



The Photographic Society of New York
紐約攝影學會

紐約攝影學會

PSNY 紐約攝影學會教學篇-第 276 期---本期主題:

“ 剪影攝影/Silhouette Photography”



PSNY_毛凌雲Linda

大家好！我是 Lingyun Mao(Linda Mao)今天按學會的安排，讓我和大家一起學習討論這周圖片分享的主題：剪影攝影



PSNY_毛凌雲Linda

剪影攝影是一種將拍攝對象捕捉為明亮背景下的黑色輪廓的技術。它涉及將拍攝對象定位在相機和強光源（例如太陽、燈或明亮的窗戶）之間，照相機通過以明亮的背景作為參數進行曝光，拍攝對象呈現為輪廓，細節或特徵可見最少。



PSNY_毛凌雲Linda

以下是拍攝剪影照片的一些技巧：

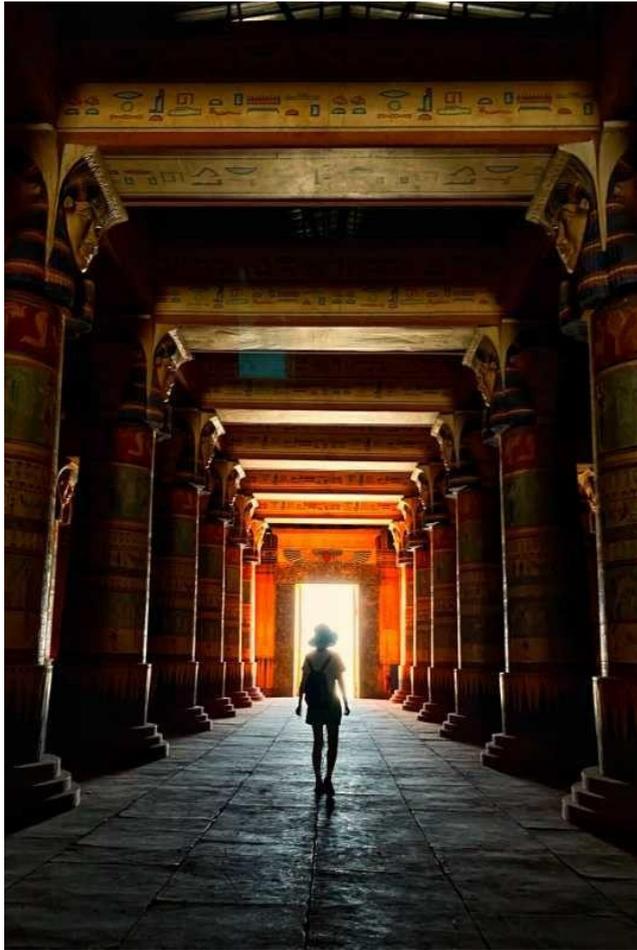


PSNY_毛凌雲Linda

1.寻找强光源：寻找比拍摄对象更亮的光源。最常见的光源是日出或日落时的太阳，但您也可以尝试其他光源(光源来自于门窗)









