

PSNY 紐約攝影學會教學篇第 270 期-

--本期主題:

“低調攝影/Low Key Photography”



The Photographic Society of New York
紐 約 攝 影 學 會

紐約攝影學會



Ken Lee李坚能 摄影师

PSNY 评讲照片：
“暗调摄影/Low Key
Photography”



Ken Lee李坚能 摄影师

大家好！我是 Ken Lee 李坚能，今天我跟大家分享一下暗调摄影的心得。暗调摄影是一个比较冷门的题材，可能很多人对这个题材还不熟悉，上传的照片很多都不太符合要求。那么我们先了解一下什么叫做“暗调摄影/Low Key Photography”



Ken Lee李坚能 摄影师

暗调摄影是摄影术语，是指照片画面上黑色影调占的面积大，白色影调占的面积小，整个画面的色调比较神秘。这是摄影者根据主体的特征，在黑白或彩色摄影中有意识地选择大面积黑色影调和小面积白色影调，以强烈的影调对比，来表现作品内容和气氛的摄影造型手法。



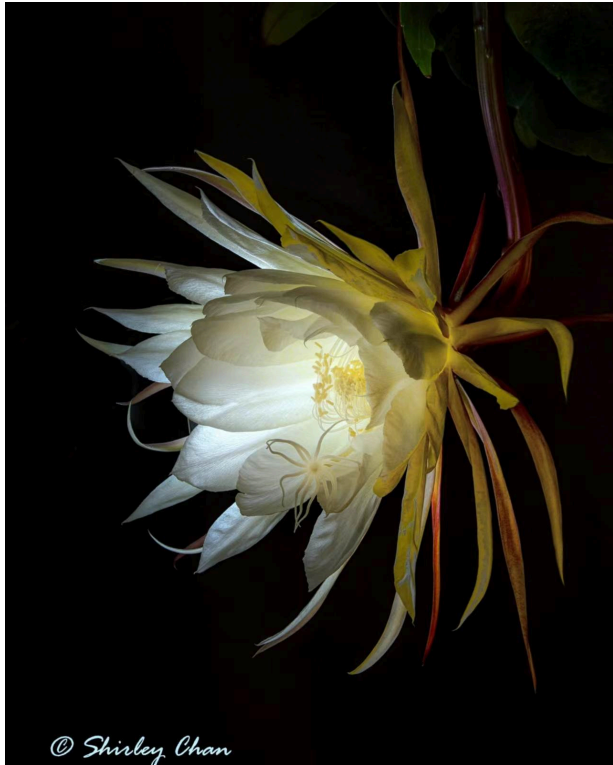


Ken Lee李坚能 摄影师

低调照片应选择黑色调的背景, 让主体完全衬在黑色基调上. 只有这样, 小面积的白色调在大面积的黑色调衬托下, 画面主体人物的轮廓、富于性格特征的五官和其它装饰, 在光线的作用下才会与背景相分离, 使画面人物的精神气质得到充分表现。









