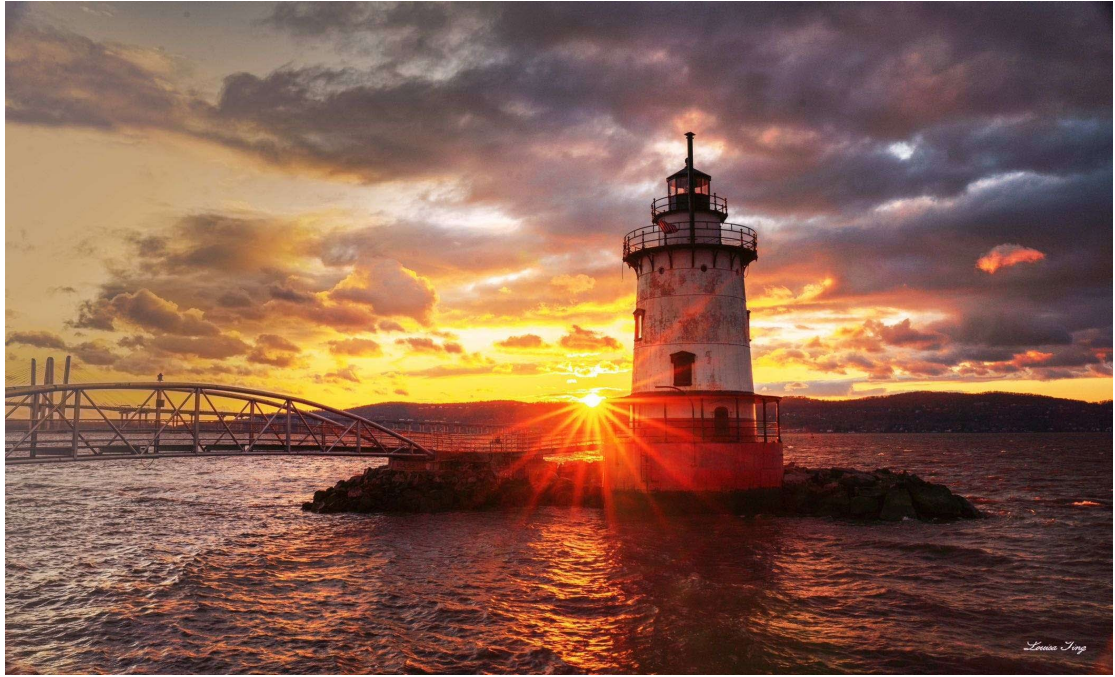


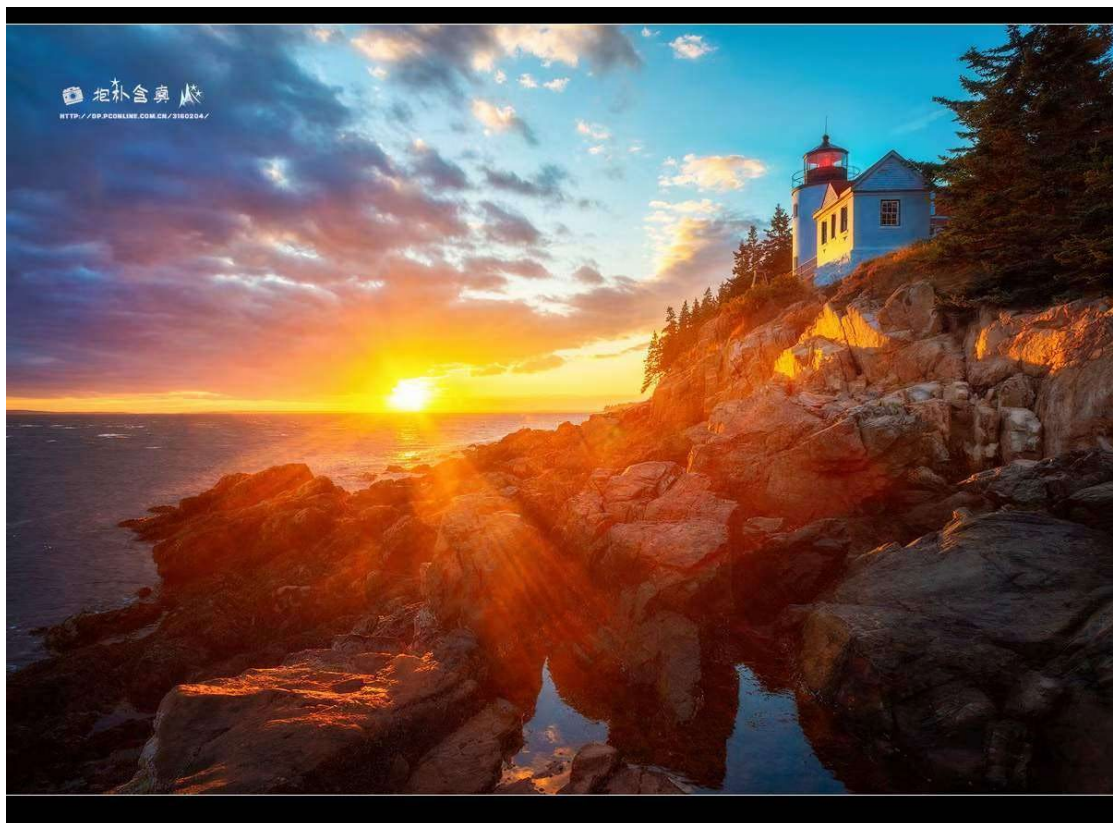




Amy 林麗華 (會長)

拍攝日出日落時留意前方的岩石跟天空是否正確曝光。要做到類似的效果，可以使用「漸變灰」的濾鏡，這樣於同一曝光的時間內，天空跟岩石的入光量使會因為這塊濾鏡而不同，達至岩石跟天空也能清楚看到。也可以用不同曝光拍攝幾張在後期合成。