PSNY_毛凌雲Linda

2. 定位拍摄对象：将拍摄对象放置在光源和相机之间。这将产生强烈的背光，将拍摄对象投射成剪影。





PSNY_毛凌雲Linda

3 · 曝光背景：调整相机设置以曝光明亮的背景。这可能涉及使用较低的曝光补偿或手动调整曝光设置。







PSNY_毛凌雲Linda

4. 注重形状：剪影摄影依赖于捕捉拍摄对象的轮廓和形状。确保拍摄对象的形状清晰且可识别。熊，狮子··

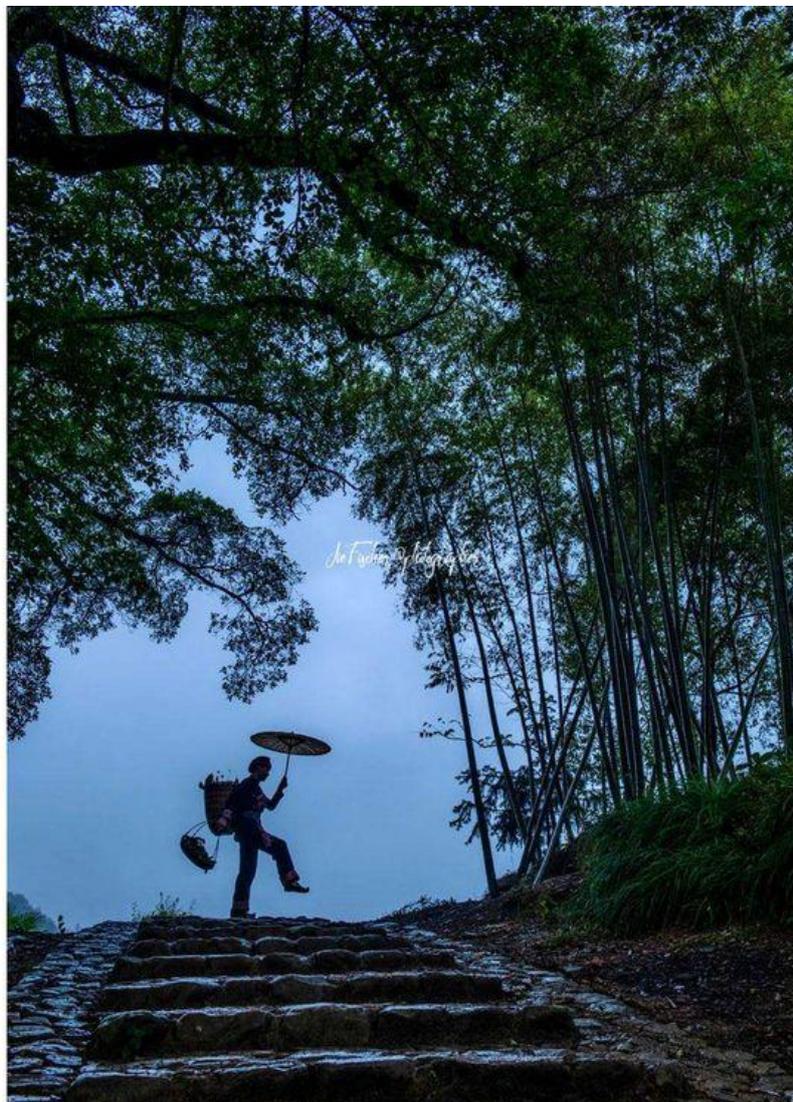


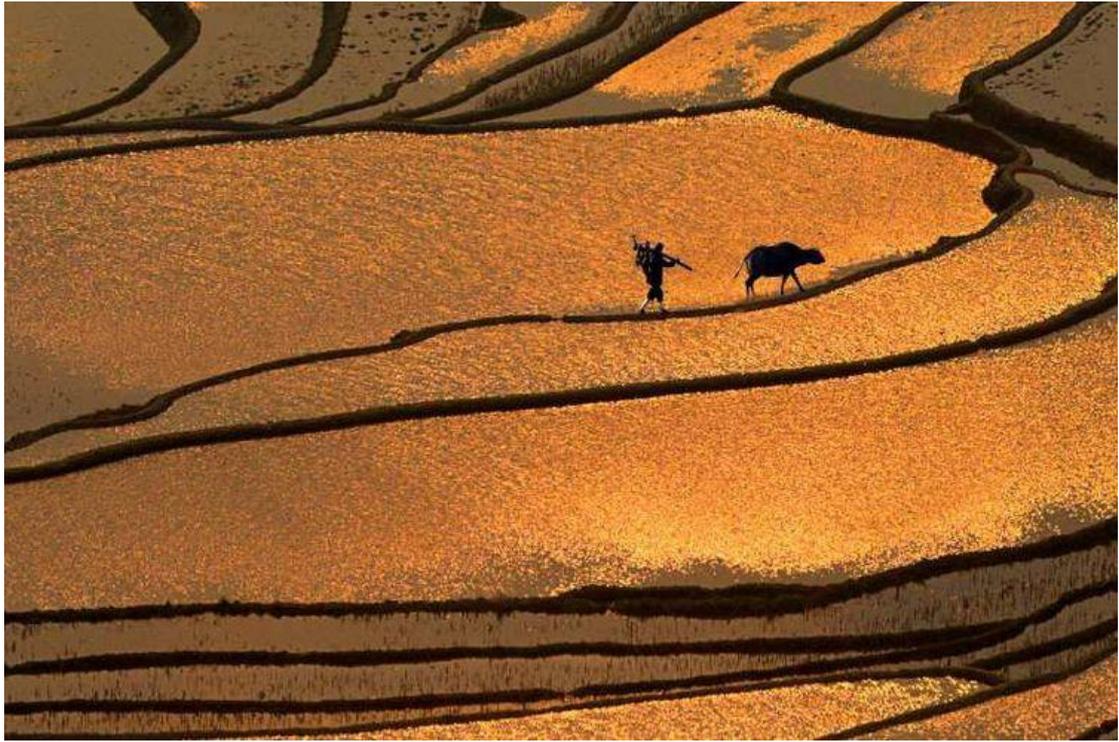




PSNY_毛凌雲Linda

5 · 尝试构图：考虑拍摄对象在画面中的放置和定位。寻找有趣的角度、线条和空间来创造具有视觉吸引力的构图。







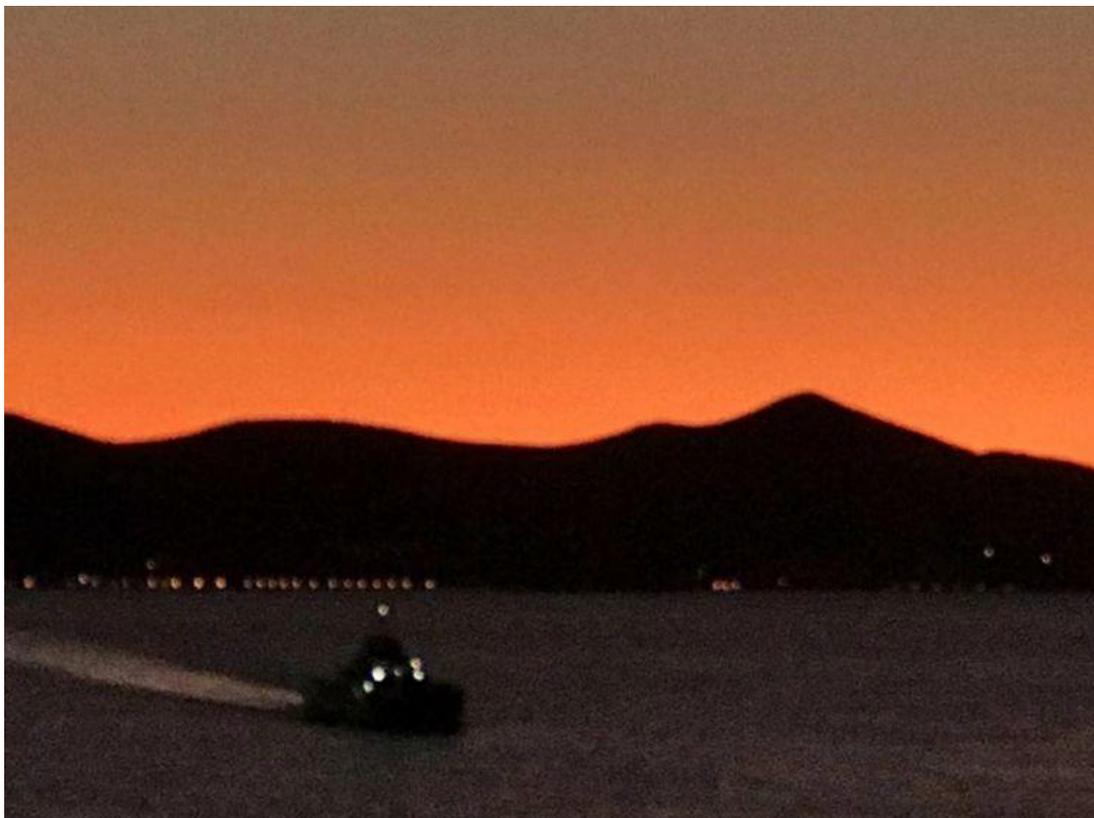
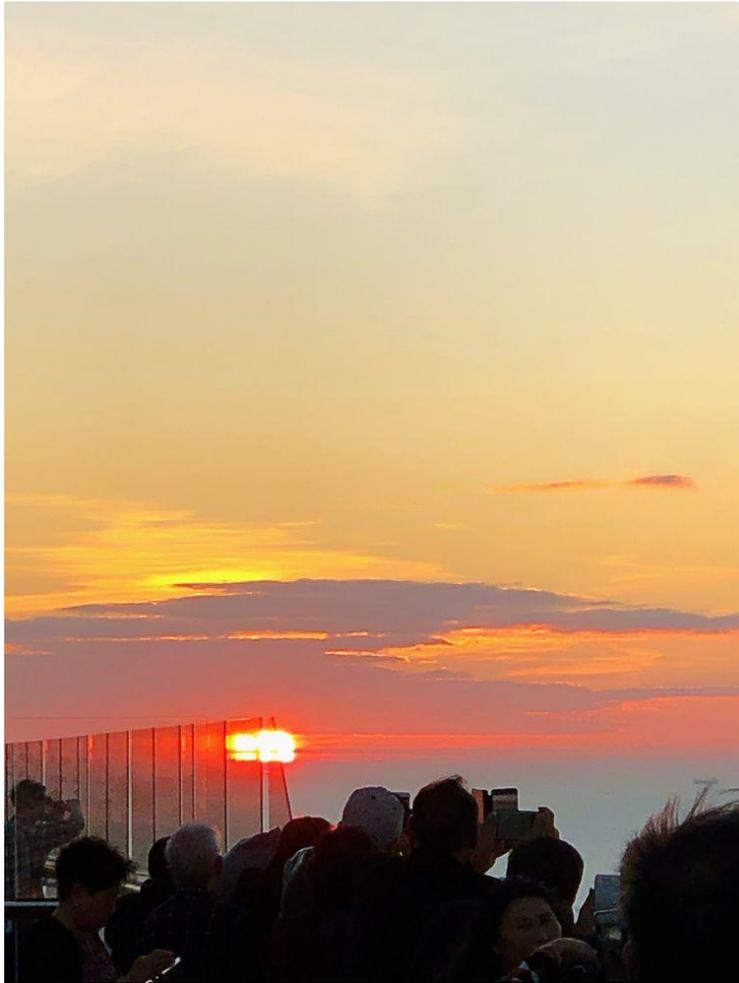