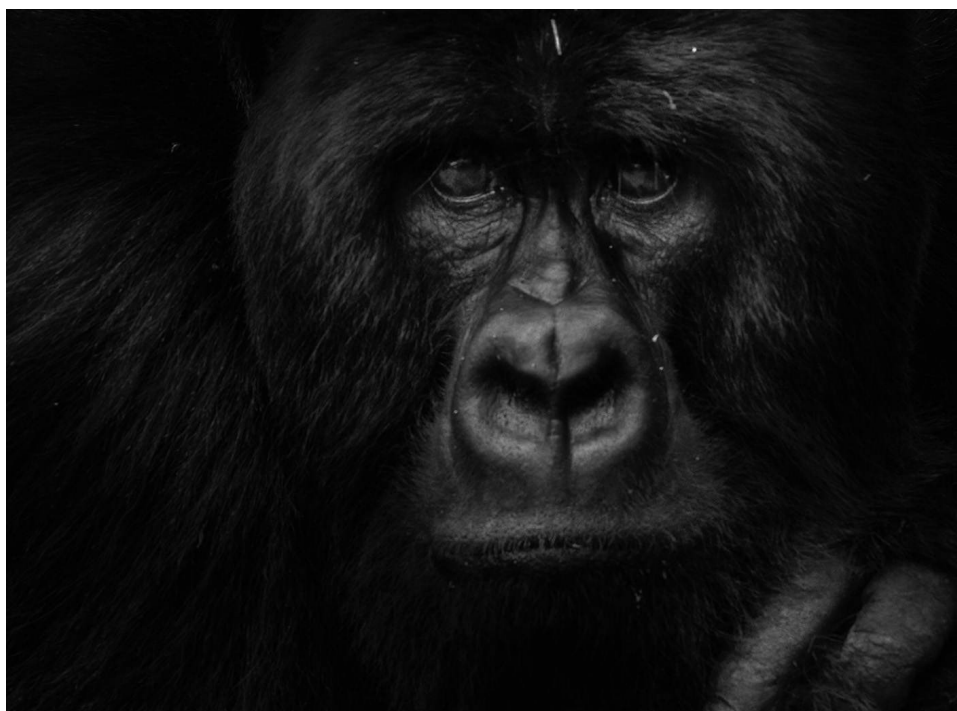
Ken Lee李坚能 摄影师

这些都是很好的暗调摄影作品



Ken Lee李坚能 摄影师

低调摄影可以渲染人物或动物的情绪，大面积的暗调可以使画面人物的情绪严肃、端庄、忧郁、神秘，得到较深的刻画。



Ken Lee李坚能 摄影师

这张黑猩猩的照片就很符合这个要求，猩猩本身也是黑嘛嘛的，很有神秘感，心碎的眼神让人看到它的寂寞与忧郁。我局部提亮了脸部和眼睛，让画面的重点更突出一点。



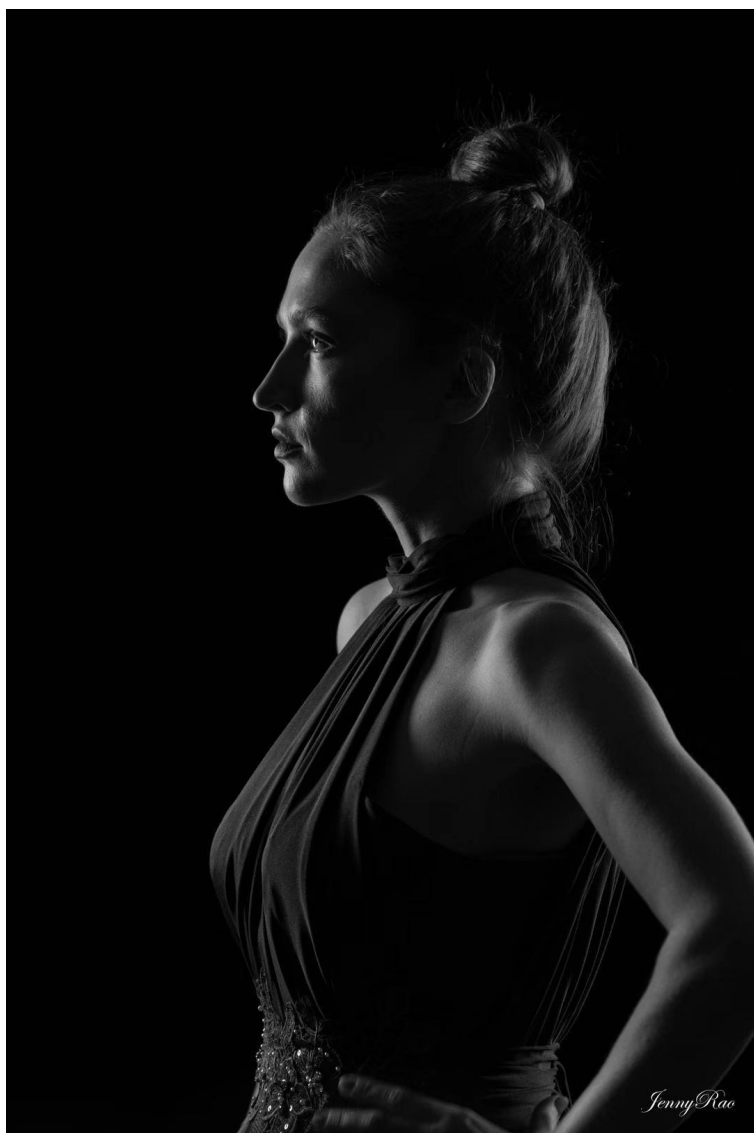
Ken Lee李坚能 摄影师

低调照片的用光，在某种程度上讲，决定着低调照片的成功与失败。因为低调照片大都采用大侧光和侧逆光，突出地表现主体五官的一部分和某个具有明显性格特征的部分，使人一看就有一个鲜明的印象。因采用的是大侧光或侧逆光拍摄，主体轮廓分明，并与背景分开，显示出了主体的立体感和质感，但大侧光和侧逆光的运用，加大了主体白色调部分和背景的反差，曝光时按主体明亮部分曝光。