Amy 林麗華 (會長)

漂亮的天空，絲絹的流水，
加上岩石的紋理，構成一幅
精彩的相片了。
要把天空的雲和海面的流水
拍成絲般柔滑，我們可以相
機架在三腳架上，然後利用
慢門拍攝技巧加 ND 濾鏡用
3 秒或更多的快門來拍攝！







Amy 林麗華 (會長)

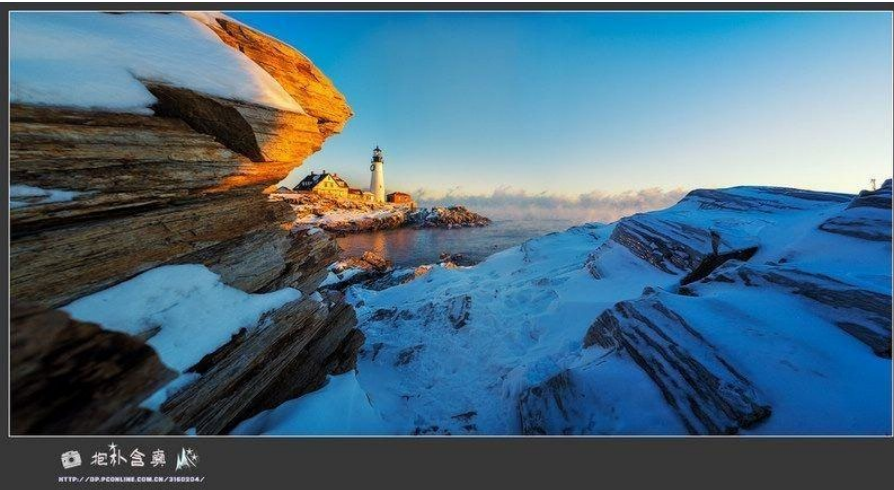
拍攝燈塔要小光圈(如 $f/11$)
能把前後的景物也拍得清楚
銳利，也可以用更細的光圈
拍出燈塔上的光芒。