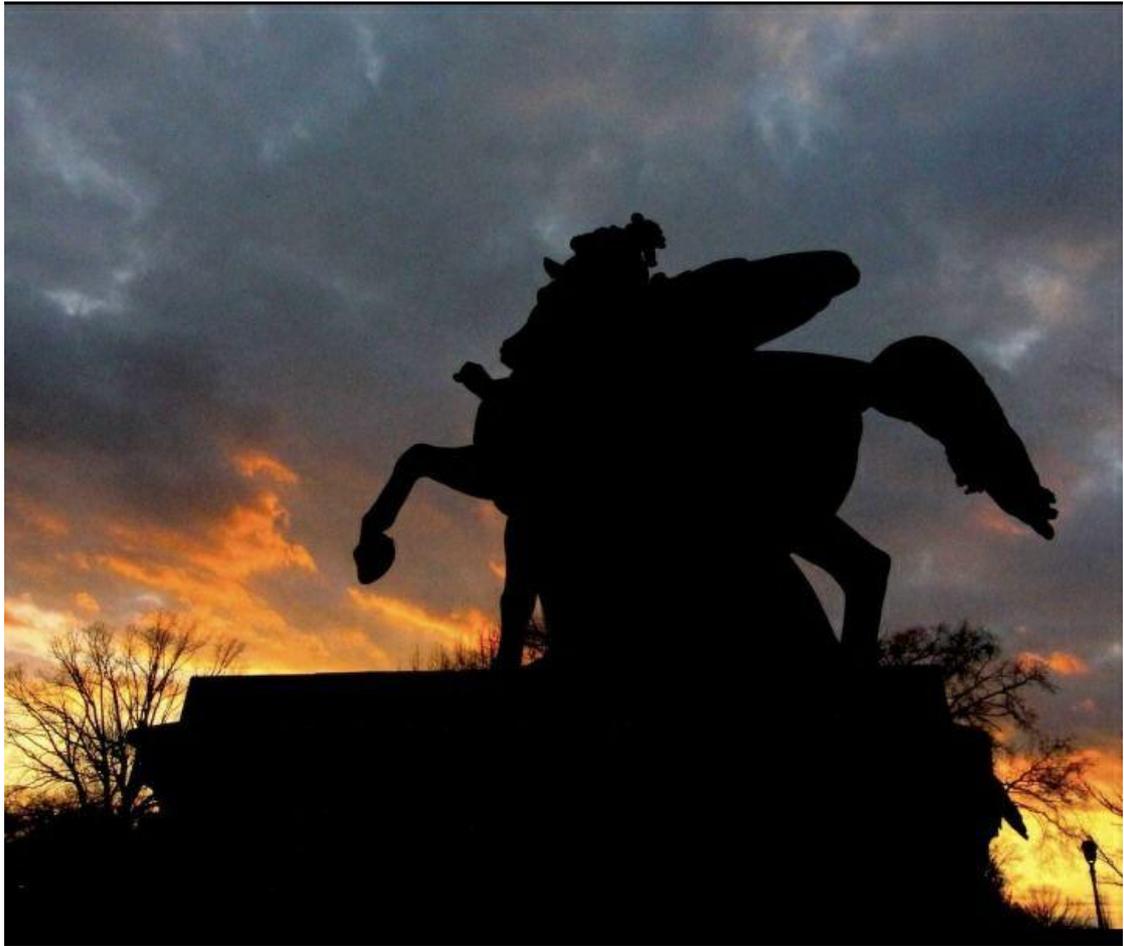
PSNY_毛凌雲Linda

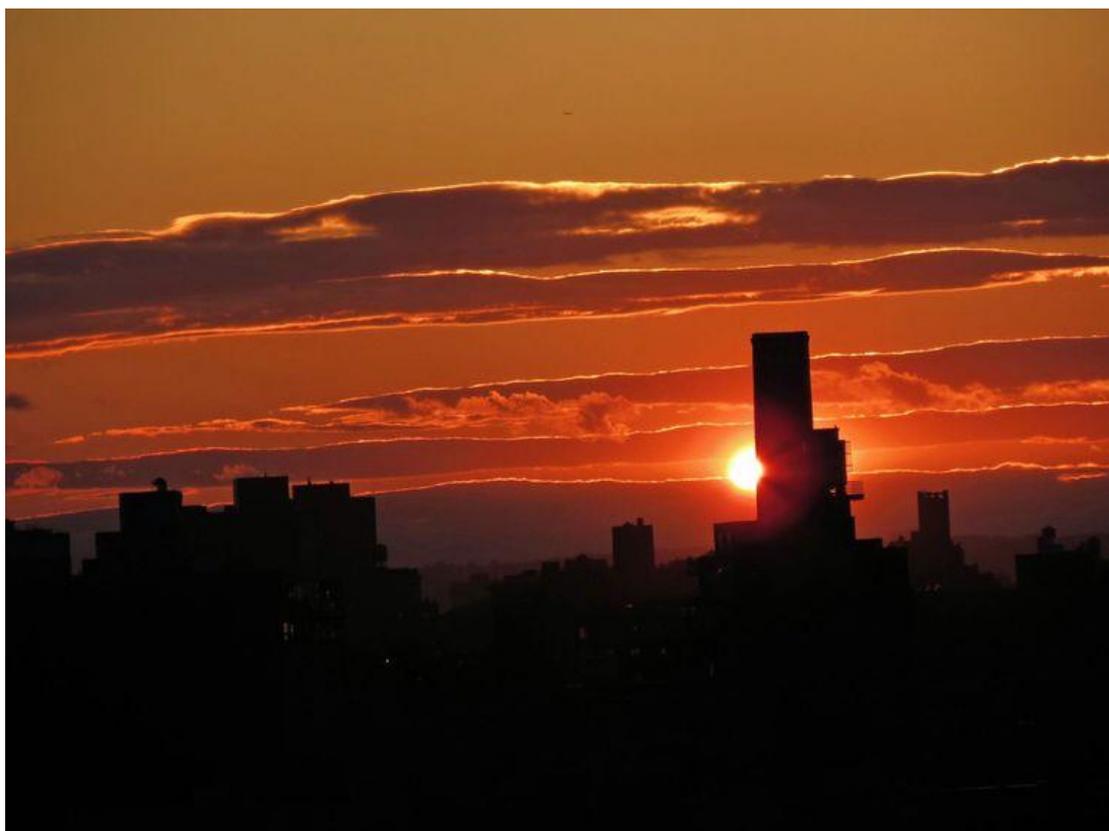
下面的图片我們都只是重視了畫面的背景的美丽而忽視了主題的剪影輪廓和形状，好的摄影师确保拍摄对象的輪廓清晰优美可辨识度，找到差距，就有方向，慶幸我能夠參加這次的討論。











PSNY_毛凌雲Linda

6. 以 RAW 格式拍摄：以 RAW 格式拍摄可以使后期处理更加灵活，特别是在必要时调整曝光和恢复阴影细节方面。



PSNY_毛凌雲Linda

這期大家分享的图片很多，也有很多優秀的圖片，但是由於編幅及時間的關係，只能拿些有代表性的作品出來分享给大家。



PSNY_毛凌雲Linda

总之实践实践再实践，记住在不同的照明条件和拍摄对象下进行练习和实验，以达到预期的效果。随着时间和经验的积累，您将能够创作出迷人的剪影照片。谢谢大家的支持🤝

活動目的：通過瞭解別人的創作思路，從而啓發自身的創作意念。這

是一個很好的相互學習的機會，希望大家不吝賜教積極參與！

各位會員，謝謝大家的參與，我們下期繼續！