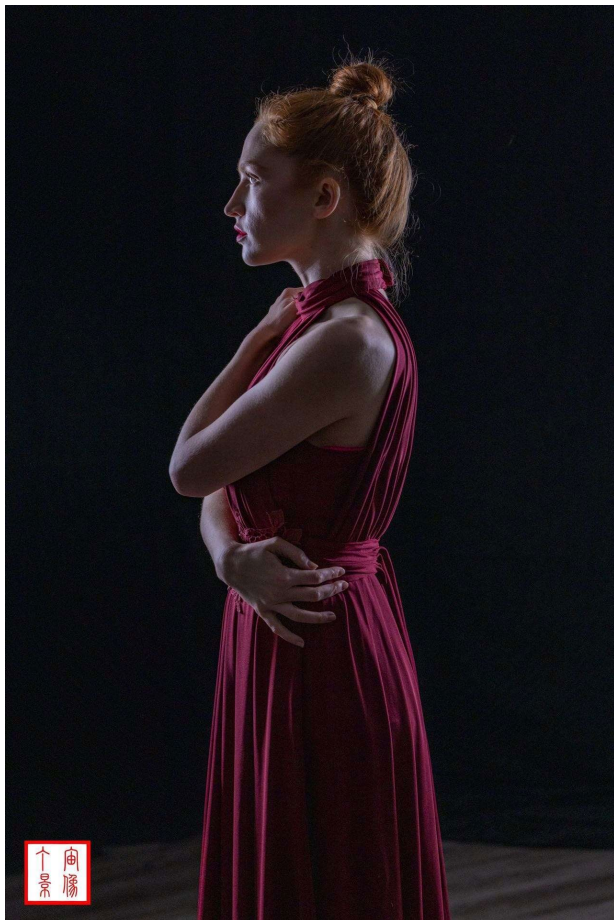
Ken Lee李坚能 摄影师

梁欣欣老师的这张照片就是一张非常好的代表作。



Ken Lee李坚能 摄影师

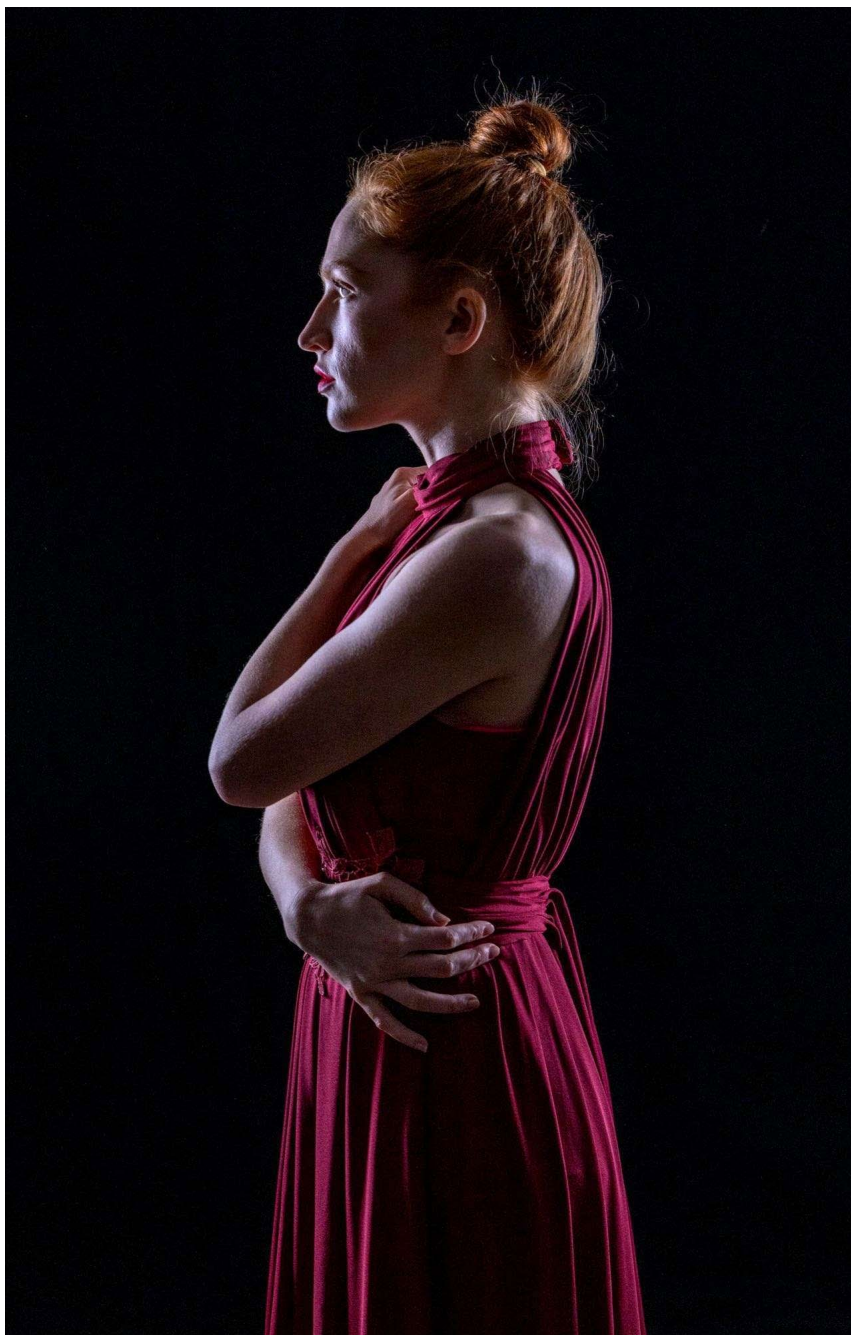
这张本了轮廓光很好，但是高光位置不够透亮，感觉亮部不够鲜明。我局部提亮了高光位置，让人物的轮廓光能够更鲜明一点，这样整个画面会更通透，