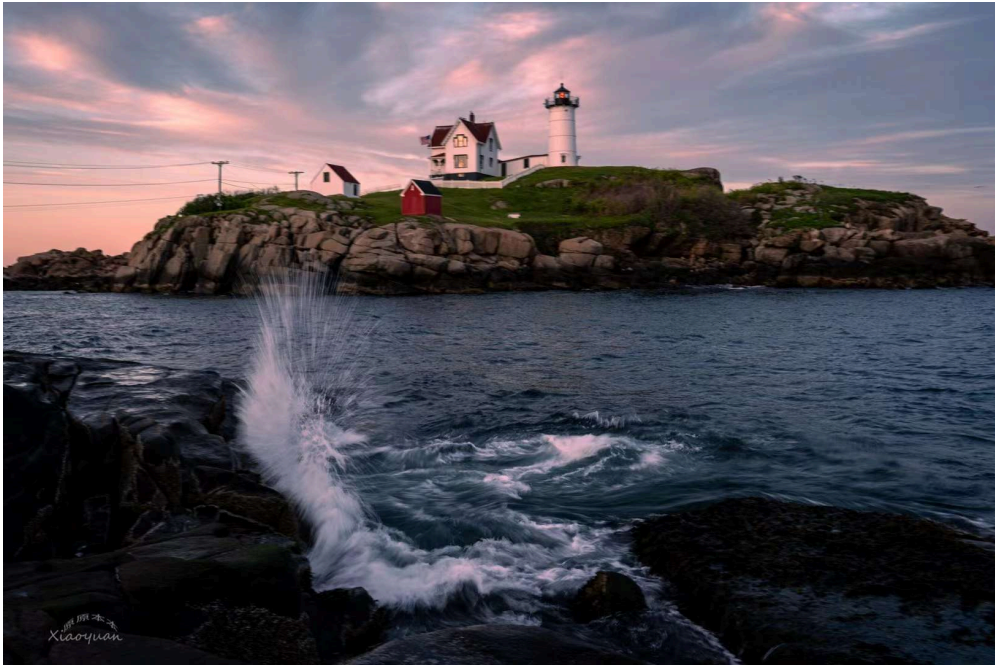




Amy 林麗華 (會長)

燈塔大多是位於重要或危險地點的帶有明亮燈光和霧角的塔。它們可以在陸地上的岩石懸崖或沙質淺灘上、海中波濤洶湧的礁石上以及港口和海灣的入口處找到。這些岩石和海中浪花都是我們攝影最好的自然前景。一個好的「前景」確實能帶出相片的精粹。







Amy 林麗華 (會長)

一張吸引拍攝燈塔也是要求好的構圖，「三分法」或「黃金分割法」是非常有用的構圖方法，這張相片攝影師便把燈塔放在相片的三分點上了！

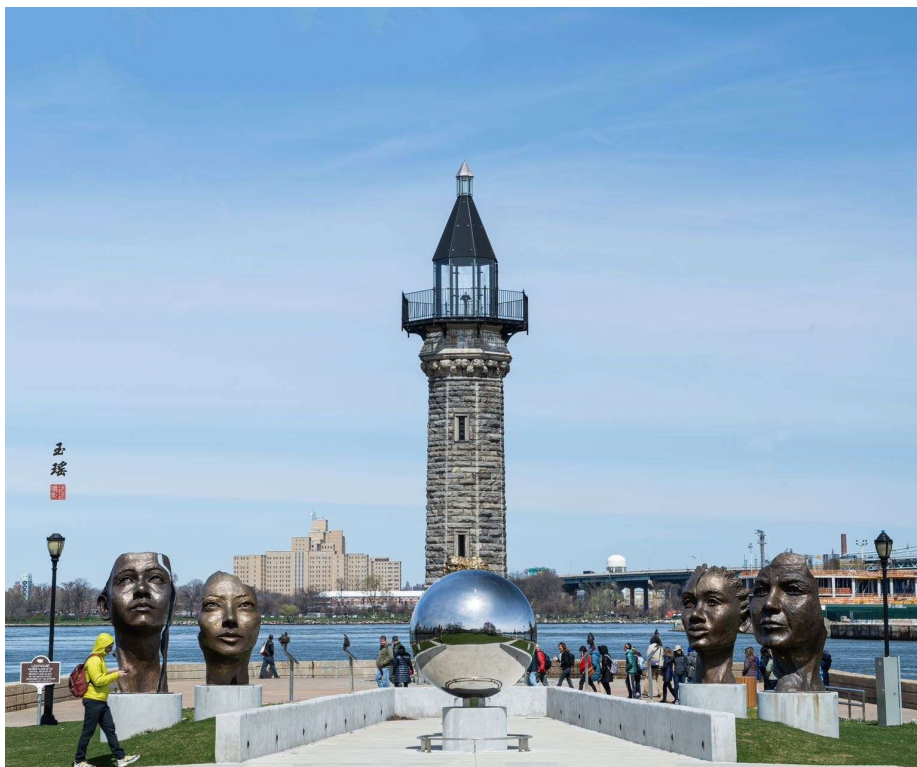






Amy 林麗華 (會長)