Ken Lee李坚能 摄影师

另外这张底部的灰色块影响了整个暗调。我干脆裁掉。然后在加强了对比度，让轮廓光更鲜明一点。这就成了一张很好的暗调摄影作品。然后再处理成黑白效果，那么就有两张作品了。







Ken Lee李坚能 摄影师

暗调摄影的魅力在于用光的技巧，通常采用侧光、逆光拍摄，衬托出主体的轮廓。使主体和背景出现反差，从而显示出了主体的立体感和质感。



Ken Lee李坚能 摄影师

这张照片本身气氛不错，但是如果要更符合暗调摄影的要求，我把背景全部压暗，只突出人物的轮廓光。让人对他们有更多的遐想。





Ken Lee李坚能 摄影师

这张静物暗调摄影很漂亮，
不过，我觉得花是点睛之笔，
花瓶是衬托，花显得灰。所以，
花我局部提亮了一下，
让花更精彩一点。





Ken Lee李坚能 摄影师

而这张照片花的效果就很好了。



Ken Lee李坚能 摄影师

这张从草地上拍摄的红叶🍁照片，本身已经是一张暗调摄影，但是，杂乱的草地让画面显得普通。我压暗了整个画面，让背景暗下来，然后用局部渲染法，提亮了红叶🍁，这样画面就更有艺术性了。





Ken Lee李坚能 摄影师

这张天鹅带孩子的照片本身也属于暗调摄影，可是背景过于杂乱，艺术性不够强。我压暗了整个画面，让整个画面暗下来，然后用局部渲染法，提亮了天鹅妈妈和宝宝。





Ken Lee李坚能 摄影师

这两只狐狸有很漂亮的轮廓光，但整体画面也是比较暗。然后在加强了对比度，让轮廓光更鲜明一点。





Ken Lee李坚能 摄影师

其实建筑物也很适合拍摄暗调摄影。这是上传的照片中少有的一张。但整体画面是灰调，而且上下都有光斑在角落。我压暗了整个画面，让背景暗下来，然后用局部渲染法，提亮了建筑物。



Ken Lee李坚能 摄影师

好啦！今天就分享到这里，
谢谢大家！ ☕☕☕👉👉👉

活動目的：通過瞭解別人的創作思路，從而啓發自身的創作意念。這是一個很好的相互學習的機會，希望大家不吝賜教積極參與！

各位會員，謝謝大家的參與，我們下期繼續。

紐約攝影學會教學研究組