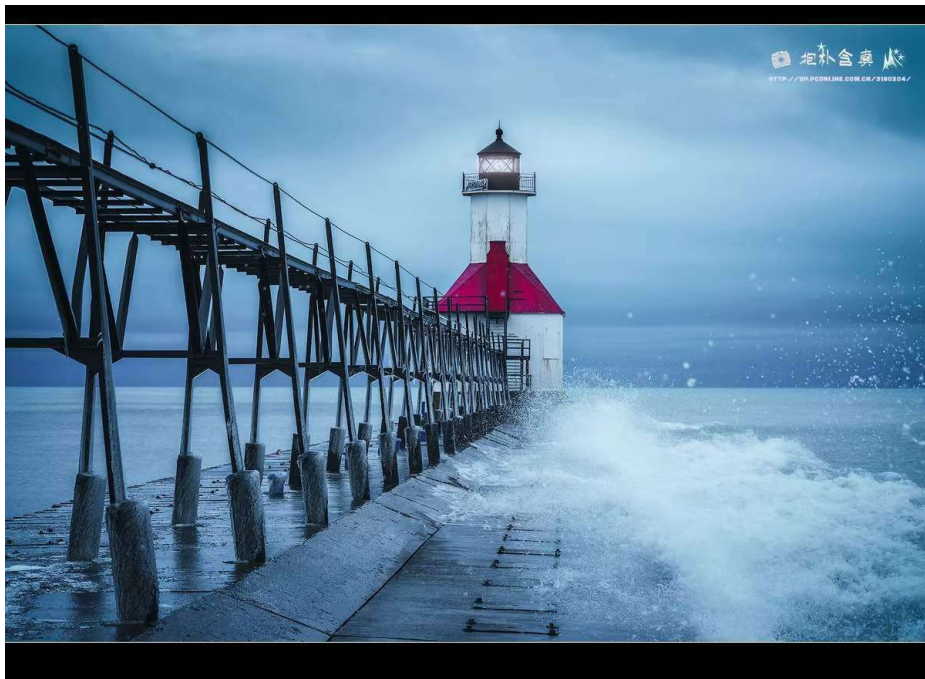
居中构图（对称）也是另外一個構圖方法。

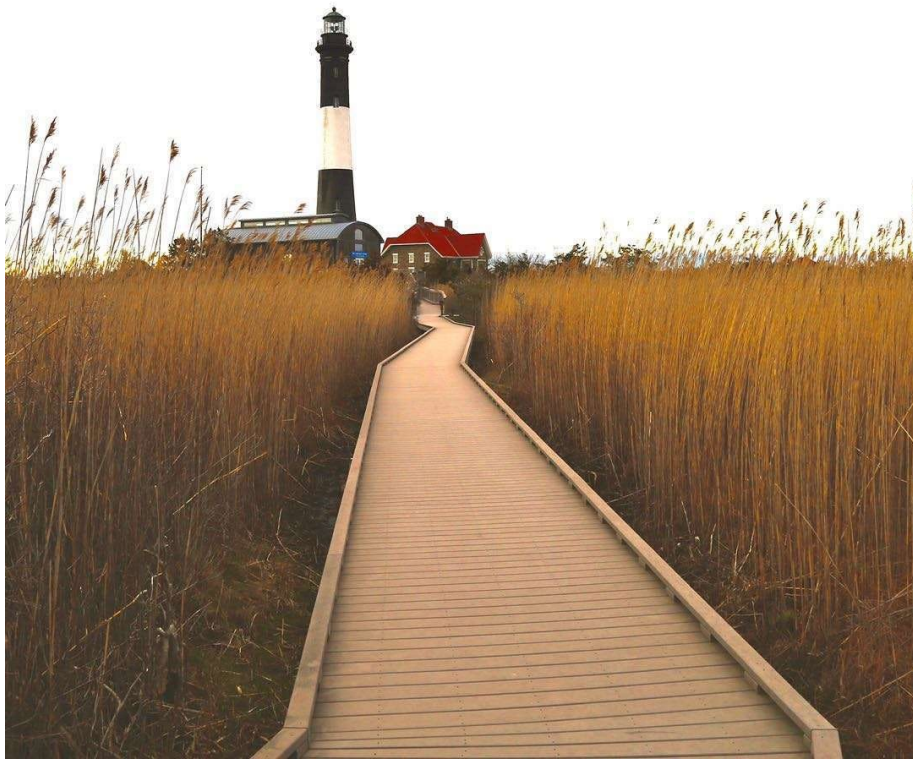




Amy 林麗華 (會長)

利用路或欄桿都可以拍出引導線構圖的燈塔

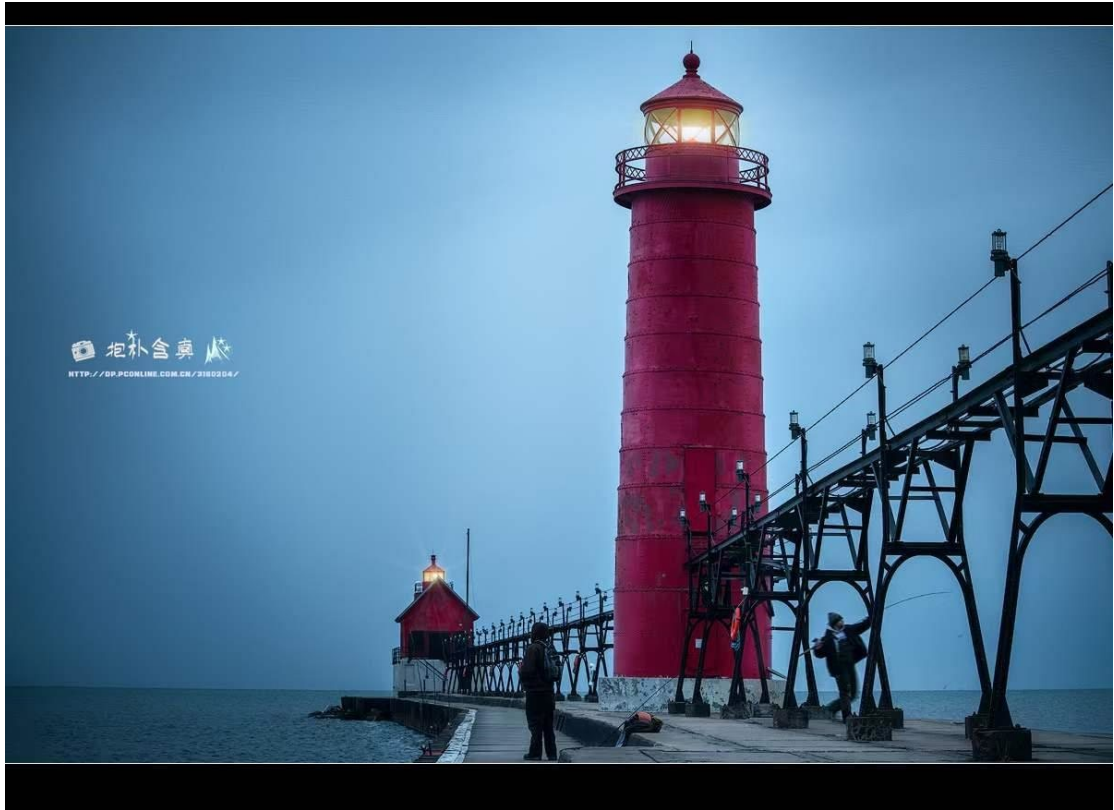


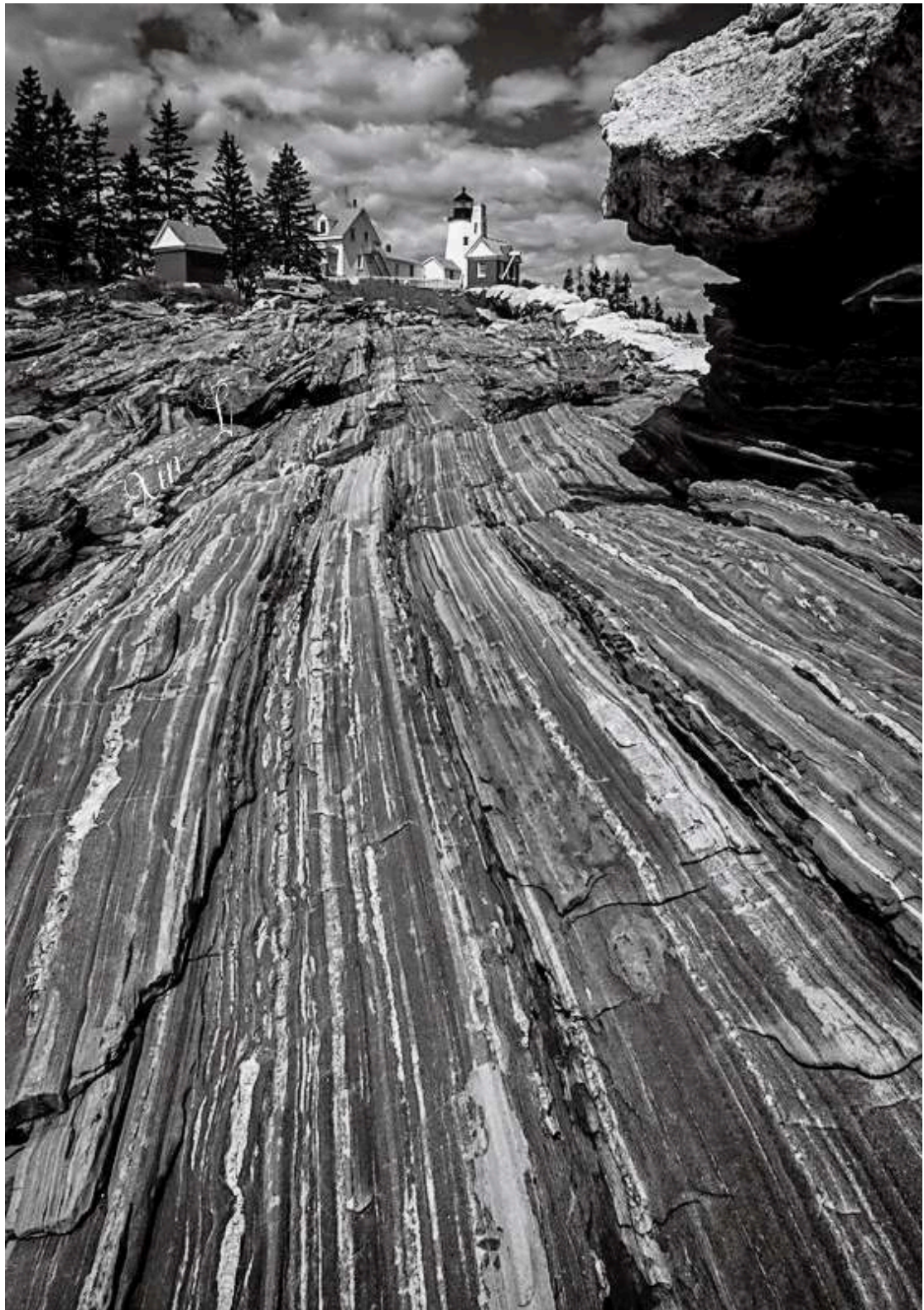




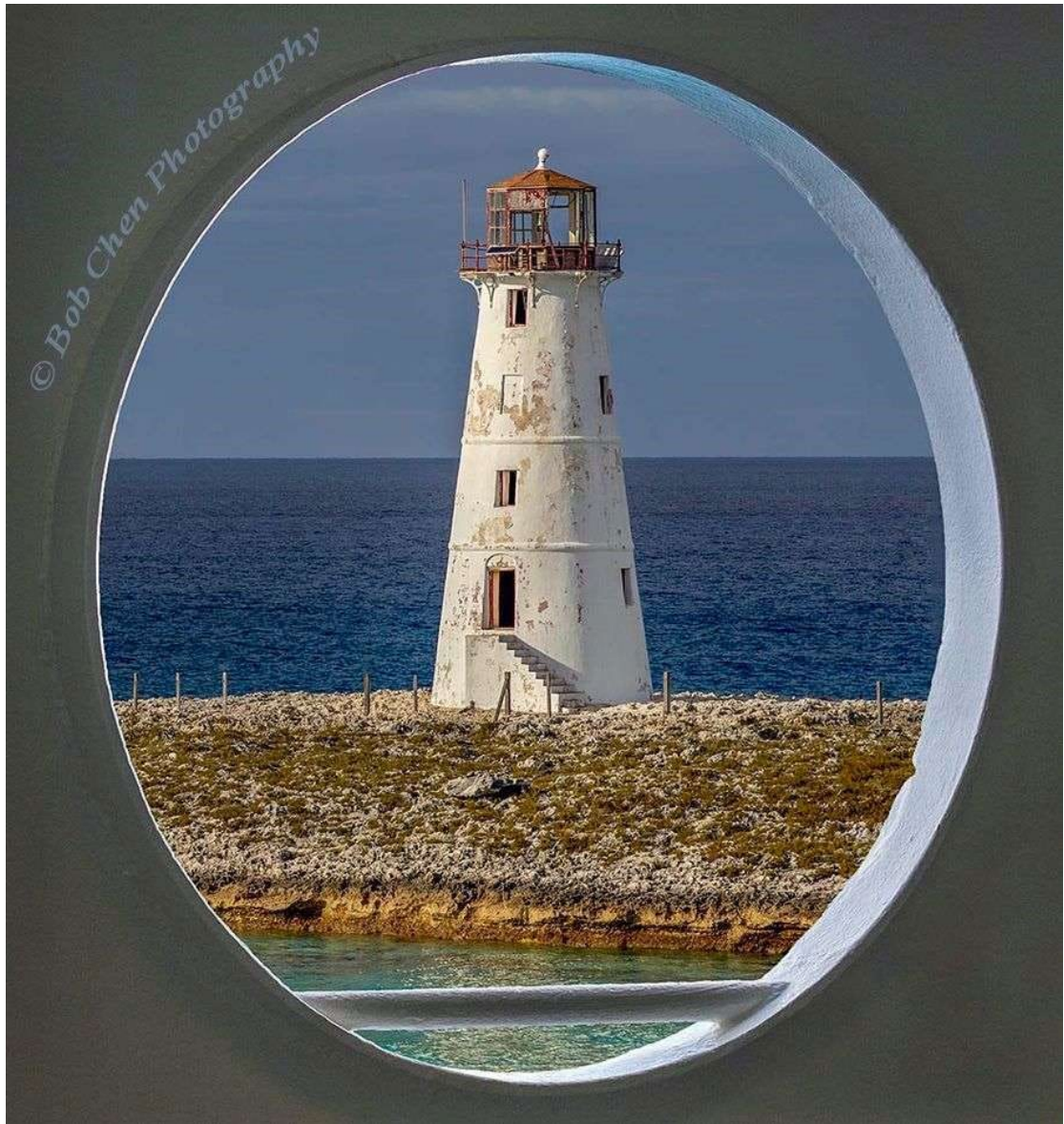
Amy 林麗華 (會長)

燈塔画框构图









Amy 林麗華 (會長)

最後要主題要明确清晰。
我很喜欢以下這張用水草做前景的作品，但是我覺得燈塔有點細，如果改下构图是否燈塔更加明顯。





Amy 林麗華 (會長)

上邊的的燈塔也是細了一點，
這樣改一下可能會比較特出
燈塔。



Amy 林麗華 (會長)

今天的分享到此為止

谢谢大家支持!

活動目的：通過瞭解別人的創作思路，從而啓發自身的創作意念。這是一個很好的相互學習的機會，希望大家不吝賜教積極參與！

各位會員，謝謝大家的參與，我們下期继续。

紐約攝影學會教學研究組